

**CRÉDITOS | PRENSA
DIGITAL PANA**

Dirección General
Lcdo. Ilmer Ernst
Belisario

**Unidad de Enlace
Popular**
Lcda. Ingrid Parra

Unidad Operativa
Ing. Óscar Santana

**Unidad Creativa y
Diseño**
Ing. Yescenia
Granados



ALIANZA VIRTUOSA ENTRE MULTIPLATAFORMA DE AMAZONAS Y YARACUY

HostPannel

MEDIA APP



AGENCIA
DE PRENSA
ALTERNATIVA
NACIONAL



**REDES SOCIALES: FORO
VIRTUAL DESDE RADIO
PANA, CON ESTUDIANTES
DE UNEFM**



**SEÑALES DE UN
DERRAME CEREBRAL**

Tu cuerpo puede avisarte hasta un mes antes
de que algo no anda bien.



**LA INDUSTRIA
MUSICAL CUENTA CON
ABIGAIL TOBAR Y SU
NUEVO TRABAJO
"ALZA TU VOZ"**



PARTIDO COPEI EN FALCON SE ALISTA PARA ELECCIONES MUNICIPALES

Copei Zamora en Unidad con la Alianza democrática presenta sus mejores hombres y mujeres para las Elecciones Municipales 2025. Edgar Mota, El representante del Partido Copei y de la Alianza Democrática, manifestó que ya tenemos listo los candidatos para las elecciones Municipales a celebrarse este 27 de julio.



ALIANZA VIRTUOSA ENTRE MULTIPLATAFORMA DE AMAZONAS Y YARACUY

AMAZONAS - YARACUY

Como muestra maravillosa de complementación virtuosa el presidente de HostPannel Media y Director de Radio Mágica 106.3fm Jaime Mora, del estado Amazonas, ofrece la plataforma multimedia de su empresa, para disfundir el contenido de la Agencia y Radio PANA. En reconocimiento al trabajo colectivo del voluntariado de la Fundación Comunitaria Radio PANA.

Desde ahora los usuarios y usuarias del mundo, pueden conocer las distintas vertientes comunicacionales con que cuenta la Multiplataforma PANA.

Ahora PANA está también en la aplicación. HostPannel MediaApp <http://aftv.news/4406272>, que puede ser descargada fácilmente y tenerla en cada teléfono móvil. Desde allí está disponible otros medios digitales y radios alternativas de Venezuela y el mundo.

Desde las distintas vertientes comunicacionales PANA, agradecen, la solidaridad y apoyo que brinda desde Amazonas Jaime Mora y su equipo.



AGENCIA
DE PRENSA
ALTERNATIVA
NACIONAL



Patrocinantes:



SAN JUAN BAUTISTA INICIA EN YARACUY SU CICLO FESTIVO Y VENERACIÓN CON VISITA AL MUSEO "CARMELO FERNÁNDEZ"

(Gabinete Ministerial para la Cultura del Estado Yaracuy) Con una visita al museo "Carmelo Fernández" de San Felipe, a realizarse a partir de las 10:00 de la mañana de este jueves 12 de junio del 2025, San Juan Bautista arranca con su ciclo de celebración y veneración por parte de sus devotos.

Asilo dio a conocer Juan Carlos Martínez, director de museo Yaracuyano, quien destacó esta iniciativa por parte de los devotos de este "santo parrandero", contando con el apoyo del Gabinete Ministerial para la Cultura del Estado Yaracuy, el Instituto para la Cultura del Estado Yaracuy (ICEY) y la dirección del "Carmelo Fernández".

Cabe destacar -continúa Juan Carlos Martínez-, que está es la primera vez que esta celebración entra a los espacios de un museo en Venezuela al inicio de su festividad, sin que por esto quede cuestionada su condición de tradición religiosa y popular.

