

**CRÉDITOS | PRENSA
DIGITAL PANA**

Dirección General
Lcdo. Ilmer Ernst
Belisario

**Unidad de Enlace
Popular**
Lcda. Ingrid Parra

Unidad Operativa
Ing. Óscar Santana

**Unidad Creativa y
Diseño**
Ing. Yescenia
Granados



INICIA LA CAMPAÑA ELECTORAL



TROVA FEST 2025 RESONÓ EN VENEZUELA POR LA DIVERSIDAD CULTURAL

Los cantantes de múltiples géneros musicales, quienes con su arte llevaron a cabo el Trova Fest 2025, compartieron con el presidente Nicolás Maduro, en su programa «Con Maduro +», la experiencia de la gira por el territorio nacional.

«Es un estilo impresionante, que recoge lo mejor de nuestra trova caribeña, cubana y latinoamericana»



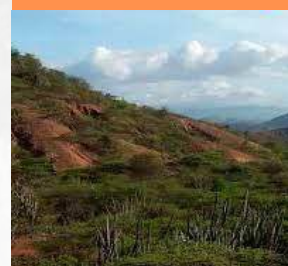
**AGUAS SERVIDAS
COLAPSADAS CAUSAN
MOLESTIAS A LOS
HABITANTES DEL SECTOR 9
DE OCTUBRE EN
CHURUGUARA.**



**FEMSUR MARCHÓ EL DÍA
DEL TRABAJADOR
AFIRMANDO SU
COMPROMISO EN
FORTALECER EL
DESARROLLO DE
VENEZUELA**



**EN LARA, LOS
ECOLOGISTAS
EXIGEN RESPETO A
LA PACHAMAMA**



PLANETA TIERRA EN PELIGRO: INCENDIOS FORESTALES.

La Tierra nos pide auxilio con señales. La vegetación que no reverdece, la fauna que huye, el humo que mancha el horizonte. Los incendios forestales son una de esas voces de alerta que, lejos de ser siempre fenómenos naturales, en muchos casos responden a la acción directa o indirecta del ser humano.



INICIA LA CAMPAÑA ELECTORAL

HASTA EL 22 DE MAYO

Este martes 29 de abril comienza oficialmente la Campaña Electoral rumbo a las Elecciones de la Asamblea Nacional, Gobernaciones y Consejos Legislativos 2025, conforme al Cronograma Electoral aprobado.

Desde hoy y hasta el 22 de mayo a las 12:00 de la noche, las candidatas y los candidatos contarán con el espacio legalmente establecido para presentar sus propuestas, ideas y planes de gestión ante el país, de acuerdo al cargo al que aspiran.

El Consejo Nacional Electoral, como garante de la democracia, hace un llamado a todas las organizaciones con fines políticos, candidatas, candidatos, medios de comunicación y ciudadanía en general, a promover una campaña:

- Armónica y constructiva
- Respetuosa de las leyes y reglamentos electorales
- Centrada en el debate de ideas
- Comprometida con la paz, la ética y la participación consciente

Recordamos que el proceso electoral es una expresión fundamental del poder del pueblo, y su desarrollo debe reflejar pluralidad, respeto y responsabilidad ante las electoras y electores.

Hagamos de esta campaña un ejemplo de civismo, convivencia y ejercicio pleno de nuestra democracia.



¡Rumbo al 25 de mayo, con participación, respeto y compromiso ciudadano!

TROVA FEST 2025 RESONÓ EN VENEZUELA POR LA DIVERSIDAD CULTURAL

Caracas, 29 de abril de 2025. Los cantantes de múltiples géneros musicales, quienes con su arte llevaron a cabo el Trova Fest 2025, compartieron con el presidente Nicolás Maduro, en su programa «Con Maduro +», la experiencia de la gira por el territorio nacional.

«Es un estilo impresionante, que recoge lo mejor de nuestra trova caribeña, cubana y latinoamericana, esta juventud recoge parte de ese mensaje necesario que se levantó en nuestro continente en la época de los 60, 70, y 80 y que ahora renace con una calidad fresca, que culminó el 25 de abril con una gira impresionante», expresó el jefe de Estado.

En este sentido, recordó al cantor del pueblo Ali Primera, quien construyó su legado transmitiendo las realidades del país y de cada pueblo con la canción necesaria. «Esto multiplica la sensibilidad para el país que queremos construir», afirmó.

Durante la intervención de los artistas, se resaltó la necesidad de dar prioridad a proyectos culturales junto a las comunas, que permitan compartir las ideas en canciones y otras expresiones artísticas, llenando con buenas iniciativas a las nuevas generaciones.

En la ruta de 48 días del Trova Fest 2025, se realizaron 40 conciertos, en los que participaron los músicos y cantantes: Sandino Primera, Oriana Ramos, Ali Alejandro Primera, William Alvarado, Xavier Pierri, Carlos Suárez, Andy González y Andrea Terán. Los artistas ofrecieron contenidos de valor en una experiencia que reunió a más de 610 trovadores que creen en la canción necesaria y la transformación social.



Patrocinantes:



GABINETE YARACUY REALIZÓ TALLER DE FOTOGRAFÍA NOCTURNA "PINTAMOS CON LUZ"

GABINETE MINISTERIAL PARA LA CULTURA DEL ESTADO YARACUY

El pasado viernes 25 de abril, en la sede del Consejo Comunal de la comunidad Santa María, municipio Cocorote, se llevó a cabo el taller práctico de fotografía nocturna "Pintamos con Luz", una iniciativa impulsada por el Gabinete Ministerial para la Cultura del Estado Yaracuy en articulación con la Comuna Agroproductiva Zona Sur 5 de Marzo.

