

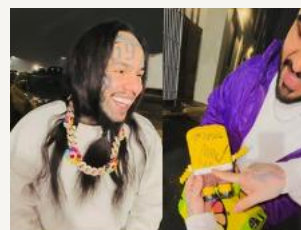


Gobernador de Yaracuy, Instó a no fallar y seguir construyendo el estado Potencia en Movimiento



Patrimonio Cultural Inmaterial de Yaracuy Viacrucis Viviente del municipio Cocorote y la Feria del Buñuelo

Consejo Legislativo del estado, junto al alcalde Pedro Bolaños y demás autoridades gubernamentales, celebran la declaración oficial como Patrimonio Cultural Inmaterial de Yaracuy, en reconocimiento al pueblo



Presidente Maduro, una celebridad en el mundo: Rapero estadounidense Tekashi 69, sale de la cárcel emocionado por autógrafo del líder secuestrado Nicolás Maduro



...Un año de logros Nació con una misión clara: ser la pieza que faltaba en la multiplataforma comunicacional de la Agencia Prensa Alternativa Nacional PANA



El Arte de "Guerra"



Directorio

Director Fundador
Loc. Lino Augusto Belisario Martínez

Dirección General
Lcdo. Imer Ernst Belisario Borrero

Unidad de Enlace Popular
Lcda. Ingrid Parra

Unidad de Enlace Popular
Lcda. Ingrid Parra

Unidad Operativa
Ing. Óscar Santana

Unidad Creativa y Diseño
Ing. Yescenia Granados

INFORMATIVO
VENEZUELA ES NOTICIA

MARTES Y VIERNES 12 M



WWW.RADIOPANA.COM.VE



PRENSA PANA...UN AÑO DE LOGROS

EDITORIAL

El Origen: Un Sueño con Formato Propio... Hace un tiempo, Prensa PANA no era más que una idea necesaria: la urgencia de conquistar nuevos espacios en el universo de la comunicación alternativa. Como parte del equipo creador, tuve el honor de trazar sus primeras líneas, diseñar su arquitectura visual y definir ese formato que hoy nos identifica.

Nació con una misión clara: ser la pieza que faltaba en la multiplataforma comunicacional de la Agencia Prensa Alternativa Nacional PANA, un puente directo, ágil y moderno para conectar con nuestra gente. Hoy, al ver cómo este proyecto ha crecido y ha sido liderado con compromiso, entiendo que las grandes ideas son aquellas que cobran vida propia. Ver a Prensa PANA consolidado, es la prueba de que la comunicación alternativa no es solo una opción, es una herramienta de poder en manos de quienes informan con la verdad.



En Prensa PANA, celebramos no solo un año de noticias, sino un año de resistencia digital. En un mundo saturado de información, este periódico digital, sigue siendo ese espacio de encuentro, de análisis y de identidad. "Diseñar el formato fue el inicio; verlo transformarse en la voz de muchas regiones, es el mayor logro".

¡Felicidades, Prensa PANA!
Sigamos multiplicando voces,
rompiendo cercos
informativos y construyendo
la historia, un clic a la vez.

Yescenia Granados



GOBERNADOR DE YARACUY PRESENTÓ LAS ACCIONES CONCRETAS Y RESPUESTAS AL PUEBLO LOGRADAS EN 300 DÍAS DE GESTIÓN

Instó a no fallar y seguir construyendo el estado Potencia en Movimiento

Prensa SCI: Los 300 días de la gestión en movimiento del gobernador Leonardo Intoci, fueron presentados en una simbólica presentación desde el Palacio de Gobierno del estado Yaracuy, junto a la Primera Combatiente Karen Miguens, el pueblo, movimientos sociales, alcaldes, parlamentarios, autoridades civiles y militares regionales y nacionales, en las que demostró que la esperanza de la gente se honró con el trabajo continuo en la calle cumpliendo los compromisos asumidos.

"En estos 300 días el protagonista de la gestión es nuestro pueblo, 10 meses complejos en que no hemos descansado, superando adversidades, a pesar que cerramos un año con un corto presupuesto para atender con complejas y necesarias demandas, se lograron grandes cosas, sobre todo en un tiempo difícil de bloqueo y posterior ausencia del presidente Nicolás Maduro, pero seguimos adelante con la presidenta Delcy Rodríguez porq nuestra decisión es estar al servicio del pueblo quien es nuestra guía en esta responsabilidad"

En este sentido tomó como punto de partida de su presentación la atención a las peticiones, respuestas a cada carta recibidas superando las 10.000 ayudas sociales entregadas, entre las que destacó los materiales de construcción para asistir la necesidad de vivienda y proyectó que Yaracuy será uno de los primeros estados en esta área. Además refirió los abordajes de protección social en las Comunas en los que se han atendido más de 86.000 personas.

Durante su presentación, profundizó en el área de salud con la modernización tecnológica alcanzada para la red hospitalaria y la red primaria. "Logramos el equipamiento de un tomógrafo, proyectando incorporar tres más para los hospitales de Bruzual, Nirgua y Peña; también reforzamos la atención especializada con una torre de laparoscopia y una de gastroscopia, y tres equipos innovadores de Rayos X". Añadió que a través de Pueblo Sano se han logrado más de 114 mil operaciones en diversas áreas. "En muy poco tiempo hemos hecho bastante, no hay día que yo cierre los ojos sin darle gracias a Dios y al pueblo por tanto apoyo en el cumplimiento de esta tarea que asumo con pasión y voluntad; mi carácter y responsabilidad va mucho más allá, y si nosotros realmente somos militantes, creemos en Chávez, creemos en Maduro y creemos en la presidenta Delcy Rodríguez y sobre todas las cosas creemos en el pueblo, aquí nadie puede fallar. Les pido a todos acompañarme y seguir trabajando con mayor esfuerzo para construir un Yaracuy Potencia en Movimiento", finalizó.



Patrocinantes:



EL DIÁLOGO COMO EJERCICIO COMUNICACIONAL



Prensa PANA Yaracuy. Lcda. Eddy Rodríguez Aponte: Desde la perspectiva de las ciencias sociales y los estudios para la liberación, el ejercicio comunicacional constituye un proceso político que impacta profundamente en la transformación cultural, con poder para hacer frente las hegemonías impuestas por siglos de dominación colonial. Ahora con incalculable valor, las prácticas comunicacionales juegan un papel estratégico esencial para reconfigurar el sentido común del colectivo, reconstruir memorias históricas, reivindicar saberes ancestrales y en consecuencia, fomentar nuevas formas de convivencia que hagan posible la experiencia de integración subjetiva de lo que ha significado y significa la lógica colonial, que se instaló en los pueblos de nuestra América dejando

huellas que perduran en el inconsciente colectivo y que con cada drama y cada conmoción se escuchan sus voces pidiendo ser atendidas. Los medios de comunicación, y las redes sociales, aunque prevalece en sus espacios el hecho noticioso, en el fondo pareciera que han dejado de configurarse como canales técnicos para la transmisión de información, y en muchos casos sin exagerar se han conformado en campo de batalla simbólico donde se disputan sentidos, identidades y proyectos que utilizados deliberadamente ejercen influencia directa en la permanencia y justificación del sistema mundo en el que se desarrollan los acontecimientos que amenazan la vida en este Planeta. Una propuesta consiste en la creación de más espacios comunicacionales que faciliten la emergencia de voces alternativas, capaces de salir de la invisibilización, haciendo públicos y colectivos los saberes que fueron ocultos para justificar la explotación y la dominación hegemónica creando las relaciones dicotómicas en el imaginario acerca de los que saben y los que no saben, los que mandan y los que obedecen.



reconocer la historia tal y como fue, tener la libertad de indagar, de poner en duda lo que se ha escuchado, develar los hechos y las interpretaciones, darse el derecho de hacerse preguntas y de dialogar las respuestas; este proceso es posible a través de la utilización de los medios con sentido de comunicar en lugar de convencer o dominar. Implica un proceso donde los pueblos sean escuchados y mediante la escucha también recuperen su propia voz.

El acceso a las tecnologías digitales y las redes sociales ha ampliado la reproducción de paradigmas exógenos y también la alienación, además que ahora la información es accedida más rápidamente, por lo que se hace indispensable diseñar estrategias comunicacionales que prioricen el ejercicio de la reflexión y el dialogo en mayor proporción que las practicas unidireccionales, construyendo espacios de comunicación inclusiva y expansiva que se conviertan en una ventana por la que se facilite ver las desigualdades estructurales de los distintos ámbitos locales y mundiales con fines informativos y reflexivos, acercando a los pueblos al bienestar colectivo y afianzando los valores que trasciendan el individualismo, la competitividad que moviliza a alcanzar logros aniquilando a la otra persona, la lógica de dominación en la producción de información y en las relaciones sociales.