Cronograma itinerante de la celebración de San Juan Bautista en Yaracuy

"La fiesta de San Juan, el tambor que resuena, el toque de cumaco y el canto de sirenas"

-12 de junio de 2025: Foro Sobre el Ciclo Festivo alrededor de la devoción y culto a San Juan Bautista en el museo "Carmelo Fernández" 10:00 am

20 de Junio de 2025

San Juan Escolar (Muestra Pedagogía de la Manifestación por los niños y niñas de las Instituciones Educativas)

-21 de junio de 2025: Empieza el solsticio de verano, momento de máxima energía solar, asociado espiritualmente a claridad y conciencia expandida.

-Día Municipal del Tambor Luango en el municipio Veroes.

-Sesión solemne para decretar en Yaracuy el día del Tambor

-Encuentro de Sanjuaneros del estado Yaracuy en Farriar, capital del municipio José Joaquín Veroes

-22 de junio de 1826 Encuentro de Niños Sanjuaneros de Yaracuy en la Comunidad de Taria, municipio Veroes.

-23 de junio de 2025: Víspera de San Juan Bautista, se inicia la celebración de la parranda de San Juan Bautista.

-24 de junio de 2025: Bautizo de San Juan Bautista, patrono de las tradicionales fiestas afro o parranda de San Juan en Yaracuy (Sincretismo).

-25 de junio de 2025

-Encuentro de Sanjuaneros en el museo "maestro Eloy Sevilla", municipio Veroes

Por:Marco Vega Aldirla
Periodista
marcovegardila@gmail.com
mai



REDES SOCIALES: FORO VIRTUAL DESDE RADIO PANA, CON ESTUDIANTES DE UNEFM

PRENSA PANA

En el marco de plan de formación de la Unidad Curricular Ciudadanía y Acción Social, los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda del PNF Fisioterapia, compartieron saberes en el Foro: Uso Correcto de las Redes Sociales, con el Director de Radio PANA, periodista Ilmer Belisario.

La profesora Elisa Ordóñez expresó. "Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento al Licenciado Ilmer Belisario, por su valiosa participación en el reciente debate sobre el uso responsable de las redes sociales."

Añadió Ordóñez. "Su presentación fue sumamente enriquecedora y abordó un tema de gran relevancia en la actualidad. Como bien lo mencionó, las redes sociales son una herramienta poderosa, y como ciudadanos, tenemos la responsabilidad de utilizarlas de manera ética y consciente, para evitar cualquier daño o perjuicio a terceros".

En el encuentro formativo se generaron diversas expectativas, para continuar abordando estos tipos de tema. El ponente Belisario, ofreció a la Multiplataforma PANA, para continuar impulsando la formación integral.





Universidad Nacional
Experimental
Francisco de Miranda
UNEFM



cableo
CONSEJO ACADÉMICO BOLIVARIANO SOCIAL
MUNICIPIO INDEPENDENCIA

FORO VIRTUAL

**Uso Correcto
de las Redes
Sociales**



7:00 PM



11 DE JUNIO

VÍA ZOOM

PNF Fisioterapia.
Unidad Curricular: Ciudadanía y Acción Social
Área: Herramientas Tecnológicas I.

Tramo I - Trayecto II.
Prof: Elisa Ordóñez



Ponente:
Ilmer Belisario
Director de la Agencia
y Radio Pana

LA INDUSTRIA MUSICAL CUENTA CON ABIGAIL TOBAR Y SU NUEVO TRABAJO "ALZA TU VOZ"

ABIGAIL TOBAR.

También Productora y Directora de Medios Internacionales, Abigail Tobar es una destacada líder de la industria musical y mediática, reconocida por su capacidad de dirigir campañas artísticas de alto impacto a nivel global. Actualmente lidera la iniciativa "Alza Tu Voz", una campaña internacional que transmite un poderoso mensaje de esperanza al mundo a través del arte y la música. La Ceo está próxima al lanzamiento de la producción 6 de Alza tu Voz donde deja un mensaje de concienciación al mundo a través de estas maravillosas producciones que une a los artistas de diferentes países de diferentes géneros musicales para hacer fusión musical.