Así lo dio a conocer Freebird Martínez, coordinadora de la Plataforma del Cine y Audiovisuales del del Gabinete Yaracuy, quien indicó

que la actividad, que inició a las 6:00 p.m., reunió a 18 participantes en una jornada formativa donde se exploraron técnicas creativas para capturar imágenes en condiciones de baja iluminación utilizando linternas y dispositivos móviles.

El evento se realizó bajo la conducción de la especialista Freebird Martínez, asistida por Sandra Díaz, jefa de calle de la comunidad. El taller combinó teoría básica y ejercicios prácticos, promoviendo el acceso a herramientas artísticas sencillas y fortaleciendo el uso expresivo de la fotografía en contextos comunitarios.



CELEBRANDO EL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

W

"Luces, Cámara, al Aire" celebró el Día Internacional de la Danza con especial cinematográfico "Un baile de película".

El pasado jueves 24 de abril, el programa cultural "Luces, Cámara, al Aire", transmitido por Radio Cultural Zona Sur 99.3 FM, presentó un especial titulado "Un baile de película", adelantándose a la celebración del Día Internacional de la Danza.

"LUCES, CÁMARA, AL AIRE"

Bajo la conducción de Freebird Martínez, especialista en cine y audiovisual, la emisión exploró la relación entre el cine y la danza, destacando aquellas producciones cinematográficas donde el movimiento corporal actúa como motor narrativo, fuente de inspiración o acto de revolución. Durante la transmisión, de 3:00 a 4:00 p.m., el público disfrutó de un recorrido técnico y emocional por la magia de bailar frente a la cámara.

El programa, producido por la plataforma de cine y audiovisual del Gabinete de Cultura del Estado Yaracuy, reafirma su propósito de informar y fomentar la pasión por el séptimo arte en todas sus manifestaciones.



NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
Nac



Venezuela es Noticia, todos los martes y viernes a las 12:00 p. m., por la señal matriz de Radio PANA y emisoras aliadas

YARACUY RECORDÓ LA SIEMBRA DE AQUILES NAZOA



GABINETE MINISTERIAL PARA LA CULTURA DEL ESTADO YARACUY

Con la narración de cuentos por parte de los alumnos de la Escuela Básica "Nicolasa García" del caserío Camunare Rojo del municipio Urachiche del estado Yaracuy, el pasado viernes 25 de abril, en horas de la mañana, fue recordado el poeta, narrador y dramaturgo Aquiles Nazoa.

Así lo informó la operadora cultural del Gabinete Ministerial para la Cultura del Estado Yaracuy, Doris Tibisay Rodríguez, quien indicó que este evento forma parte de las actividades de la celebración del mes del Libro y la Lectura.

En esta actividad tomaron parte el Colectivo Valorarte y la Compañía de Teatro Araguaney, quienes tuvieron a cargo la realización de un conversatorio con estudiantes de cuarto y quinto grado de la escuela Nicolasa García del municipio Urachiche.

El tema del conversatorio se centró en la vida y obra del escritor venezolano, quien falleció un 25 de abril de 1976. Los niños participantes en la actividad, con la orientación de Lisbeth Rodríguez Ramos, redactaron cuentos sobre temas como el amor a

a las plantas y animales, los sueños y metas a cumplir, las aficiones y actividades de recreación, expresando en ellos su creatividad a través de la palabra escrita, señaló la operadora cultural.



CONTINÚA EN YARACUY EL PLAN NACIONAL DE FORMACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

GABINETE MINISTERIAL PARA LA CULTURA DEL ESTADO YARACUY

Continuando con el Plan Nacional de Formación para la Transformación Social, el estado Yaracuy prosigue con esta actividad, enmarcada dentro de las siete T, según explicó la operadora cultural para el municipio Urachiche del Gabinete Ministerial para la Cultura, Doris Tibisay Rodríguez. "Esta actividad", - continúa la operadora Rodríguez - "es una iniciativa del gobierno bolivariano, dirigida a comuneras y comuneros". La responsabilidad de este plan, en una primera etapa, corresponde a las misiones de nueva generación y entre los contenidos

contempla cinco módulos: Sistematización de experiencias, Cultura como principios y valores, Gestión Social, Sistema de gobierno popular, Modelo económico productivo diversificado y Planificación comunal.

En esta oportunidad se llevó a cabo el encuentro de formación en el eje Aguaruca, en la zona rural baja del municipio Urachiche, el pasado sábado 26 de abril en el patio comunero de la familia Chávez. La formación fue orientada por Doris Tibisay Rodríguez del equipo de formadores, con la

participación de Alexander Mogollón y Zoneidy Mendoza, responsables municipales de la misión Venezuela Joven. En dicho encuentro se lograron establecer acuerdos para el desarrollo de la comunidad Robinsoniana de aprendizaje de dicho sector. Entre los contenidos durante esta jornada destacan la sistematización de experiencias y cultura como valores y principios, quedando el próximo punto de encuentro para el venidero 28 de mayo, donde cada participante mostrará a la comunidad lo aprendido a través de su creatividad y de esta manera sumar voluntades al trabajo

COMUNITARIO, INDICÓ LA OPERADORA CULTURAL DORIS TIBISAY RODRÍGUEZ.



NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
Nac



<https://youtube.com/@cienciaenvozfemenina?si=iM9okz05NVhZCzZW>

EN LARA, LOS ECOLOGISTAS EXIGEN RESPETO A LA PACHAMAMA

Existe una propuesta: declarar al estado Lara en emergencia debido al problema ecológico y al daño ambiental que se le está causando a una zona muy delicada y con condiciones especiales. Los arrogantes y poderosos terratenientes, con su poderío económico, están violentando la Constitución y las leyes. Nos dejan sin "semiáridos", sin bosques, ni llanuras ni montañas y, por consecuencia, sin especies, poniendo en peligro la continuidad de la vida. Este llamado se hace con mucha tristeza, a la vez que con ira e impotencia, pero siempre con el deseo de que sea solucionado. En la parroquia Buena Vista, en El Palenque, un grupo de inversionistas (criollos y extranjeros) sigue empeñado en imponer un malicioso y perverso proyecto que implica deforestar no sé cuántos kilómetros, talando incluso árboles centenarios para llegar a la cabecera del "Río Bucare", con el fin de instalar un tendido de tubos de 8 y 10 pulgadas en un recorrido de más de 30 kilómetros para surtir unas lagunas que, según dicen, son 5 o 6, y así desarrollar unas grandes unidades de producción. Lo que más llama la atención es que dicho proyecto y recursos fueron aprobados de la noche a la mañana sin medir las consecuencias e impactos ecológicos, ambientales, sociales e incluso culturales. Habrá zonas afectadas en nuestro estado e incluso en el estado Portuguesa. No nos oponemos al desarrollo económico de la nación, pero no de esta manera, quitándonos nuestros derechos fundamentales a muchos para favorecer a pocos. Ya por vía popular se hicieron los análisis de los impactos expresados, ya se discutieron en mesas de diálogo, y las comunidades afectadas como Los Gavilanes y Agua Blanca, en asambleas de ciudadanas y ciudadanos, decidieron que ese proyecto no es viable. El llamado es al Ministro del Ecosocialismo, al Consejo Legislativo de Lara, a la Gobernación, a quien compete, al Director de El Ambiente, a la Directora de Inparques y a las comunidades afectadas por este crimen ecológico inconsciente que, unido a esos "empresarios", destruye La Vera, El Cují y otros para convertirlos en carbón y luego exportarlos allende los mares. Allí, en ese semiárido, tiene su nido la cotorra margariteña, donde se procrea. Y todo el ganado caprino de los habitantes del lugar pernocta y come allí. La Pachamama está siendo herida de muerte por intereses individuales. No a la destrucción de nuestra tierra.

Edito Hidalgo

FEMSUR MARCHÓ EL DÍA DEL TRABAJADOR AFIRMANDO SU COMPROMISO EN FORTALECER EL DESARROLLO DE VENEZUELA

Este primero de mayo, Día Internacional del Trabajador, la clase obrera se reunió para apoyar las reivindicaciones laborales otorgadas por el Gobierno Bolivariano y, al mismo tiempo, hacer un llamado por la defensa de los derechos de los migrantes venezolanos, quienes enfrentan tratos inhumanos en Estados Unidos y otros países.

Además, el pueblo revolucionario exige también la liberación de la bebé Maikelys Espinoza, quien fue arrebatada de los brazos de su madre durante un viaje a Venezuela en un vuelo del Plan Vuelta a la Patria. Un caso que resonó profundamente entre los presentes, simbolizando la lucha por la dignidad y los derechos humanos. Durante la movilización, los trabajadores expresaron su reconocimiento por el esfuerzo que realiza el Gobierno Nacional para mantener las reivindicaciones laborales, a pesar de la guerra económica y el bloqueo que afecta a Venezuela.

Entretanto, la fuerza trabajadora de La Escuela Feminista del Sur, "Argelia Laya" (Femsur), se hizo presente en este recorrido para reafirmar el compromiso Revolucionario y Bolivariano del trabajo, además de defender la Patria de aquellos opresores antiimperialistas y fascistas.

En este contexto, Femsur reafirma su compromiso de seguir aportando su fuerza laboral para el desarrollo del país, mostrando unidad y determinación ante los desafíos actuales.

La movilización en Caracas se desarrolló a lo largo de la Avenida Libertador hasta el Muro de Petare, del municipio Sucre del estado Miranda, llevando consigo pancartas de diferentes ministerios, instituciones públicas y consignas que reflejaban sus demandas ante estos casos en contra de los hermanos venezolanos.

Esta gran marcha no solo conmemoró el esfuerzo diario de las obreras y los obreros, sino que también exigió justicia y solidaridad hacia aquellos que han sido forzados a abandonar su hogar en busca de mejores condiciones de vida.



AGUAS SERVIDAS COLAPSADAS CAUSAN MOLESTIAS A LOS HABITANTES DEL SECTOR 9 DE OCTUBRE EN CHURUGUARA

Habitantes del 9 de Octubre de la población de Churuguara, municipio Federación, estado Falcón, denuncian el desborde de aguas servidas en la calle principal de la entrada al populoso sector. Vecinos, transportistas y transeúntes manifestaron que esta acumulación de aguas ha generado un olor insoportable. En plena entrada a la comunidad, y a pocos metros de la Carretera Nacional Churuguara-Barquisimeto, se encuentra esta situación que ha causado molestias a los vecinos. Los mismos manifiestan que han acudido a todos los entes encargados y no les dan respuesta a esta problemática que padecen desde hace más de un año y que causa temor por las enfermedades que pueda ocasionar a causa de las aguas contaminadas. Manuel López, habitante de la comunidad, manifiesta que más de 100 familias ven afectadas por el colapso de las cloacas que ha provocado el desborde de aguas servidas en la vía pública. Esta zona es muy transitada tanto por vehículos como por peatones, debido a su ubicación cerca de la carretera nacional.