¿Es de interés frecuente conocer qué se dialoga en los programas y redes sociales de adultos y adultas mayores, de comunidades indígenas, en los que se conversa acerca de alguna necesidad o un hecho que esté aconteciendo y cuáles son sus opiniones, soluciones y propuestas?

En este sentido, cuando se habla de descolonizar no significa desarmar, lo que se quiere decir es en principio

Patrocinantes:





¡PRODUCTORES DE CAFÉ AGROECOLÓGICO CONSTRUYEN PLAN DE MANEJO Y COSTOS DE PRODUCCIÓN EN FUNDACITE YARACUY!

Prensa Fundacite Yaracuy: ¡Organización campesina para una caficultura rentable y sostenible! En el Salón de Academia de Fundacite Yaracuy, ubicado en la Zona Industrial del municipio Independencia, 11 productores y productoras de café participaron en una jornada de trabajo orientada a la elaboración de costos de producción de café agroecológico, en el marco de la Alianza Científico-Campesina con el apoyo de Desarrollo Económico y el Servicio Socialista Agrícola Yaracuy.

MESAS DE TRABAJO PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTO COLECTIVO:

La actividad, facilitada por Gilberto Santana, Rosmery Gómez y Giosbelsy Molina de Fundacite Yaracuy, se desarrolló mediante mesas de trabajo participativas donde los productores compartieron información sobre el manejo del cultivo y los costos asociados a cada actividad. Este ejercicio permitió consolidar un plan de manejo base que busca disminuir la dependencia de insumos externos y fortalecer la autonomía de los campesinos.



DE LAS NECESIDADES A LOS COSTOS REALES

Los participantes trabajaron en conjunto para construir un excelente técnico que incluye:

- Descripción detallada de materiales, insumos y equipos requeridos

- Costos reales asociados a cada actividad del manejo agroecológico

- Objetivos generales y específicos surgidos de las necesidades de sus comunidades

La experiencia fue altamente participativa: los agricultores expusieron sus ideas, propuestas y experiencias de campo, contribuyendo con su sabiduría a la construcción de una propuesta sólida y ajustada a la realidad del territorio.

Porque la agroecología no solo cuida la tierra, también debe ser rentable para quien la trabaja...

#caféagroecológico #AlianzaCientíficoCampesina



Te invitamos a escuchar en Zulia :





YUDELCYS MARÍN: "APOYAMOS CON ORGULLO LA PRESENTACIÓN DEL INFORME DE GESTIÓN DE NUESTRA ALCALDESA DINA CASTILLO"

Prensa La Voz de Flor Amarillo: La presidenta del Concejo Municipal de Valencia, Yudelcys Marín recibió el informe de Gestión del año 2025 de la alcaldesa Dina Castillo cumpliendo con la Ley Orgánica del Régimen Municipal y la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, acto realizado en el Salón de Sesiones del ente legislativo.

"Desde el Salón de Sesiones del Concejo Municipal Bolivariano de Valencia, acompañamos con orgullo la presentación del Informe de Gestión Político y Administrativo 2025 de nuestra alcaldesa Dina Castillo, junto a las UBCH y representantes de los 48 circuitos comunales. Este balance trasciende las cifras para consolidarse como el resultado tangible de un trabajo articulado entre el ejecutivo municipal y nuestros líderes revolucionarios en las comunas. Desde este cuerpo legislativo, apoyamos y seguiremos trabajando incansablemente para fortalecer la gestión de nuestra alcaldesa Dina Castillo, bajo las líneas estratégicas de nuestra presidenta encargada Delcy Rodríguez y el liderazgo de nuestro gobernador Rafael Lacava", acotó Marín. Al acto asistieron la plenaria del Concejo Municipal Bolivariano de Valencia.



CONCEJALES DE VALENCIA ENTREGARON INFORMES DE GESTIÓN DEL AÑO 2025



Concejo Municipal Bolivariano de Valencia, concejala Yudelcys Marín.

Durante la jornada, los legisladores destacaron el avance de ordenanzas alineadas a las 7 Transformaciones y el impulso del Estado Comunal, agradeciendo el respaldo del PSUV, el Gran Polo Patriótico y la fuerza popular de nuestras comunidades.

Prensa La Voz de Flor Amarillo: En cumplimiento con la Constitución de la República y la Ley Orgánica del Poder Público Municipal, los concejales y concejalas de Valencia presentaron sus informes de gestión correspondientes al periodo 2025, bajo las orientaciones de la presidenta del

"Desde este cuerpo legislativo, reafirmamos nuestro compromiso con la diplomacia de paz de la presidenta encargada, Delcy Rodríguez, el liderazgo del gobernador Rafael Lacava y la alcaldesa Dina Castillo", indicó Yudelcys Marín.

TE INVITAMOS A ESCUCHAR EN YARACUY :

Encuentro Mujer Empoderada, sembrando el liderazgo y la fuerza transformadora celebrado en la Universidad Popular del Ambiente "Fruto Vivas"

Prensa PANA Eddy Rodríguez Aponte: En el marco del Día Internacional de la Mujer, el equipo de trabajo del Espacio Académico Territorial de Yaracuy de la Universidad Popular del Ambiente "Fruto Vivas", UPAFV, realizó el Encuentro Mujer empoderada, sembrando el liderazgo y la fuerza transformadora, motoras de cambio social, académico, ambiental y personal.

La Jornada se realizó en el Patio Central de la Casa Taller Cecilia Mújica, en la Comuna Independencia y Patria Socialista, del municipio Independencia, en la sede de la UPAFV en el estado Yaracuy, contando con la presencia de docentes, estudiantes, personal de la Universidad, lideresas de la comunidad, invitadas especiales. Durante el acto, se disfrutó de Ponencias, Conversatorio y Poesías, a cargo de Beatriz Ochoa, Eugenia Aguilera y Eddy Rodríguez Aponte, lideresas comunales que engalanaron este encuentro y subrayaron el empoderamiento femenino, dejando claro, que no solo ocupan espacios, si no que los nutren y los hacen florecer.

Empoderar la Madre Tierra, es reconocer que la Mujer es la base, donde inicia la vida y se asumen los desafíos actuales. En su intervención, la ciudadana Directora Regional de la UPAFV, Dra. Nazarela Rojas Méndez, manifestó: "hoy no solo conmemoramos una fecha histórica cargada de luchas, también honramos esa fuerza transformadora que al igual que la Madre Tierra y la Naturaleza, es resiliente y generadora de vida".

Todo el equipo de la UPAFV, cada día demuestra con hechos su compromiso con la formación integral y el desarrollo sostenible, promoviendo Principios y Valores en los espacios donde la equidad es el eje de la transformación social.



Patrocinantes:



MEMORIAS DE UN ESCUÁLIDO EN DECADENCIA... ESPAÑOL

Por Roberto Malaver: 03/04/2026.- ¡Nos jodimos! Ahora el poeta del verso largo y corto, el compañero Leopoldo López, es español nacionalizado. Cuando el compañero decide hacerse español es porque ya tiene muy poco que ver con nosotros. Es otra vaina. Se rindió. Un venezolano no hace eso, porque un venezolano es universal, es decir, es español, francés, inglés, africano (hay que decirlo), holandés y lo que le dé la gana. Nos preocupa mucho esa vaina, porque ahora seguro que piensa —es un decir— ponerse a las órdenes de Fernando VII y pal carajo los enfermos. Claro, después de vivirse plenamente a Monómeros, donde hasta su señora madre salió beneficiada con más de 400 mil dólares como asesora (para más información, pregúntenle al embajador de Guaidó en Colombia, Calderón Berti), así cualquiera se hace español para vivirse esos reales allá en el barrio Salamanca. Pero nosotros no podemos hacer esa vaina, porque nosotros confesamos que hemos vivido echándole bolas a esta dictadura, y nunca hemos estado así, tan cómodos, tan Leopoldo López. Y en un texto dice que aquí le mataron hasta a los perros y le rompieron todo lo que tenía en su casa, y que por eso decidió asumir ser español, pero, eso sí, va a seguir luchando por la libertad de Venezuela hasta el final o hasta la salida o hasta que el cuerpo aguante. Es que nosotros somos un montón de ignorantes que no leemos un carajo y nada nos importa sino tomar el poder a coñazo limpio. Seguro que el poeta Leopoldo López no sabe que Rómulo Betancourt, Jóvito Villalba, Rafael Caldera y Gustavo Machado estuvieron en el exilio luchando y

echándole bolas para salir del otro dictador, el Pérez Jiménez, y esos no pidieron nunca ninguna nacionalidad. Y después volvieron héroes, y por ahí está un reportaje de García Márquez que, cuando aprendamos a leer, hay que leerlo para conocer un poco la historia de lo que queda de país. Esta vaina de la nacionalización nos tiene arrechos, porque no se consultó con la cúpula, perdón, con nosotros, que desde que nos vimos estamos en este peo.