Como CEO, Abigail está al frente de una sólida red de medios internacionales que incluye televisión, radio, prensa escrita y digital. Su visión estratégica ha impulsado la creación de alianzas entre diversos medios de comunicación, generando un alcance competitivo y una sinergia sólida entre plataformas. Entre los proyectos que dirige se destacan; RADIOTV DIFUSIÓN INTERNACIONAL, CHEKALOTV ENTERTAINMENT, ARTISTAS POR EL MUNDO y la misma campaña ALZA TU VOZ.

También lidera RDMI, un medio informativo especializado en noticias y sucesos internacionales, y Ditokado KF, plataforma dedicada a la producción de campañas artísticas, casting y eventos culturales.

Abigail afirma que su principal objetivo es innovar el mercado mediático y artístico, respaldada por un equipo profesional, creativo y comprometido. Conocida cariñosamente como Abby, expresa con humildad que ha sido Dios quien le ha dado la fuerza y sabiduría para asumir grandes retos y guiar las alianzas que transforma en realidades cada día. Carismática, apasionada por los desafíos y siempre dispuesta a colaborar, Abigail Tobar es una mujer que destaca por su constante apoyo a talentos emergentes y al mundo artístico en su compromiso de dar cada año un Reconocimiento

Internacional Awards Ditokado KF para resaltar la trayectoria de los medios globales, periodistas, radios, televisión y todos aquellos que trabajan por el arte y la cultura, así mismo la Ceo ha recibido premios y Reconocimientos por el mundo entero.

Su lema que lo pregona siempre "Unidos somos más, y tomados de la mano de Dios, todo es bendición."

— Abigail Tobar

Por: **Wendy la Rosa**
Periodista



LARA: CELEBRA CON TAMUNANGUE A SAN ANTONIO

RUBEN DARIO PÉREZ

Dentro de las Actividades con motivo de la celebración del patrono San Antonio. El estado Lara, se vistió de gala con tan arraigada celebración, con el baile del Tamunangue, de protagonista, que mostró su versatilidad y colorido, en las diferentes comunidades. En especial las Plazas Bolívar de Cabudare, Sanare, el Tocayo y Carora. El ritmo tradicional larense, fue la invitación para que poco a poco se desbordara la alegría, ante la presencia del público, en especial la asistencia de los niños, niñas y jóvenes. se lucieron en tan significativa fecha.

También los Adultos mayores disfrutaron escuchando La bella, La juruminga y otros temas, que hicieron visible nuevamente la auténtica tradición Larense. Además, de reafirmar los valores. Lara es la Capital Musical de Venezuela y eso no tiene discusión.



PANA CELEBRA Y FELICITA AL COLECTIVO VOZ DE LOS POETAS EN SUS 14° ANIVERSARIO

CÉSAR TOVAR GUÉDEZ

Recientemente se celebró los catorce años de resistencia poética, de sueños tejidos en versos y de voces que se alzan no solo para declamar, sino para construir memoria, identidad y esperanza. "La Voz de los Poetas" no es solo un espacio radial ni un grupo de entusiastas de la palabra: es una trinchera cultural, un faro que enciende el espíritu creador y abraza nuestras raíces venezolanas. A lo largo de estos años, cada emisión, cada encuentro, cada poema compartido ha sido una semilla sembrada en el alma colectiva. Gracias al esfuerzo incansable de quienes han creído en esta causa —coordinadores, poetas, oyentes, aliados culturales—, hoy podemos decir con orgullo que seguimos de pie, con la palabra como estandarte y el compromiso como guía.

Felicitaciones a todo el equipo que hace posible este milagro sonoro y humano. Que este aniversario sea una pausa luminosa para contemplar el camino recorrido, y un impulso firme para los desafíos por venir. Porque donde haya poesía, habrá resistencia. Y donde haya voz, seguirá latiendo la esperanza.

¡Larga vida a
"La Voz de los Poetas"!

César Tovar Guédez
Director del Grupo literario
"La Voz de los Poetas"
San Felipe estado Yaracuy
VENEZUELA.



NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
Nec



Venezuela es Noticia, todos los martes y viernes a las 12:00 p.m., por la señal matriz de Radio PANA y emisoras aliadas

SANTOS VENEZOLANOS: JOSE GREGORIO Y CARMEN

PRENSA PANA

El 19 de octubre, PAPA Leon XIV Canoniza a Jose Gregorio y a Carmen Rendiles insignes venezolanos, así lo informaron las autoridades religiosas de la Oficina para las Celebraciones Litúrgicas del Sumo Pontífice desde el Vaticano. El papa León XIV presidió la celebración de la Hora Tercia y el Consistorio Ordinario Público para la Canonización de Beatos, la cual sirvió como antesala para este anuncio.

Carmen Rendiles fue fundadora de la Congregación de las Siervas de Jesús, mientras que José Gregorio Hernández se desempeñó como médico y miembro de la Orden Franciscana Seglar, y fue popularmente conocido como “el médico de los pobres” a quienes brindaba atención e incluso pagaba sus medicinas. Los beatos serán canonizados en una ceremonia en la basílica de San Pedro oficiada por el máximo líder de la Iglesia Católica. En la misma ceremonia que oficiará el Papa también serán canonizados el arzobispo católico armenio de Mardin, Ignacio Choukrallah Maloyan, Turquía; el laico de Papua Nueva Guinea, Peter To Rot; las religiosas italianas Vincenza Maria Poloni, fundadora del Instituto de las Hermanas de la Misericordia de Verona, y María Troncatti, de la congregación de las Hijas de María Auxiliadora, y el también laico italiano Bartolo Longo.



EL MAGNICIDIO DEL MARISCAL SUCRE

CHEMA NOEL

Desde el asesinato de Sucre ("El Abel de Colombia"... Así lo llamó el Libertador), en junio de 1830, la oligarquía colombiana no ha abandonado la costumbre de provocar o utilizar la violencia como su principal arma política para aferrarse al poder. No han faltado los "Abeles", pero han sobrado los "Caines" ... han cundido los magnicidios, y los fratricidios han sido tantos y tan frecuentes, que podríamos hablar de genocidio.

Al asesinato de Gaitán siguieron más de 40.000 muertos. Y las guerrillas duraron hasta hace muy poco. Sin contar los crímenes asociados al narcotráfico y la narcopolítica...

Asesinar a Sucre fue como una maldición...

Ahora, fingir un atentado o perpetrar un "auto-atentado", para defenestrar la paz, no sería, en ellos, algo de extrañar...

Quieren retomar ese camino... sin violencia la esclavitud no tiene forma de subsistir.



PARTIDO COPEI EN FALCON SE ALISTA PARA ELECCIONES MUNICIPALES

Copei Zamora en Unidad con la Alianza democrática presenta sus mejores hombres y mujeres para las Elecciones Municipales 2025.

Edgar Mota, El representante del Partido Copei y de la Alianza Democrática, manifestó que ya tenemos listo los candidatos para las elecciones Municipales a celebrarse este 27 de Julio, Esta semana estaremos formalizando ante el Consejo Nacional Electoral nuestros candidatos con el fin de ser evaluados por los electores zamoranos. Después de un exhaustivo análisis con el resto de los partidos que forman parte de la Alianza Democrática ya definimos los Candidatos a Concejales, solo nos falta definir el apoyo al candidato o la candidata Alcalde.

Igualmente, el dirigente político Edgar Mota quien encabeza la lista como concejal del Municipio Zamora señaló que su partido no está dispuesto a ceder los espacios al Gobierno y que hará todo lo posible para garantizar la victoria con la participación de hombres y mujeres, que garanticen el triunfo tanto para la Alcaldía como en el concejo Municipal. Somos una organización que cree firmemente en la democracia y que como partido opositor lucharemos sin descanso contra el actual Gobierno Nacional y Regional, con la mejor arma como es el Voto, no hay otro camino, nunca hemos abandonado la opción electoral y pase lo que pase estaremos siempre al lado de nuestro pueblo "finalizó Mota reiterando que no están dispuestos a ceder espacios conquistados en las pasadas Elecciones"



DERRAME CEREBRAL

GUAMA, MUNICIPIO SUCRE, YARACUY.