"Esta situación produce que esta acumulación de aguas genere un hedor insoportable", manifestó Manuel López. También dice que hay niños y adultos mayores que podrían padecer problemas respiratorios e incluso de piel por la contaminación. Además, la situación representa un riesgo para la salud pública. Las aguas servidas corren libremente por las aceras y calles, obligando a los peatones a esquivarlas.

Ante esta situación, los ciudadanos hacen un llamado urgente a los entes responsables para que tomen medidas inmediatas.



POR: JOSÉ CHELY VARGAS

NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa Nac.



Colectivo de la Agencia de Prensa Alternativa Nacional, firma en solidaridad con los hermanos venezolanos secuestrados en El Salvador

"Porque emigrar no es un delito."

GOBIERNO DE YARACUY NOMBRA NUEVA SECRETARIA DEL PODER COMUNAL

Se trata de la Prof. Daysi Cañizales, productora comunitaria, quien asume la responsabilidad de la Secretaría de Protección Social del Poder Comunal. Cañizales es una dirigente comunal de la parroquia San Javier Marín, en la comunidad de El Paují, que ha desempeñado, entre otras responsabilidades, la dependencia de protección de la mujer y actualmente venía acompañando al equipo del poder comunal.

El gobernador encargado de Yaracuy, Prof. Juan Torrealba, junto a la Secretaria del Despacho, Lcda. Susana Jiménez, le entregan el oficio de designación a la profesional del magisterio Cañizales de su nueva responsabilidad.



MIÉRCOLES DE FORO: LA MUJER MIGRANTE Y EL TRABAJO NO REMUNERADO

La Escuela Feminista del Sur, "Argelia Laya", continúa fomentando la educación a través del II Ciclo de Foros en Materia Internacional con Enfoque de Género, cumpliendo así con sus programas políticos y en el marco del Vértice 2 de la Gran Misión Venezuela Mujer.

En un espacio ameno, el equipo de Femsur realizó el Foro: La Mujer Migrante y el Trabajo No Remunerado, a cargo de la ponente Margarita Ramos, quien pertenece a la Red de Investigación Feminismos y Desarrollos de México. Ella habló sobre este caso, el cual es un fenómeno complejo que refleja las desigualdades de género y la precariedad que enfrentan muchas mujeres en su proceso migratorio.

"Las mujeres que migran, ya sea por motivos económicos, sociales o de seguridad, a menudo se ven obligadas a asumir múltiples roles que incluyen tanto trabajos remunerados como tareas no pagadas en el hogar", aseguró Ramos. En el mismo orden de ideas, Margarita Ramos afirmó que este trabajo no remunerado, que abarca actividades como el cuidado de niños, ancianos y la realización de labores domésticas, es esencial para el funcionamiento de las familias y las comunidades, pero rara vez es reconocido ni valorado. También la ponente compartió lo que últimamente han venido haciendo el Patriarcado y el Neoliberalismo en la sociedad, que busca formas desiguales para las mujeres. "Las feministas disputamos órdenes políticos que sean respetados; hoy luchamos por los derechos humanos, la no opresión, el antiimperialismo y antifascistas. En México existen estas tildes del Neoliberalismo desde hace 40 años".



La movilización en Caracas se desarrolló a lo largo de la Avenida Libertador hasta el Muro de Petare, del municipio Sucre del estado Miranda, llevando consigo pancartas de diferentes ministerios, instituciones públicas y consignas que reflejaban sus demandas ante estos casos en contra de los hermanos venezolanos.

Esta gran marcha no solo conmemoró el esfuerzo diario de las obreras y los obreros, sino que también exigió justicia y solidaridad hacia aquellos que han sido forzados a abandonar su hogar en busca de mejores condiciones de vida. Por otro lado, tocó el tema del feminicidio, afirmando que, en dicho país, ocurren aproximadamente 13 asesinatos por día. Asimismo, la investigadora no dejó de mencionar que quienes deciden salir de su país natal es por cualquier decisión personal. "Aquella mujer que emprende la salida de su territorio a veces no es porque quiera, sino por la necesidad de buscar tener más oportunidades para ella y sus familiares, y eso hay que valorarlo también, porque entra en los cuidados y autocuidados". Dentro de la actividad virtual, Ramos hizo un llamado a la Escuela Feminista del Sur a que no desmaye y siga realizando todas las actividades que sean necesarias por un feminismo de calidad y respeto. Además, resaltó la importancia de seguir trabajando en pro de la interseccionalidad y su marco de análisis, que reconoce la interacción de diferentes sistemas de opresión, como el género, la raza, la clase y la orientación sexual, para entender cómo las desigualdades se construyen y perpetúan. A pesar de estos desafíos, las mujeres migrantes también muestran una notable resiliencia y creatividad al formar redes de apoyo entre ellas y buscar maneras innovadoras para mejorar sus condiciones de vida. De esta forma, La Escuela Feminista del Sur, "Argelia Laya", en el marco de la criminalización de la migración, que expone a mujeres y hombres a situaciones de vulnerabilidad a causa de la xenofobia y el racismo (entre ellas la detención, deportación y expulsión a centros penitenciarios, la trata de personas, entre otras), se une a la campaña de solidaridad en rechazo a estas acciones y medidas violatorias de los derechos humanos.