Y la compañera María Súmate sigue diciendo que viene y viene arrecha. Dijo que se reunió con el compañero Marco Rubio y que vendrá pronto a Venezuela. Y ese mismo día el compañero Trump le quitó las sanciones a la dictadora de ahora, y le caímos encima por las redes a esa decisión del compañero Trump, porque nosotros somos así, arrechísimos, no esperamos nada para insultar hasta al compañero Trump, que nos sale con unas vainas que ni Ismael García en sus mejores tiempos. Lo único bueno que hemos logrado hasta ahora fue reabrir la sede del partido de la compañera María Súmate, y por lo menos ahora, que ya todos salimos de la clandestinidad, podemos reunirnos ahí. También la embajada de nuestra segunda patria, es decir, Estados Unidos, abrió sus puertas al pueblo, y está atendiendo gente, y por lo tanto también nos podemos reunir ahí porque seguro que la compañera Lourdes no pondrá ningún impedimento, como tampoco lo pusieron los anteriores embajadores. Cuando se supo que ya estaba abierta al pueblo la embajada de Estados Unidos, el primero en



llegar fue el compañero Espoleta Allup. Cuando a la compañera Lourdes le dijeron que en la puerta de la embajada estaba esperando el ciudadano Ramos Allup, la compañera dijo: “Dígame que todavía no hemos abierto, que la cosa es mañana”. Así que tuvo que volver al otro día a ponerse a la orden, como siempre. Cuando el papá de Margot vio que el poeta Leopoldo López se había nacionalizado español, levantó la vista al techo del apartamento y dijo: “Dios mío, ayúdame a soportar las cosas que no puedo cambiar. Que se cuide Pedro Sánchez porque este hombre es capaz de montarle La salida. ¿A quién carajo engañan? Dicen que están luchando por salvar a Venezuela y se van a vivir al barrio más caro de España, a Salamanca, y después se nacionalizan españoles. ¡Qué bolas! A mí no me joden, como dijo el compañero Lusinchi al periodista aquel que ayer no más decía”. Y se fue al cuarto y agarró la puerta y le metió ese coñazo tan duro que la vecina salió gritando: “¡Vete a España y te nacionalizas, gran carajo!”.

—España, aparta de mí este cáliz —me declama Margot.

NOTA: Esta semana salen muchos especuladores, menos El Especulador Precoz

Te invitamos a escuchar y leer:



LA PASION SEGUN SAN COCHO/

O SER SANTO NO ES SER MOCHO

Aquiles Nazoa

Al levantarse el telón/ se ve en escena
una cena/ donde cena una docena/ de
tercios en camisón./

Ante la mesa de cedro/ cuya forma es de
redoma/ se pone de pie San Pedro/ y
alza una copa de goma./

SAN PEDRO: Y ahora, con guarapita/
voy a tener el honor/ de pegarme esta
copita/ por el Reino del Señor/

JESÚS: Te doy las gracias, Perucho,/ mas
no te entusiasmes mucho./

Mi reino no es de este mundo/ donde
hay tanto vagamundo;/ Sin darme
tiempo a que reine/ aquí ni en lugar
alguno,/ entre vosotros hay uno/
que me está poniendo el peine./

(Rojo San Juan de furor/
y con el gaznate seco/ dice con sordo
rencor:/

—Ese de que habla el Señor/ tiene que
ser un adeco./)

JESÚS: Y bien, aunque la velada/ está
tan encantadora,/ me parece que ya es
hora/ de tocar la retirada./

La cena estuvo exquisita/ y la charla
muy amena./ Yo voy a bajar la cena/ y a
echar una rezadita./

(Bendiciendo a los demás/ sale Cristo en
un burrito/ y al coger su cachachás/ se le
va Judas atrás/ haciéndose el motolito./)

SAN JUAN: Hoy Judas se ha
comportado/ como antes nunca lo hizo:/
Para mi que ese carrizo/ tiene su trompo
enrollado./

(Tras la escena que hemos visto/ se pasa
a un sitio remoto/ donde Judas ya está
listo/ para negociar a Cristo/ como si
fuera un coroto/

En acción cinco soplones/

y Judas, un poco esquivo/ que ya ha
firmado el recibo/ y está contando
marrones./)

JUDAS: Ya sabéis lo convenido;/ Yo al
verlo le doy un beso/
y vosotros lo hacéis preso/ cuando
escuchéis el chasquido./

(Iscariote se retira/
y la escena pasa ahora/ a un lugar
donde se mira/ a un gentío que le tira/
peñones a una señora./

Y Jesús entra en escena/ cuando ya falta
muy poco/ para que a la Magdalena/ le
desportillen el coco./)

JESÚS: ¿Qué te asusta? ¿Qué te arreda?/
¿Quién te persigue cual rata?/ ¿Quién te
ha tirado esa piedra/ que si te alcanza
te mata?/

MAGDALENA: (llorando)

Porque visto este sudario/ color de
zamora clueca, mi vecindario me
impreca/ diciéndome: ¡Adeca, adeca!/
¡La adeca del vecindario!/

JESÚS: ¿Y por eso se te acosa/ como a
un animal inmundito?/ Pues que raro,
niña hermosa,/ porque, bien vista la
cosa./ adeco aquí es todo el mundo./

Del interior o del centro,/
ricachos o güelefritos,/ aquí hasta los
muchachitos/ llevan su adeco por
dentro./

(Y alzando hacia el pueblo el brazo/ le
lanza el siguiente leco:/ —¡Que el que
no se sienta adeco/ suelte el primer
ladrillazo!/
Todo el mundo se serena;/ de armar la
marimorena/ ninguno tiene el valor,/

y Cristo a la Magdalena/ le susurra en
la melena:/ —¿No te lo dije, mi amor?)/
(Haciéndose el distraído/ sale Judas
Iscariote/

y según lo convenido,/

a Cristo que está abstraído/ le da un
beso en el bigote/

Cristo observa con sorpresa/ semejante
atrocidad,/ porque Judas cuando besa/
es que besa de verdad./

Consumada esta acción vil,/ la escena
pasa, en dos platos,/ a una especie de
redil/ donde están Poncio Pilatos/ (un
solemne pelagatos),/
y Caifás que es un reptil./)

PILATOS: ¿Cómo estamos hoy de
presos?/

CAIFÁS: Ni muy flojos ni muy gruesos:/
Fuera de mil en La Planta/ y seis mil en
la Modelo/ y el número que ya espanta/
de los enviados al cielo,/ tenemos dos
nada más:/ Jesucristo y Barrabás/
(Caifás hacia afuera grita/
con su voz más detonante:/

—¡Que traigan a Carne Frita/ y al tercio
de la chivita/ que se hace el
interesante!)-

(Salen los dos prisioneros:/ Barrabás,
que casi en cueros/ muestra su cuerpo
retaco,/

y Jesús al que le choca/
que en vez del Credo en la boca/ cargue
un enorme tabaco./)

PILATOS: ¿Cuál de ellos es Barrabás?/

CAIFÁS: El mediano, el gordiflón,/ el
que tiene el pantalón/ abrochado para
atrás./

PILATOS: ¿Cuál dices? ¿Aquél gordito/
que está junto a la mampara?/ ¿Aquél
que tiene la cara/ como de loro
chiquito?/

CAIFÁS: Tiene a monte a sus vecinos/
robándoles el ganado:/ solamente el
mes pasado/ cargó con treinta
cochinos./

Y el otro es como un chiflado,/ es una
especie de cura/
de quien la gente asegura/ que
multiplica el pescado./

Te invitamos a escuchar en Caracas:





Un Año de Vanguardia Comunicacional: El Vuelo de Prensa PANA hacia la Excelencia



Por: César Tovar Guédez
Consultor Senior
CETAF Consultores
cetafca@gmail.com

La comunicación social, en su sentido más puro y ontológico, no es solo la transmisión de datos; es la arquitectura de realidades compartidas. Hoy, cuando nos asomamos a la edición número 52 del semanario Prensa PANA, no solo celebramos el cumplimiento de un ciclo cronológico de 365 días, sino la consolidación de un bastión ético en el ecosistema informativo de Venezuela.