Lo que puede causar un derrame cerebral. Lo más triste es que, en muchos casos, el cuerpo ya había dado señales... pero nadie las entendió a tiempo.

Por eso te pido que leas esto con atención.

Tu cuerpo puede avisarte hasta un mes antes de que algo no anda bien.

Señal 1: Náuseas y mareos frecuentes

Muchas personas llegan al hospital diciendo que llevaban semanas con náuseas o mareos, pensando que era "el calor" o "estrés".

Pero en realidad, esos síntomas podrían estar indicando un problema de circulación en el cerebro.

Si no tienes una causa clara (como embarazo, intoxicación o infección), ve al médico. **Señal 2: Dificultad para hablar o entender a otros**

No es normal trabarse al hablar o que de pronto no entiendas frases sencillas.

Eso puede ser una alteración neurológica causada por falta de oxígeno en el cerebro.

A veces empieza poco a poco, días o incluso semanas antes del evento.

Señal 3: Cansancio extremo y dolores de cabeza constantes

No se trata de estar "agotado por el trabajo".

Es un cansancio raro, que no se quita ni durmiendo bien.

Y si viene acompañado de dolor de cabeza diario, o que aumenta con los días, puede ser un aviso temprano de derrame.

Señal 4: Adormecimiento de un lado del cuerpo

¿Sientes que de pronto se te duerme un brazo, una pierna o media cara? ¿Se te cae la taza de café sin razón? Eso puede ser una mini-embolia, o una alerta de que una parte del cerebro ya está dejando de funcionar bien.

Señal 5: Cambios repentinos en la vista

Ver doble, borroso o sentir que un ojo "no enfoca" bien...

Podría indicar que una arteria cerebral está bloqueada o está perdiendo presión.

Si no se atiende, puede terminar en un derrame.

Recomendaciones del personal médico:

1. Hazte un chequeo si presentas cualquiera de estos síntomas. No lo ignores. No es "la edad" ni "el estrés".

2. Controla tu presión arterial.

Es la causa silenciosa número uno de los derrames.

3. Cuida tu alimentación y camina diario.

Los malos hábitos y el sedentarismo también matan.



REDACCIÓN: MSC. IGOR JOSÉ GARCIA

GUAPANGO EL PADRE DEL STELL BAND EN GÜIRIA

CULTURA

La musicalidad de Sergio Valdez tiene su génesis en la curiosidad del niño que al ver los ensayos de unos trinitarios que llegaron a Güiria, despertó su instinto musical y su creatividad. Los trinitarios ensayaban todas las tardes en el tamarindo y el pequeño Sergio los miraba practicar, motivado por lo que estaba oyendo y guiado por el impulso mágico de querer hacer algo similar a lo que veía en los músicos trinitarios, reúne latas vacías de leche o panitas, y comienza a tocar, así fue como nació su primera percusión. Con el tiempo lo asumió como profesión.

El nombre completo de Guapango es Sergio José Valdéz, era hijo de Agueda Valdéz y Domingo Rodríguez; nació el 08 de septiembre de 1940. Tuvo siete hermanos y cinco hijos. Todo el mundo lo conoció como Guapango, ese nombre se lo puso su abuelo, una vez que estaba tocando y le dijo: ¡Guapango no para en esa cosa, un poco de latas ahí! Y Guapango, Guapango, y así fue como se quedó su nombre.

Su Padre se fue dejándolo cuando apenas tenía ocho años, vivía con sus 7 hermanos su madre y sus abuelos. Su abuelo Julián Valdéz era agricultor, cuando venía del trabajo y encontraba a Guapango tocando le fastidiaba el sonido de las latas lo regañaba y le botaba las panas, pero Guapango seguía reuniendo día a día otras panas y cuando su abuelo se iba volvía a tocar. El dato curioso es que cuando su abuelo estaba tomado y Guapango tocaba esa era su alegría, el viejo bailaba y brincaba de felicidad.