1RO DE MAYO: ENTRE CONMEMORACIÓN Y EXIGENCIAS AL IMPERIO

Los Trabajadores Revolucionarios tomaron las calles de Caracas para marchar en conmemoración del 1ro de Mayo, Día del Trabajador, así como también para exigir la devolución de la niña Maikelys Espinoza Bernal y la liberación de los 252 compatriotas secuestrados en las cárceles salvadoreñas por el fascista y lacayo Bukele. Una multitud de trabajadores recorrió las calles de Caracas desde el mediodía de este primero de mayo para marchar desde las inmediaciones de PDVSA La Campiña hasta el Muro de Petare. Entre consignas, exigencias y alegría, la clase obrera respaldó los anuncios realizados por el primer mandatario nacional, Nicolás Maduro, donde destacan el incremento del Ingreso Mínimo Integral Indexado de 130 a 160 dólares mensuales e, igualmente, las pensiones, que pasan a 50 dólares. Partiendo de la realidad y el contexto de una economía asediada como producto de sanciones y bloqueos por parte del imperio yanqui, es significativo este incremento, ya que los ingresos que percibe la nación no alcanzan para cubrir un aumento decente como es la aspiración de las mayorías en el salario mínimo. Este último es el que tiene incidencia en las prestaciones, aguinaldos y bono vacacional. En este sentido, el presidente Maduro también anunció otros incentivos que buscan cubrir las necesidades del trabajador. Sin dudas, el gobierno no abandona a los trabajadores; sin embargo, se debe avanzar en ir recuperando paulatinamente el ingreso real de toda la clase trabajadora venezolana, con incentivos que repercutan en los ingresos de las grandes mayorías.



POR: JOSÉ CHELY VARGAS

Aliados



LA ESCUELA FEMINISTA DEL SUR: IMPULSANDO EL FEMINISMO

PRENSA FEMSUR

En el contexto actual, donde las luchas por la equidad de género y los derechos humanos cobran una relevancia sin precedentes a nivel global, la Fundación Escuela Feminista del Sur, "Argelia Laya" (Femsur), ente Adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Mujer y La Igualdad de Género, emerge como un faro de esperanza y transformación.

Femsur, liderada por su presidenta Yngrid Viez, mediante sus Políticas Públicas, trabaja en promover y fortalecer el pensamiento crítico feminista desde una perspectiva que toma en cuenta las realidades diversas y complejas de las mujeres, especialmente aquellas que emergen de las comunidades, pero tomando en cuenta las acciones directas del viceministerio de Igualdad de Género y No Discriminación, encabezado por Luis Laya, este proyecto que también incluye a hombres y los diferentes generos que existen en nuestra población. El objetivo de la Escuela Feminista, consiste en el desarrollo de proyectos, programas y planes de formación, enmarcados desde unas líneas de investigación y dirigidos a la erradicación de prácticas sociales tendientes a la exclusión, discriminación, explotación y violencia contra la mujer; así como, las acciones necesarias para garantizar condiciones de igualdad y equidad de género en beneficio del pueblo.

En la Escuela Feminista del Sur, se reconoce que el feminismo es un campo de estudio y acción que abarca diversas corrientes y voces. Así mismo, el currículo incluye una variedad de disciplinas, tales como estudios de género, derechos humanos, sociología, política y economía, además de perspectivas interseccionales que integran las experiencias de raza, clase, sexualidad y cultura. Este enfoque multidimensional garantiza que las y los participantes obtengan una comprensión integral de los desafíos que enfrentan las mujeres en distintos contextos.

La metodología de enseñanza de la Escuela Feminista del Sur, destaca por su carácter participativo y colaborativo. A través de talleres, seminarios, y mesas redondas. Además, se llevan a cabo actividades culturales y artísticas que complementan el proceso educativo, promoviendo la expresión creativa como medio de resistencia y empoderamiento de las lideresas y líderes en Venezuela, Latinoamérica y el mundo entero. Todo esto enmarcado además en las Políticas Públicas, que también viene trabajando la ministra Yelitze Santaella y el presidente Nicolás Maduro Moros en apoyo al Feminismo Bolivariano, el fortalecimiento de la mujer y el desarrollo de la Patria Matria por el resguardo y ciudad de la humanidad y el planeta.



FEMSUR

NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
Nac



Balance parlamentario con las diputadas a la Asamblea Nacional Imaru Bolívar, Gisela Tovar y el legislador regional Héctor Martínez.

LA ESCUELA FEMINISTA DEL SUR “ARGELIA LAYA” PRESENTA SUS OFERTAS FORMATIVAS

PRENSA FEMSUR

La Fundación Escuela Feminista del Sur, “Argelia Laya”, (Femsur), posee 25 propuestas formativas, diseñadas para impartir conocimientos de los derechos de las mujeres sobre temas de violencia de género, discriminación e igualdad de género.

El ente del Ministerio del Poder Popular para La Mujer y La Igualdad de Género, ofrece estas formaciones, las cuales están orientada a empoderar a las mujeres y personas feministas a través de la educación en distintas áreas que promueven la equidad de género, los derechos humanos y el desarrollo social para el empoderamiento de las más vulneradas. Reforzando el compromiso de crear áreas inclusivas y transformadoras.

Las ofertas formativas parten de Líneas de Investigación propias de la institución que refuerzan las Políticas Públicas de la Gran Misión Venezuela Mujer, dichas líneas se generan desde la práctica directa en las comunidades, las cuales son:

- Empoderamiento; Emancipación y Socioproductividad de la Mujer
- Movimientos Antipatriarcales
- Cuidado y Autocuidado
- Comunicación Popular Femenina
- Indicadores de Género
- Historia de las Mujeres
- Violencia Basada en Género
- Interseccionalidad

- Interculturalidad y Pueblos Indígenas
- Juventudes

De esta investigación de campo con la asignación de epónimos que identifican a mujeres de nuestra historia cercana, representantes de lucha y reivindicación como lo son Nora Castañeda, Argelia Laya, Tibisay Lucena, Elisa Jiménez, Carmen Clemente Travieso, Sheila Silva y Yulimar Reyes, hasta los momentos.