Este primer aniversario marca un hito histórico para la Agencia Administrativa de Prensa y Radio PANA. Lo que comenzó como un proyecto audaz, hoy se

erige como una multiplataforma comunicacional en plena expansión, demostrando que la comunicación alternativa puede y debe ser sinónimo de altísima calidad técnica y compromiso humano.

El Liderazgo y la Visión

Detrás de cada palabra impresa y de cada frecuencia emitida, reside la voluntad inquebrantable de su creador, Ilmer Belisario. Con una visión clara y una resiliencia admirable, Belisario ha sabido interpretar la necesidad de un periodismo que camine junto al ciudadano, que entienda sus realidades y que, sobre todo, sea útil para el desarrollo del país. Su esfuerzo ha sido el motor que transforma las ideas en acción, convirtiendo a PANA en una herramienta al servicio de todas y todos.

Un Equipo en Sintonía

Sin embargo, la grandeza de este medio no es obra de un solo hombre. Es el resultado del extraordinario equipo que hace vida en la agencia. Periodistas, Locutores, diseñadores, técnicos y administrativos que, con mística de trabajo, han logrado que cada semana sea una cita obligada con la verdad y el análisis profundo. Este engranaje humano es el que otorga a Prensa PANA su carácter distintivo: esa mezcla de frescura informativa y rigor profesional.

El Semanario: Piedra Angular de una Multiplataforma

La llegada a la edición 52 no es la meta, sino el punto de partida. Prensa PANA se ha convertido en el complemento vital de una estrategia comunicacional ambiciosa que integra la radio y el entorno digital. En este año de vida, han demostrado que es posible construir una narrativa alternativa que no sacrifique la estética ni el contenido, ofreciendo un refugio de credibilidad en tiempos de saturación informativa.

Caminar Juntos por el País

Desde la consultoría y la visión estratégica, observamos con entusiasmo cómo este medio ha logrado "caminar junto" a su audiencia. La invitación de Ilmer Belisario a construir una comunicación "comprometida con nuestro hermoso país" no es un eslogan, es una realidad palpable en cada página de este semanario.

Felicitemos a la familia de Prensa PANA por este primer aniversario. Que esta edición histórica sea el preludio de muchas décadas de éxito, innovación y, sobre todo, de ese periodismo necesario que nos invita a seguir creyendo en las capacidades infinitas de nuestra gente.

¡Larga vida a Prensa PANA!

Te invitamos a escuchar en Miranda:



PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE YARACUY VIACRUCIS VIVIENTE DEL MUNICIPIO COCOROTE Y LA FERIA DEL BUÑUELO

Prensa SCI: Como todos los Viernes Santo, Yaracuy realizó la edición 11° de la Ruta de los 7 Templos, una iniciativa que este año contó con la participación de más de 1.500 feligreses de las diferentes parroquias, convirtiendo la actividad en tradición en el estado durante la Semana Mayor, para profundizar la fe, la reflexión interior y fomentar el encuentro espiritual del pueblo.

En el recorrido que partió desde la Iglesia La Catedral de San Felipe, la secretaria General de Gobierno, Lenyis Martínez, expresó que esta jornada de espiritualidad que contempla el calvario, sufrimiento y la crucifixión de Jesucristo, quien entregó su vida por amor al pueblo, los yaracuyanos se unieron en oración y acompañaron una vez más la iniciativa respaldada por el gobernador Leonardo Intoci como hombre de fe para fortalecer los valores de servicio y voluntad hacia el pueblo.

Precisó que para garantizar el desarrollo exitoso de este recorrido, la gobernación dispuso un operativo que incluyó la activación de 20 unidades de Bus Yaracuy para el traslado gratuito de adultos mayores, jóvenes y familias en general, puntos de atención médica y resguardo por parte de los organismos de seguridad, en cada uno de los templos.

La llegada de los feligreses a la Iglesia de San Jerónimo en Cocorote, fue propicia para que el presidente del Consejo Legislativo del estado, junto al alcalde Pedro Bolaños y demás autoridades gubernamentales, entregara la declaración oficial como Patrimonio Cultural Inmaterial de Yaracuy al Viacrucis Viviente del municipio y la Feria del Buñuelo, actividades que reconocen la identidad y tradición histórica de esta localidad.

Igualmente el alcalde entregó la declaratoria como Hijo Ilustre del municipio al intérprete de Jesucristo en el Viacrucis Viviente, Darwin Sánchez.

El recorrido permitió a los participantes deleitarse de la Feria del Buñuelo en Cocorote y del Festival del Coco en Independencia, eventos que exaltan la gastronomía típica del estado.



Te invitamos a escuchar en Barinas:





PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

MEMORIA DE PEZ...TRUMP Y SU LOCURA GENOCIDA



3 mar: "Ganamos la guerra."
7 mar: "Derrotamos a Irán."
9 mar: "Debemos atacar a Irán."
"La guerra está terminando casi por completo, y de manera muy hermosa."
12 mar: "Sí ganamos, pero aún no hemos ganado del todo."
13 mar: "Ganamos la guerra."
14 mar: "Por favor, ayúdenos."
15 mar: "Si no nos ayudan, me lo voy a recordar."

16 mar: "En realidad, no necesitamos ninguna ayuda en absoluto." "Solo estaba probando para ver quién me escucha." "Si la OTAN no ayuda, sufrirán algo muy malo."

17 mar: "No necesitamos ni queremos la ayuda de la OTAN." "No necesito la aprobación del Congreso para retirarme de la OTAN."

18 mar: "Nuestros aliados deben cooperar para reabrir el Estrecho de Ormuz."

19 mar: "Los aliados de EE. UU. tienen que espabilar: dar un paso al frente y ayudar a abrir el Estrecho de Ormuz."

20 mar: "La OTAN son unos cobardes."

21 mar: "No lo usamos, no necesitamos abrirlo."

22 mar: "Esta es la última vez. Le daré a Irán 48 horas." "Irán está muerto."

23 mar: "Les estamos dando más tiempo."

24 mar: "La guerra se acerca a su fin."

25 mar: "Seguimos negociando."

26 mar: "Irán está suplicando por la paz. Nos dieron un regalo. Les daremos más tiempo."

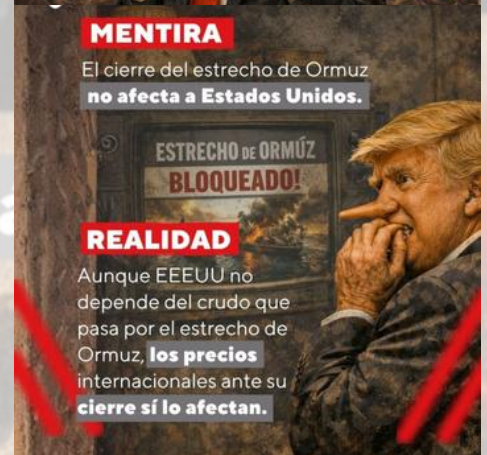
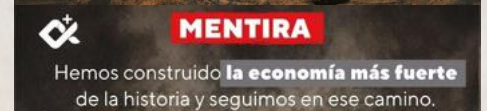
27 mar: "Las conversaciones con Irán van muy bien."

28 mar: "La guerra terminará pronto."

29 mar: "Quizás tomamos la isla de Kharg, quizás no."

30 mar: "Abran el Estrecho o arrasaremos toda la infraestructura energética y los pozos de petróleo."

31 mar: "No necesitamos el estrecho, tenemos petróleo de sobra. Consíganlo ustedes mismos, Reino Unido."





PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

Valencia se convirtió en la ciudad de Venezuela con más murales



Por Julio Fernandez, Prensa PANA Carabobo: En un ambiente cargado de emoción, fue clausurada con éxito la 23ª edición del Festival Internacional de Muralismo "Ciudad Mural" en Valencia, evento que dejó como legado 30 obras plasmadas a lo largo de las paredes de la calle Colombia, convirtiéndola así en la ciudad con más murales de Venezuela, en una actividad organizada por el Ejecutivo nacional, en articulación con la Gobernación del estado Carabobo y la Alcaldía de Valencia.