Con el tiempo se mudó cerca de la casa de Guapango

un trinitario llamado Antoní, el cual tenía un hijo que tocaba stell band y Guapango empezó practicar con él; el día que el muchacho no ensayaba, Guapango se subía en una mata de coco y allí ensayaba, realmente amaba tocar. Cuando tenía 18 años preparó 2 pipotes grandes, busco 5 muchachos y empezaron a ensayar.

Se puso a darle golpe a los tambores con un martillo, a hundir y a buscar notas musicales, así aprendió a sacar y afinar notas. Después hizo sus instrumentos, dos bajos, una segunda y uno que llaman dun-dun, y así cada muchacho tocaba una pana, otro tocaba con un hierro el rin de un carro, y él tocaba su segunda que era el que sacaba el son. Salían por la calle tocando, la gente se entusiasmaba y así fue creando y creando. Cuando tenía veinticuatro años, le puso por nombre a su agrupación "Los Tambarín". Después empezó a tocar afuera en las misas de aguinaldos, los contrataron les pagaban poco pero eran felices tiquitiquitiquitiquitiquitiquit y ese gentío se les pegaba a bailar atrás, recorrían las calles de Güiria. Luego empezó a modificar la música, y los contrataban en fiestas privadas. Con el tiempo fue a Trinidad y compró una pana, una prima. Una vez vino una gente de Maturín, los vieron tocar les gustó y los llevaron a tocar allá, fue todo un éxito, allí volvió a ver a su papá quien se impresionó cuando lo vio tocando, se le acercó y le dijo: ¿De dónde salió eso?... ¿cómo es posible?... ¿cuándo iba a creer que Sergio iba a salir músico?. Allí estaban dos de sus hijos en la música, Guapango y su hermano menor Félix quien también era excelente músico. Guapango tocaba en los carnavales, en las fiestas patronales, en las plazas y fiestas privadas.

Volvió a Trinidad y compró otros instrumentos hizo su agrupación más grande y empezó a salir de Güiria, ya era *Guapango y sus muchachos* tocó en escenario como Caracas, Barquisimeto y Acarigua, en San Félix, participó en competencias de stell banes. Entonces ya no era tambarín, ya era un Stell Band. Con el tiempo Guapango creó una escuela de stell band llamada *Guapango y sus muchachos* y luego la dirigió su hijo Celso. (Fdo) Después nacieron otras escuelas de stell band. Fue quien enseñó a tocar a sus hijos y sobrinos de allí nació Alfrid y su

banda, excelente músico de gran trayectoria, hijo de Guapango.

En el tambarín no se declara nada, es un solo sonido: tuiquilitiquilitiquilitiquiliti un solo sonido, un solo son. Los demás instrumentos van: pun-pun, pun-pun, pun-pun y con la pana tuiquilitiquilitiquilitiquiliti. En el Stell Band la música ya es como una orquesta, hay melodía, cada instrumento tiene su nombre, los pipotes grandes, se llaman bajo; hay otro que llaman la segunda; otro que es pana-guitarra y el último que es el principal es el piano. Son tambores de metal, no de cuero. También se usa tumbadoras, batería y otros instrumentos que le han ido agregando. Cuando se desafinan las panitas hay que darle un golpe con un martillo especial por toda la orilla, no por el centro, de acuerdo a la desafinada que se halla dado, sea por debajo de la nota o por arriba. Al darle por la orilla si la nota se bajó la nota sube y así se va afinando.

Cónfiro! (Era su palabra favorita) Guapango te marchaste el 23 de febrero 2012 a otro universo pero tu tambarín, tu stell band está más vivo que nunca. El padre del stell band en Güiria sigue siendo Guapango

Información suministrada por Doña Victoria Valdez viuda de Acosta (Su única hermana viva) y Militza Valdez (su única hija)



AUTOR: NORVIS MARTINEZ