Es importante mencionar que, las 25 propuestas formativas, incluyen una variedad de talleres y cursos diseñados para abordar temáticas claves dentro del feminismo Bolivariano y contemporáneo. Además, proporcionar herramientas prácticas que faciliten la aplicación de estos aprendizajes en la vida y en contextos comunitarios, porque el conocimiento es una herramienta fundamental para la transformación social y la Escuela Feminista del Sur, trabaja para crear un espacio donde las mujeres y personas de todas las identidades de género puedan aprender, compartir y crecer juntas y juntos, por el planeta que todas y todos merecemos.

Es importante resaltar que, dentro de esta ventana digital, también se muestra las diferentes formas de violencia de género, igualdad de género, emprendimiento de la mujer, entre otros.

Una innovadora plataforma de educación a distancia diseñada para ofrecer a sus beneficiarias y beneficiarios una experiencia de aprendizaje flexible, accesible y gratuita.

El Aula Virtual, “Argelia Laya”, está equipada con herramientas tecnológicas de última generación que permiten la realización de cursos en línea, foros, y materiales de estudio interactivos. Esta plataforma está orientada a todos los niveles educativos y busca fomentar un aprendizaje colaborativo, inclusivo y de calidad. El Aula está disponible e invita a estudiantes, profesionales de la educación y al público en general a registrarse, ser parte de ella y explorar todas las oportunidades que ofrece, a través del link <https://aulavirtual.femsur.gob.ve>.



FEMSUR

Patrocinantes



LA CULTURA ES NOTICIA

EFEMÉRIDES POR OSCAR MACADÁN

Lunes 5: 27 años de la desaparición física del insigne cultor sanfelipeño Don Gilberto Antolínez, militar, zoólogo y artista plástico, primer indigenista moderno del país. Su gran obra, el texto *Hacia el indio y su mundo*.

Martes 6: Hace 152 años muere en Nueva York, EE. UU., el Gral. José Antonio Páez, prócer independentista, llamado El Centauro de los Llanos, presidente de Venezuela (1830-35, 1839-43 y 1851-53). Junto a Miguel Peña Páez, inicia en Venezuela la Revolución Reformadora llamada La Cosiata en 1826 con miras a separar Venezuela de La Gran Colombia, apoyado por el presidente de Colombia, Gral. Francisco de Paula Santander, y el de Ecuador, Gral. Juan José Flores... 43 años de ser decretado este día festivo como el del Reportero Gráfico en Yaracuy.

Miércoles 7: 106 años de la muerte de Don Pedro María Sosa, autor de la letra del himno del estado Yaracuy, con música de Don Fermín Abdón Ramírez... 73 años de la partida física de Don Rafael Andrade, compositor de la música del vals *Morir es Nacer* con letra de Manuel Rodríguez Cárdenas, segundo himno estatal.

Jueves 8: Hace 8 años se produjo la Masacre de Yumare en el caserío "La Vaca", cuando funcionarios de seguridad nacional policial (DISIP) asesinaron a 9 personas, agricultores, entre ellas la luchadora social Dilia Rojas.

Sábado 10: 21 años de abrir sus micrófonos al público sanfelipeño y aledaño la R.E.C. Zona Sur 99.3FM... 13 años de la muerte del colega locutor y periodista Don Víctor Manuel Fernández Sánchez, gran cultor bruzualense venido de Barinas.

Oscar José Macadán El Ruco, su corresponsal bruzualense.

Hola, qué tal, saludos amigos de PRENSA PANA, vértice digital para la comunicación popular, en su 5ta edición.

Desde Campo Elías, Yaracuy, su corresponsal bruzualense con las notas culturales de entre el domingo 4 y el sábado 10 de mayo de 2025, en nuestra entidad federal.



Patrocinantes:



VENEZUELA REFLEXIONA SOBRE EL AHORRO ENERGÉTICO ANTE LA CRISIS ELÉCTRICA GLOBAL: ¿QUÉ APRENDER DE LOS CORTES EN EUROPA?

GUAMA, MUNICIPIO SUCRE, YARACUY.

Expertos analizan la importancia de la eficiencia energética como respuesta a desafíos locales e internacionales.

Mientras Europa enfrenta una crisis eléctrica sin precedentes —con cortes programados en países como Alemania, Francia, Portugal y España, debido a la escasez de gas y la transición energética—, Venezuela reflexiona sobre su propia realidad energética. Aunque los contextos son distintos, ambos escenarios comparten una lección clave: el ahorro de energía no es solo una opción, sino una necesidad global.

CONTEXTO: DOS REALIDADES, UN MISMO RETO

En Europa, la guerra en Ucrania, la dependencia de combustibles fósiles, el modelo capitalista y la transición hacia energías renovables han generado apagones controlados y alzas históricas en las tarifas.

En Venezuela, pese a contar con uno de los sistemas hidroeléctricos más grandes del mundo (el Guri), la falta de mantenimiento, la ausencia de inversión —producto del bloqueo económico y comercial— y fenómenos climáticos como El Niño, La Niña y otros han provocado frecuentes fallas en el suministro, especialmente en regiones como Zulia, Táchira, Centro Occidente y Occidente del país.

La Dra. Luisa Ramírez, ingeniera eléctrica de la UCV, explica:

“Ambas crisis, aunque de causas distintas, nos recuerdan que la eficiencia energética es la primera línea de defensa. En Europa, la ciudadanía está adoptando medidas drásticas; en Venezuela, debemos fortalecer una cultura de ahorro que ya nació por necesidad”.