Daniella Cabello, Ministra del Poder Popular para el Turismo, encabezó el acto de cierre del evento, donde señaló que esta iniciativa permite el fortalecimiento turístico de la ciudad con el recorrido de esta galería a cielo abierto, que en esta segunda edición en Valencia entregó 13 nuevos murales, para lograr esa treintena de obras que recorren la calle Colombia. "Nos sentimos sumamente felices de estar en la clausura de este gran festival que por segunda vez llena de color las calles de Valencia, donde estos artistas regionales, nacionales e internacionales han plasmado la grandeza de la historia de la ciudad de Valencia, esto sin duda es una experiencia muy gratificante", expresó.

Asimismo, destacó la participación activa de las comunidades para el apoyo a los muralistas, ya que mostraron un gran interés por el desarrollo artístico de la zona, en cumplimiento con las directrices emanadas por el Presidente Nicolás Maduro, y ejecutadas de manera articulada por la Presidenta encargada Delcy Rodríguez, el Gobernador del estado Carabobo, Rafael Lacava, y la Alcaldesa del municipio Valencia, Dina Castillo. "En lo personal me entusiasmó ver a la comuna involucrada, que es el centro de la actividad económica de esta zona de Valencia y que hoy entiende que el turismo es una herramienta de desarrollo económico también", dijo.

Por su parte, Dina Castillo, Alcaldesa del municipio Valencia, precisó que esta actividad permitió sellar un sentir humano en la comunidad, que nutre la identidad de esta metrópolis con cultura y arte, así como hace a la capital carabobeña la ciudad con más piezas de arte a cielo abierto de todo el país. "Aquí en este centro histórico tenemos lugares icónicos como el Teatro Municipal y la Catedral, esta es una calle que para nosotros es invaluable y hoy con esta galería a

cielo abierto tenemos 30 murales si sumamos los de la primera edición, es por eso que estamos agradecidos con cada artista que participó en este festival, cada uno con una esencia e integración distinta, de verdad ha sido maravilloso y como alcaldesa me siento orgullosa, no solo con lo logrado esta semana, sino lo que hemos conseguido en tan corto tiempo", comentó.

A su vez, añadió que seguirán avanzando y profundizando en promover y dar a conocer Valencia, con todo su potencial turístico y cultural. Por su parte Cristian Herrera, artista procedente de Bogotá, Colombia, manifestó que la buena vibra del venezolano ayuda a plasmar obras con gran entusiasmo e interés por parte de la colectividad. "Muy contento e impresionado por la calidad humana de la gente, de la riqueza cultural y de la historia que tiene Valencia que es sumamente impresionante, ya que nos sirvió un montón para nutrir los murales", agregó.

Este festival se llevó a cabo en el marco del 471º aniversario de Valencia, y contó con la presencia de diversas autoridades como la secretaria para el Desarrollo de la Cultura y el Arte, Nathaly Bustamante, la Autoridad Única de Turismo en la región, Alba Adrianza. Entre los murales finalizados destacan dos de ellos dedicados a los beisbolistas carabobeños Salvador Pérez y Eduardo Rodríguez, jugadores que formaron parte de la selección venezolana campeona en el Clásico Mundial de Béisbol 2026.



Te invitamos a escuchar en Carabobo:





PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

Criterios desde la fe

Primer Aniversario



Por Roberto Silva: Hoy Prensa PANA arriba a su primer aniversario. Un esfuerzo sostenido por el equipo responsable, encabezado por nuestro director general, Lic. Ilmer Belisario, quienes domingo tras domingo, logran publicar un semanario que reúne un compendio de noticias, análisis y de opiniones, de los más variados temas y estilos, siendo una de las variantes informativas de la multiplataforma comunicacional de la Agencia Prensa Alternativa Nacional - PANA.

Esta multiplataforma busca transformarse en una referencia obligada cuando se hable de comunicación alternativa. Pero ¿alternativa a qué? No está demás recordar que existe una prensa hegemónica asociada al Imperialismo Norteamericano que ha buscado siempre construir e imponer narrativas que favorezcan a sus intereses imperiales. Inicialmente se esforzaban por guardar la apariencia. Se buscaba la manipulación psicológica de los usuarios con el fin de lograr su acrítico apoyo. Pero manteniendo la forma periodística. Hoy, sin ningún tipo de estupor, se usa descaradamente las noticias falsas, desconociendo cualquier código ético asociado a la comunicación. El palangrismo es moneda de uso común. Ni hablar de las poderosas granjas de boot, controladas por IA y usadas para imponer matrices de opinión. Ya no se busca solo manipular. Hoy se busca abiertamente distorsionar la percepción de la realidad del individuo para controlar su capacidad de decisión. Las redes sociales son las herramientas por excelencia para alcanzar estos objetivos, haciendo de la inmediatez de la información y su difusión en tiempo real lo que hace adictivo su uso. Sé que con esta breve descripción ciertamente nos quedamos cortos.

Ahora bien, como consecuencia de lo anterior, pareciera que los medios tradicionales de comunicación luchan por sobrevivir. La prensa escrita se ha adaptado. La mayoría usan principalmente las plataformas digitales para continuar existiendo. En el estado Yaracuy,

solo el periódico Yaracuy al Día se resiste y de lunes a viernes edita su versión en papel. El resto de diarios desaparecieron. Claro, en el caso de Venezuela, mucho contribuyó las medidas coercitivas unilaterales. Y en medio de este terrible contexto, hace un año, nace Prensa PANA. Lo hace contracorriente. Un ejercicio que busca mantener para las nuevas generaciones esta forma de expresar las ideas, pensamientos y la narración de los hechos noticiosos, hecho por un grupo de entusiastas periodistas y comunicadores populares, que seguimos apostando por la escritura.

Felicidades a todas y a todos los que hacemos posible la salida semanal de Prensa PANA. Con resiliencia seguiremos adelante, contribuyendo con el avance de la Revolución Comunicacional alternativa, dándole espacio a los pueblos para su expresión sin coerción. **Un abrazo para todos-as. ¡Feliz primer aniversario!**



TE INVITAMOS A ESCUCHAR EN LARA :



ALCALDE GIOVANNY PARRA RINDIÓ CUENTAS DE LA GESTIÓN 2025 CON ÉNFASIS EN INVERSIÓN SOCIAL Y RECUPERACIÓN DE INFRAESTRUCTURA

(Prensa Alcaldía del municipio Peña).— Ante una concurrida asamblea de ciudadanos y autoridades locales, el alcalde del municipio Peña, Giovanni Parra, presentó la noche de este lunes su Memoria y Cuenta correspondiente al ejercicio fiscal 2025. Durante su intervención, el mandatario detalló que su administración manejó un presupuesto de 345 millones 308 mil bolívares, los cuales fueron distribuidos en veinte acciones de gobierno estratégicamente alineadas con el Plan de las Siete Transformaciones para garantizar el bienestar colectivo.

Impacto en la vialidad y servicios públicos: Uno de los hitos más celebrados durante la exposición fue la recuperación de la carrera 24, una arteria vial emblemática que acumulaba más de quince años en estado de abandono y que fue recuperada integralmente durante el último trimestre del año. Este esfuerzo en infraestructura no se limitó al casco urbano, pues la gestión también logró la rehabilitación de diversas vías rurales y la ejecución de reparaciones críticas en las redes de aguas blancas y servidas. En el área de servicios básicos, el ayuntamiento reportó la instalación de 2.778 luminarias que han mejorado significativamente el alumbrado público en diversos sectores del municipio.

Una gestión enfocada en el humanismo y la salud: La labor social ocupó un lugar central en el balance presentado por Parra, quien destacó la puesta en marcha de programas innovadores como Visión de Esperanza, a través del cual se entregaron 775 lentes oftálmicos a personas con deficiencias visuales. El alcalde resaltó además la importancia del acompañamiento directo a las familias más vulnerables mediante los planes Mi Techito y Mi Tanquecito Bolivariano, logrando atender de manera efectiva a cientos de hogares.



En materia de salud, la municipalidad garantizó jornadas sociales para más de 20 mil personas, sumando además la entrega de una unidad de traslado especializada para los pacientes renales de la jurisdicción. Seguridad ciudadana y fortalecimiento económico: En cuanto a la seguridad, el mandatario local presentó cifras que reflejan una notable mejora en la calidad de vida de los habitantes, señalando una disminución del 65,27 por ciento en la incidencia delictiva general. Este balance positivo incluyó una reducción específica del 66,6 por ciento en el índice de homicidios durante el periodo 2025. Paralelamente, el crecimiento económico se impulsó mediante la captación de 400 emprendedores a través del Plan Bodega y la expansión de la seguridad alimentaria, incorporando a 4.098 nuevas familias al sistema de beneficio de venta de proteínas.

Renacimiento del parque automotor y poder popular: La recuperación operativa de la alcaldía fue otro de los puntos clave del informe, mencionando el renacimiento del parque automotor con la adquisición de dos ambulancias nuevas y la repotenciación de dos unidades adicionales, junto a la incorporación de camiones compactadores y cisternas. Finalmente, Giovanni Parra reafirmó su compromiso con la democracia participativa al inaugurar la Sala de Autogobierno, espacio destinado al acompañamiento técnico de las trece comunas del municipio Peña. El alcalde manifestó su satisfacción por consolidar una gestión humanista que prioriza los recursos hacia la labor social y el contacto directo con el pueblo.



TE INVITAMOS A ESCUCHAR EN YARACUY - ARAGUA :





PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

EFEMERIDES DE MACADAN

Hola, que tal, saludos amigos de PRENSA PANA vertiente digital para la comunicación popular en su edición # 52, cumpliendo su primer año al servicio de la Patria nuestra gran Venezuela con buena y veraz información en cada presentación semanal, desde Campo Elias en el Municipio Autónomo Bolivariano Manuel Ezequiel Bruzual su Corresponsal Bruzualense Don Oscar José Macadán con las notas culturales de la semana entre el domingo 05 y el sábado 11 de abril 2026 en nuestra entidad federal.

Iniciando este Domingo 05, Domingo de Resurrección, día manifiesto del regreso de Jesús venciendo a la muerte, demostrando el porque y para que su presencia en nuestra vida.

Lunes 06. Día Mundial de la Actividad Física; y Primer año de su semanario virtual Prensa PANA. Yaracuy tiene entre sus pobladores un gran aporte que desarrolla actividad física con excelente resultado y desde hace un año tiene este órgano informativo a todo nivel que disfruta la población cada semana y que en lo personal, agradezco a la directiva por aceptarme con tan importante detalle estatal a través del tiempo y a esa distinguida, leal y consecuente legión de lectores de cada semana por su atención. Primer aniversario de Prensa PANA, una vertiente digital para la comunicación popular, con buena, fresca y veraz

información para todos los gustos de tan alta gama de lectores. En lo que respecta a mi persona como consecuente redactor de una de las más exigente columnas: Efemerides de Macadán con el recuento de lo sucedido: Con fechas y onomásticos de la semana en curso en el estado, sus municipios, sectores y habitantes, feliz y agradecido, primeramente con Díos y a la junta directiva en pleno, encabezada por el Lic., Ilmer Ernst Belisario Borrero por la confianza brindada a este viejito (El Ruco) que no se cansa de indagar todo lo que esté a su alcance y más allá para que la información sea precisa, esperando el agrado de tod@s.

Y a Uds., estimados lectores, un millón de gracias por su aceptación, Infinitas Felicitaciones PRENSA PANA y que sigan los éxitos.

16 años de la muerte en Independencia del cantante romántico Manuel "Manolo" Camacho vocalista del grupo musical Paramaconi, del Combo Los Caribes e integrante de Los 5 del Yurubi.

Un año de la emisión de este su informativo virtual semanal PRENSA PANA con todo lo que el lector necesitaba, una gran experiencia que nos permite expresar nuestros valores satisfaciendo al lector.

Martes 07 Día Mundial de La Salud. El estado Yaracuy muestra una gran atención referente a la salud en cada municipio con grandes profesionales.



Jueves 09 Los 126 años del nacimiento en San Felipe de Teófilo Domínguez Aponte afamado músico y gran cultor local, epónimo de una emblemática plaza capitalina.

Viernes 10 Día Mundial de La Ciencia y La Tecnología En el estado, estamos orgullosos del Centro Didáctico para la Enseñanza de la Ciencia (C.D.E.C.) siendo su eponimo el Dr., Félix Pifano, cantera en San Felipe del semillero científico que promueve la Robótica desde temprana edad.

Sábado 11 Los 139 años de la firma del tratado de Reparto de Indígenas en Chivacoa.

Oscar José Macadán... El Ruco...

Te invitamos a escuchar en Nva Esparta, Monagas y Anzoategui:





PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

MÁS DE 3.000 NIÑOS Y JÓVENES HAN SIDO ATENDIDOS A TRAVÉS DEL PLAN REÍR EN LAS COMUNAS DE YARACUY

Prensa SCI: Yaracuy recibió al Jefe Nacional del Vértice "Vamos a Comunicar" de la Gran Misión Venezuela Joven, Erick Chávez, quien realizó un recorrido junto a la secretaria General de Gobierno, Lenyis Martínez, y el alcalde Aníbal Centeno, para verificar el desarrollo del Plan Reír en las Comunas del estado, iniciativa que ya ha abordado más de 3.000 niños, niñas y adolescentes atendidos a través del sano esparcimiento y la recreación.

Desde la Comuna "Petra Betancourt" en el municipio Arístides Bastidas, Chávez aseguró que en Yaracuy el plan se desarrolla con gran receptividad, los recreadores están activos en sus puntos comunitarios y de alto impacto, atendiendo a los niños, garantizando la suprema felicidad y el sano esparcimiento en las comunidades bajo la guía del Gobierno Revolucionario. Señaló que está acompañando y visitando los puntos comunitarios en todo el país donde se está realizando el Plan Reír en esta Semana Santa, donde se encuentra todo el estado mayor de la juventud, tarea impulsada por la presidenta Delcy Rodríguez y que se mantiene para atender a todas las familias.

Por su parte, la Secretaría General de Gobierno, destacó que bajo las orientaciones del gobernador Leonardo Intoci, están enfocados en promover la unidad y la fraternidad durante la Semana Mayor. En el ámbito recreativo Martínez destacó que el Plan REÍR ha logrado una movilización significativa, gracias a la labor de más de 350 recreadores en las 112 Comunas desde el pasado 27 de marzo.

Seguridad garantizada: Para este asueto, la Secretaria General de Gobierno, recordó que se han desplegado más de 5.000 funcionarios de seguridad en todo el territorio yaracuyano, asegurando la tranquilidad en las actividades emblemáticas, como el recorrido de los siete templos el Viernes Santo y las rutas gastronómicas activas en los municipios Independencia y Cocorote. "Invitamos a toda la gobernanza, movimientos sociales y alcaldes a vivir esta semana desde los actos religiosos hasta el turismo familiar, propiciando el encuentro necesario para nuestra paz y soberanía", expresó.

Más de 200 niños, niñas y adolescentes de esta comuna disfrutaron de piscinas, pintacaritas, brinca brinca, volaron papagayos, además realizaron exhibición de levantamiento de pesas y boxeo.



Te invitamos a escuchar en Táchira y Trujillo:



¡CAFICULTORES DE BRUZUAL INSTALAN TRAMPAS ARTESANALES PARA EL CONTROL DE BROCA CON ACOMPAÑAMIENTO TÉCNICO!

Prensa FundaciteYaracuy: ¡Ciencia campesina en acción! En la Unidad de Producción La Divina Providencia, ubicada en el sector El Guache, municipio Bruzual, 14 productores y productoras de café (8 hombres y 6 mujeres) participaron en una jornada de acompañamiento técnico para el monitoreo y control de la broca, una de las principales plagas que afecta los cultivos de café en la región.

APRENDIZAJE PRÁCTICO EN CAMPO: Bajo la metodología "aprender haciendo", facilitada por Giosbelsy Molina y Carlos Chirino de Fundacite Yaracuy con el apoyo del Servicio Socialista Agrícola Yaracuy (SESAY), los productores recibieron una introducción teórica sobre la importancia del monitoreo para determinar:

- Porcentajes de infestación por broca
- Porcentajes de incidencia y severidad de enfermedades
- Identificación de signos y síntomas en el cultivo

INSTALACIÓN DE TRAMPAS ARTESANALES: La actividad se tornó altamente interactiva: los participantes se organizaron en grupos para realizar el monitoreo en campo y la instalación de 11 trampas de alcohol (metanol y etanol) distribuidas estratégicamente en toda la unidad de producción, demostrando la eficiencia de esta técnica artesanal para el control de la broca sin necesidad de recurrir a agroquímicos dañinos.