TIPS DE AHORRO ENERGÉTICO: INSPIRACIÓN LOCAL Y GLOBAL

Para hogares venezolanos (y lecciones para Europa):

APROVECHA LA ENERGÍA SOLAR, UN RECURSO SUBUTILIZADO

Venezuela tiene un potencial solar de 5,5 kWh/m² al día (superior al de España). Instalar paneles solares en techos, como ya hacen comunidades en Lara y Falcón, reduce la dependencia de la red eléctrica.

TECNOLOGÍA DE BAJO CONSUMO: DE LEDS A ELECTRODOMÉSTICOS CLASE A+

Cambiar bombillos incandescentes por LED ahorra hasta un 80 % de energía. En Europa, esto es un requisito normativo; en Venezuela, cooperativas como Luz Verde promueven su uso con planes de financiamiento.

GESTIÓN COMUNITARIA: EL MODELO DE LOS COMITÉS DE ENERGÍA

En zonas rurales de Mérida y Yaracuy, vecinos organizan horarios para usar lavadoras o aires acondicionados, evitando sobrecargas. Una práctica replicable en barrios europeos

¡FUERA VAMPIROS ENERGÉTICOS!
Desconectar televisores, microondas y cargadores cuando no se usen. En Alemania, esta medida ahorra el 10 % del consumo; en Venezuela, podría aliviar la presión sobre la red.

VENTILACIÓN NATURAL VS. CLIMATIZACIÓN

En países europeos se recomienda bajar la calefacción a 19 °C; en Venezuela, usar ventiladores y diseños arquitectónicos que favorezcan las corrientes de aire reduce el uso de aires acondicionados.

INICIATIVAS QUE ENCIENDEN ESPERANZAS

En Venezuela:
El programa Mi Casa Solar (Zulia) instala paneles solares en viviendas de bajos recursos.

Escuelas en Carabobo enseñan a niños a crear lámparas con botellas recicladas y energía solar.

En Europa:
España subsidia el 80 % del costo de paneles solares para familias vulnerables.

Francia prohíbe iluminar vitrinas y edificios públicos después de las 22:00 horas.

DECLARACIONES CLAVE: Ing. Carlos Mendoza, experto en energía renovable (ULA):

“Venezuela tiene la oportunidad de saltar etapas. Mientras Europa lucha por modernizar su infraestructura, nosotros podemos adoptar soluciones renovables desde lo local, sin repetir errores del pasado”

REDACCIÓN: MSC. IGOR JOSÉ GARCIA

Anna Müller, activista alemana de Fridays for Future:

“Los cortes en Europa son una llamada de atención: el planeta no aguanta más modelos derrochadores. Países como Venezuela, con sol y agua, deben liderar con el ejemplo”.

CÓMO SUMARSE AL CAMBIO

#RetoEnergíaGlobal: comparte en redes sociales cómo ahorras energía usando el hashtag.

Exigir políticas públicas: desde auditorías a la red eléctrica en Venezuela hasta inversión en renovables en Europa.

Cooperación internacional: intercambiar conocimientos entre técnicos venezolanos y europeos.

¡LA ENERGÍA MÁS LIMPIA ES LA QUE NO SE CONSUME!



Aliados:



Proyección mediática e influencias de alto impacto
Tu VOZ DIGITAL



GENTE ,TRAZOS Y POEMAS.

POETA DE MI PUEBLO.

REDACCIÓN: LCDA. NORVIS MARTÍNEZ .

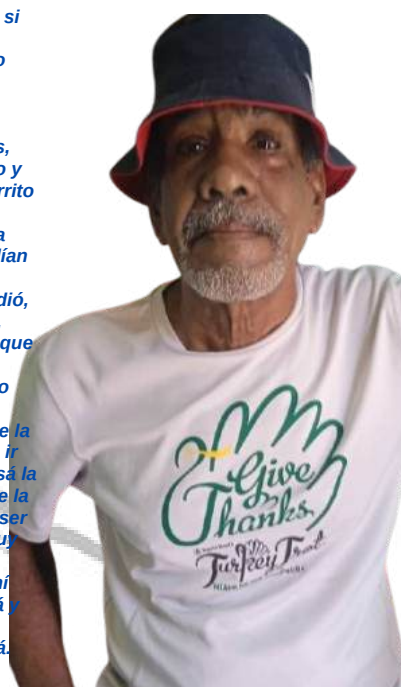


El negrito de la recluta Argenis Armando Waldrop Díaz, mejor conocido como el negrito de la recluta, nació en octubre de 1956, en Güiria, municipio Valdez, estado Sucre. Es hijo de María Díaz de Waldrop y Teófilo Waldrop; y padre de cuatro hijos. Argenis es compositor, declamador, poeta y cantor del pueblo. Estudió en la Universidad Experimental Simón Rodríguez, Educación mención Desarrollo Cultural. Tiene más de seiscientos escritos entre poemas, canciones y versos; ha representado al municipio Valdez y al estado Sucre en festivales de prosa, galerón y poesía a nivel nacional. Participó en el año 1998, en el I Encuentro Internacional de Poetas que se realizó en Cabimas, estado Zulia. En el año 1999, el Concejo Municipal de Pampán, estado Trujillo, le confirió el Botón al Mérito por su apoyo incondicional al proceso cultural y literario de ese municipio. Participó en el año 2007 en la cuarta edición del festival El grano de oro en el estado Portuguesa; ese mismo año participó en el I Festival Folklórico Nacional Tinaja de Oro en el municipio Tinaco, del estado Cojedes. En mayo de 2014, a 160 años de la abolición de la esclavitud en Venezuela, le confirieron la Orden Juan Manuel Valdez en su tercera clase, en Güiria, municipio

Tinaco, del estado Cojedes. En mayo de 2014, a 160 años de la abolición de la esclavitud en Venezuela, le confirieron la Orden Juan Manuel Valdez en su tercera clase, en Güiria, municipio Valdez, en su tercera clase, en Güiria, municipio Valdez. El negrito de la recluta ha recibido varios reconocimientos de instituciones educativas y fundaciones sociales por su valioso aporte al desarrollo cultural del municipio Valdez y del estado Sucre. Hoy, Argenis Armando Waldrop Díaz sigue aportando a la cultura de su pueblo, a pesar de tener una discapacidad visual. El negrito de la recluta es un poeta de mi pueblo.