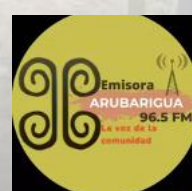
COMPROMISO CON LA CAFICULTURA SOSTENIBLE: Este acompañamiento técnico reafirma el compromiso de Fundacite Yaracuy con el fortalecimiento de unidades productivas de base tecnológica, promoviendo prácticas agroecológicas que protegen la



salud de los cultivos, del ambiente y de las familias productoras. Porque un café libre de químicos comienza con monitoreo constante y trampas artesanales...

#CaféSostenible #ControlDeBroca #AlianzaCientíficoCampesina
#CienciaParaNiños #cienciaparatodos #SemillerosCientíficos

Te invitamos a escuchar en Cojedes y Falcón:





Prensa PANA, festeja el primer año de este importante semanario.



Por Italo Urdaneta: Prensa PANA, con la edición N° 52, que sale hoy, de manera pública, festeja el primer año de este importante semanario. A través de nuestro escrito creemos que será de orientación y

de ayuda para que los nuevos y futuros periodistas no incurran en el grave error en el que han caído, y lo siguen haciendo, los colegas periodistas, que por voluntad propia, o por las razones que sean, decidieron abandonar al país.

En ningún momento queremos violar el Código de Ética del Periodista, que prohíbe hablar mal o exponer al escarnio público a otros colegas, pero con la verdad adelante, como dice un dicho, no ofendo ni temo.

Felicitaciones al colega Ilmer Belisario, a quien apreciamos mucho, y a su equipo de colaboradores, por llevar adelante este hermoso proyecto comunicacional, que sirve de cátedra para la nueva generación de colegas periodistas de Yaracuy.

¡Periodistas que se exiliaron voluntariamente no muestran interés en adherirse a la Ley de Amnistía!

La mayoría de los Comunicadores Sociales, llamados también periodistas, tenemos como principio, en primer lugar, ser objetivos, e imparciales, pero sobre todo hablar con la verdad, buscando siempre justicia, en especial en favor de los más vulnerables, bien sean venezolanos o extranjeros. Otro principio, que en nuestro caso promovemos a diario, es evitar la confrontación, el odio, las guerras, siempre con la idea de preservar la paz, que es tan necesaria para vivir bien. Venezuela, a través de su gobierno interino, que preside Delcy Rodríguez, acaba de promulgar la nueva Ley de Amnistía, que busca, precisamente, fortalecer de manera indirecta todos esos principios anteriores. Para refrescar un poco la intención de este nuevo estamento legal, la misma no solo se promulgó para favorecer a quienes estaban privados de libertad por cometer supuestos delitos

relacionados con la política nacional, sino también para promover el perdón, la reconciliación y el reencuentro entre todos los venezolanos. La mayoría de los connacionales, tras conocer la intención de esta nueva Ley, que tuvo a bien presentar la presidenta Delcy Rodríguez, ante la Asamblea Nacional (AN), de inmediato apoyaron esta extraordinaria idea, que busca además preservar la paz interna en el país. En el caso de los periodistas que salieron del territorio venezolano, bajo cualquier argumento que hayan esgrimido, suena extraño que a estas alturas ninguno de ellos se haya pronunciado para manifestar que están dispuestos acogerse a este estamento legal. Menos hemos escuchado decir que están a favor de la nueva Ley, que busca de nuevo la integración de todos los venezolanos. Es evidente que en este grupo de colegas prevalece un silencio casi sepulcral, en torno a este tema, porque si de algo estamos seguros es que todos ellos están contestes que violaron la Constitución, las leyes y varios artículos reñidos con el Código Procesal Penal Venezolano.

No podemos obviar que periodistas como Carla Angola, Meibor Petit, Sebastiana Barraez y en menor proporción, Patricia Poleo, incitaron al golpe de Estado y al magnicidio, pero además pidieron que tropas militares estadounidenses invadieran a Venezuela, como en efecto ocurrió el 3E, todo por solidarizarse con el discurso violento de la opositora fascista MCM. Otros comunicadores sociales que alentaron también las sanciones y el bloqueo, en perjuicio de nuestra nación, fueron Gladys Rodríguez y César Miguel Rondón, estos dos lo hicieron de manera soterrada. Entre los más cuestionados, que de hecho no solo han venido ocasionando un grave daño al país, sino también al periodismo, figuran Nito Pérez Osuna, Orlando Urdaneta, Daniel Lara Fariás, Leopoldo Castillo, Franklin Virgüez e Ibeyise Pacheco.

Hay otros colegas que igualmente cayeron en la red mediática comunicacional que dirige la extrema derecha desde Miami, pero no vale la pena mencionar los, pues solo cumplieron el mandado ordenado por el equipo que dirige la líder opositora y por el propio gobierno estadounidense. Algunos de ellos dirán que de algo tenían que vivir...A nuestra manera de ver las cosas, sentimos que esta situación es grave, pues deberíamos ser los periodistas los primeros en alentar que la nueva Ley de Amnistía cumpla su cometido. Ante todo lo planteado vale preguntarse:

¿Porque tanto silencio?

¿Acaso este grupo de colegas decidieron darle poca importancia a la nueva Ley?

¿Porque hasta ahora no se acogen al nuevo estamento legal, si saben que si regresan pudieran ser detenidos, procesados y encarcelados, ante las múltiples pruebas que hay en su contra. Hay quienes opinan que estos periodistas no van a solicitar nada por orgullo, pues eso sería además

desmarcarse de la líder opositora, que les ha garantizado, presumimos, buenos cargos y dividendos cuando ella asuma la presidencia, si llegase a ganarla.

Carla Angola de seguro aspiraría el Ministerio de la Presidencia para así poder estar muy de cerca de líder fascista que desea entregar el país. Esto le permitirá pasarle chismes a diario, como solo ella los sabe procesar y manipular. **Miguel Angel Rodríguez** de seguro pedirá también el Ministerio de Comunicaciones, para procesar el retorno de Rctv y así satisfacer los deseos de Marcel Granier y del dueño de El Nacional, Miguel Enrique Otero.

Franklin Virgüez, quien está lleno de tanto odio, sin ser policía ni militar, querrá de seguro que lo pongan a dirigir el Dgcim, para así vengarse arrancando cabezas de los chavistas más comprometidos. **Patricia Poleo**, la más clara e inteligente del grupo, pudiera solicitar la embajada venezolana para dirigirla desde Washington. De seguro lo haría bien. **Orlando Urdaneta** volvería a Rctv, para seguir con sus 'culebrones', que le suben tanto el ego y lo ponen a delirar.

Sebastiana Barraez pedirá por el contrario que la asimilen en la FANB, para así satisfacer su amor por el tema castrense, ya que sueña usar un uniforme militar. **Leopoldo Castillo**, recordando sus crímenes en perjuicio de curas y monjas de El Salvador, pedirá esta vez que lo nombren embajador, pero en Nicaragua, para repetir las viejas asañas, con las cuales sueña a diario. **Meibor Petit**, conociendo la muy bien, de seguro va a preferir que la dejen seguir haciendo el periodismo cuestionable que domina a la perfección, pero eso sí con un buen sueldo. Aunque eso no se lo enseñaron en la Universidad del Zulia.

César Miguel Rondón, por su larga trayectoria dentro de la radio, de seguro pasará a coordinar todas las estaciones desde Conatel, para así aprovechar transmitir su programa de opinión a través de VTV, al tiempo que ordenará que salga también en cadena por Radio Nacional de Venezuela. **Nito Pérez Osuna**, **Daniel Lara Fariás** e **Ibeyise Pacheco** tendrán la misión de dirigir al canal del Estado VTV. Sería interesante verlos a todos juntos, en una similar pelea de perros, aunque sea por el huequito de una aguja.

Entre tanto, el país se pregunta:

¿Estos periodistas de verdad van a seguir promoviendo tanto odio y división, o realmente se van acoger al llamado que les hace la Ley de Amnistía?

Te invitamos a escuchar en Caracas y La Guaira:





PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

En Balnearios de Manuel Monge, disfrutaron felices los temporadista.

Prensa Manuel Monge: Propios y visitantes se activaron en los balnearios de Manuel Monge para disfrutar del asueto. Las familias de Manuel Monge se activaron para disfrutar de los balnearios más conocidos del municipio, pues este año contaron nuevamente con la seguridad y el esparcimiento ofrecidos por la municipalidad, quien puso a disposición música, juegos y entretenimiento con la contratación de Danger Display en El Balneario de La 13 para los días santos.