Aborígen
Aborígen, Aborígen, tú eres el primer guerrero el que vivió en este suelo disfrutando libertad. Pero tú no presentías. el futuro que venía para esta humanidad. Vieron tu cuerpo desnudo y tú gritaste Macuro al ver a esa gente llegar. El empirio tu gran Dios. La tierra tu pacha mama quisieron cambiar tu idea a fuerza de la tortura que llamaron cristiandad. Aborígen, Aborígen dame la mano Aborígen Siente mi sangre africana, toda la América hermana te debe hospitalidad Como te quiero Aborígen Aborígen eres mi hermano Aborígen compañero Aborígen por la paz.

Mi pai
No permito ni consiento que me diga que pai puede ser cualquiera. Usted no conoció a mi papá pa' hablarme de esa manera. Que un hombre la haya dejado Allá, esos son sus problemas. Pero como hay mujè también hay hombre que tienen el alma buena, usted me hizo recordar a mi viejo que está en la gloria y mire que buen recuerdo pa' traerlo a mi memoria. Le pido que me perdone si ve que mis ojos lloran Pa' mí que pai es un solo Cuando a sus hijitos adoran. Deje volar con mi mente Unos cuantos años atrás, mis hermanos , mi viejito y mi querida mamá, un perrito flacuchento que casi no podía ladrar pa' espantá a los duendes que nos solían visitá. Allá en mi campo escondió, cuando hambre pasé yo, pero, al lao de mi viejito que nunca nos abandonó. Por eso es que no le creo que pai puede ser cualquiera, él me llevó de la mano, cuando empecé a ir pa' la escuela, pa' atravesá la montaña, cuidándome de la culebra... Que pai puede ser cualquiera usted está muy equivocá cuántos hijos hay por ahí abandoná por su mamá y yo no la culpo a usted, tampoco culpe a mi papá.



ARGENIS ARMANDO WALDROP DÍAZ

NOTIPANA:



ESCUCHA TODOS LOS SÁBADOS A LAS 9:00 AM "LA HORA DEL GALLO PINTO" CON: ILMER BELISARIO.



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa Nacional



**CIENCIA
EN VOZ**

Femenina

Conecta con la ciencia, conecta con nosotras



**CIENCIA
EN VOZ**

Femenina

Conecta con la ciencia, conecta con nosotras



**CIENCIA
EN VOZ**

Femenina

Conecta con la ciencia, conecta con nosotras

La entrevista concluyó con un llamado claro: la educación ambiental es fundamental. Informar, formar y sensibilizar a la población es la base para la prevención. Desde las aulas hasta las comunidades, es urgente construir una cultura de respeto hacia los ecosistemas, entender que el fuego no es un juego y que cada decisión cuenta.



planeta Tierra En Peligro: Incendios Forestales

La Tierra nos pide auxilio con señales: la vegetación que no reverdece, la fauna que huye, el humo que mancha el horizonte. Los incendios forestales son una de esas voces de alerta que, lejos de ser siempre fenómenos naturales, en muchos casos responden a la acción directa o indirecta del ser humano.

El pasado 1 de mayo de 2025 tuve la oportunidad de entrevistar al TSU. Jorge Alvarado, sargento segundo del cuerpo de bomberos y bomberas forestales de INPARQUES, en un espacio dedicado a profundizar en la realidad de los incendios forestales y su relación con la crisis climática. La conversación fue, ante todo, educativa y esclarecedora. Durante el programa, se destacó que en contextos como el nuestro, los incendios rara vez se originan de manera natural. Lo más frecuente es que sean provocados de forma intencional —por prácticas como quemas agrícolas o conflictos territoriales— o accidental, debido a negligencias como fogatas mal apagadas, colillas encendidas o basura en zonas secas.



SUBSCRIBE



Ing. Yescenia Granados



Abordamos también la capacidad de los ecosistemas para regenerarse tras un incendio. Aunque algunas especies vegetales y suelos pueden recuperarse con el tiempo, este proceso no siempre es completo ni garantiza la restauración de la biodiversidad original. La pérdida de cobertura vegetal afecta la vida silvestre, la fertilidad del suelo y el equilibrio hídrico. El vínculo entre cambio climático e incendios forestales es cada vez más evidente. El aumento de las temperaturas y las sequías prolongadas crean condiciones propicias para la propagación del fuego. A su vez, los incendios emiten grandes cantidades de gases de efecto invernadero, acelerando el calentamiento global. Se trata de un ciclo que se retroalimenta peligrosamente. Uno de los puntos que generó especial interés fue el uso del fuego controlado, una práctica aplicada por expertos en manejo de áreas protegidas para prevenir emergencias mayores. Lejos de ser una contradicción, este método permite reducir material vegetal seco y establecer barreras naturales que detienen el avance de incendios.