Los recreadores del Plan Semana Santa Reir 2026 también ofrecieron alegría a propios y visitantes con pintacaritas, concursos de baile e incluso el alcalde Jhoan Quero y su equipo municipal organizó un sopazo para los visitantes al río La 13 en el inicio del asueto.

La dirección de Seguridad del municipio supervisó un aula vial para orientar a los motorizados y conductores de cuatro ruedas, quienes se desplazaron a los ríos El Bambú en La 9, Santa Rosa, La 13, entre otros sitios de encuentro familiar para estos días de descanso.

Jhoan Quero, alcalde del municipio Manuel Monge, destacó que la idea es que las familias del municipio disfruten en paz y tranquilidad y que todos retornen a sus hogares recargados, para retomar las actividades diarias que impulsan el desarrollo del municipio agrícola por excelencia en Yaracuy.



Jhoan Quero
ALCALDE DE MANUEL MONGE



Te invitamos a escuchar y leer en Miranda:





PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

La Comuna Socialista Máximo Vizcaya, rinde cuenta



Prensa PANA Yaracuy, Edito Hidalgo: La Comuna Socialista Máximo Vizcaya, ubicada en la Parroquia Campo Elias. Municipio Bruzual del Estado Yaracuy, rindió cuentas del proyecto ejecutado en la escuela del altos el río complejo educativo "Daniel Piña" el cual

consistió en Embellecimiento a la Escuela y Reparaciones menores. Que surgió del resultado de la 2da Consulta Popular, en la gráfica se observa a la Profesora María Josefina Espinoza, de la Comuna Socialista Máximo Vizcaya realizando la rendición en la asamblea, es de hacer destacar que esta Magna Asamblea se pronunció por la Libertad Inmediata del Presidente Constitucional de la República Bolivariana de Venezuela Nicolás Maduro Moros y su esposa Primera Dama y Diputada Cilia Flores de Maduro. Haciendo un llamado a todos los presentes y demás comunas y Consejos Comunales del país a rescatar nuestra soberanía y dignidad.



Crecer, crecer no depende solo del tiempo



Prensa PANA estado Sucre, Rosalba Mejías: Crecer, crecer no depende solo del tiempo, si no de la

voluntad y la disposición de aprender. Cultivar el espíritu y hacer de la sabiduría, la meditación y el perdón la Cura del alma y la tranquilidad del espíritu.

Gracias, muchas gracias, siempre se agradece a quien se acordarte del otro. Es un privilegio saber que alguien con virtud, esta en su pensamiento y tiene su consideración. Se aprendido que aún en la distancia se puede palpar al ritmo del sentir del otro. Sabes por qué.? Por qué vibrar en la misma frecuencia; el del amor y la fe, que nos une.

Que estos días de espiritualidad, de Fe y de recogimiento familiar te guíe a una íntima relación con Dios. Para que el Todopoderoso le siga dando sabiduría, fortaleza y mucha salud. Abrazos.

Rosal Mía...

Te invitamos a escuchar en Amazonas y Bolívar:





Leonardo Intoci, un gobernante con estilo propio



Prensa PANA: La felicidad verdadera, siempre es acompañada de la familia, no hay éxito auténtico sin el apoyo, sin el impulso y sin el amor sin límite, de la madre, el padre, de los hijos...y por su puesto ese motor conquistado a pulso, con la lealtad recíproca de la pareja, de los amigos. Si se consolida este anillo sagrado, está garantizado que se tiene la capacidad de formar los equipos eficaces y eficientes, que impulsen las ideas, los proyectos y los sueños.

Ser auténtico, es una virtud que genera la confianza. El ejemplo convence hasta al más escéptico. En 300 días de gobierno, hemos visto a un Gobernador joven, con energía y mucha sensibilidad, pero también hemos visto a un yaracuyano pleno, con un buen humor, de fácil trato y que inspira confianza. Está marcando su estilo de gobernar, un hombre de trato sencillo, de mente ágil que le permite expresarse con facilidad y claridad. Tiene Leonardo Intoci, un potencial indiscutible para construir una gestión de gobierno, que sea ejemplo para el país...



Te invitamos a escuchar en Guarico, Carabobo, Portuguesa y Lara:





PRENSA PANA UN AÑO LLEVANDO INFORMACIÓN CON LA VERDAD COMO PUNTA DE LANZA



(Prensa PANA Falcón- José Chely Vargas Notibalanza:
Hoy el semanario PRENSA PANA desde las redes sociales sigue siendo el medio de mayor recurrencia y credibilidad tanto de Yaracuyanos dentro y fuera del estado, y esto demuestran las estadísticas que no solo hablan de un gran número de seguidores, sino de una interacción constante con los mismos.

informativo que página tras página, día tras día, se ha venido escribiendo un libro de vida que perdurará en el tiempo, apenas complementado por la ardua labor de investigadores de sus reporteros y colaboradores.

Desde la Corporación Notibalanza en Falcón les deseamos el mayor de los éxitos llevando las noticias " _Para que usted esté bien informado..!

— Felicitaciones Mis PANAS de PRENSA PANA.

NTB NOTICIASujeres y hombres resguardarán los ciudadanos por el asueto de Semana Santa en el Municipio Federación.

Un reconocimiento que viene del público lector; y además de las personalidades, instituciones oficiales y públicas del Estado Yaracuy, así como del ciudadano común, que ha encontrado en este medio de comunicación la proyección de sus actividades en bien de la región, al igual que de sus inquietudes y denuncias en pro de soluciones oportunas a la ciudadanía.

La historia de PRENSA PANA se rememora mucho tiempo atrás con un proyecto y que fue plasmado y consolidado por el comunicador Yaracuyanos un hombre regionalista, Lic. Ilmer Belisario junto a un gran equipo hacen de la comunicación alternativa más protagonista, donde el pueblo se siente bien informado en cada una de sus columnas de información.

Desde entonces PRENSA PANA se ve indisolublemente mas unido a la región como protagonista en el ámbito



Te invitamos a escuchar en Yaracuy, Sucre, Delta Amacuro y Anzoátegui:





PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

Yaritagua desborda su fe en la procesión 131 del Santo Cuerpo de Yaritagua

(Alcaldía del Municipio Peña).— En un ambiente de profundo recogimiento y silencio, este Viernes Santo se cumplió la edición número 131 de la procesión del Santo Cuerpo, consolidándose como la manifestación religiosa más antigua y arraigada en el sentimiento de los yaritagueños.

La jornada inicia a las 10:00 de la mañana en la emblemática "Casa de los Aromas". Desde allí, la imagen parte en compañía de su custodio, Otón Carballo, los miembros de la Sociedad del Santo Cuerpo —contando con la presencia del alcalde Giovanni Parra, quien desde niño es devoto de esta sagrada imagen— y una multitud de fieles que se vuelcan a las calles para rendir tributo a la sagrada imagen.

Tradición de siglos y acordes de fe: El recorrido por la carrera 7 está marcado por la solemnidad de los acordes del "Popule Meus", obra maestra de José Ángel Lamas, interpretada por la orquesta "Los Querubines del Señor" bajo la batuta del maestro Román Guedes. El sonar de los redoblantes y las notas del "Miserere" acompañan el paso lento del Santo, creando una atmósfera de despedida que conmueve a los presentes.

A lo largo del casco histórico, las familias locales mantienen viva la costumbre de esperar la procesión en las esquinas para ofrecer agua y dulces a los promeseros. Es una herencia generacional: los devotos de hoy asisten con sus hijos, tal como sus padres y abuelos lo hicieron por más de un siglo.

Un encuentro con la devoción: Tras su célebre entrada a la Iglesia Santa Lucía, la imagen permanece en el templo durante varias horas. Es el momento en que el pueblo se acerca para depositar los tradicionales 33 credos, en un acto de fe personal y comunitaria. Los rostros de los devotos, algunos descalzos y otros vestidos de morado, reflejan la carga emocional de esta tradición centenaria. Al caer la noche, pasadas las 9:00 p.m., el Santo Cuerpo emprende su retorno hacia la Casa de los Aromas, caminando nuevamente hacia su hogar de resguardo donde permanecerá hasta el próximo año.



Prensa Alternativa Nacional PANA:



PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA



"EL ARTE DE GUERRA"
EDUARDO
TOVAR
CARICATURISTA

