

**CRÉDITOS | PRENSA
DIGITAL PANA**

Dirección General
Lcdo. Ilmer Ernst
Belisario

**Unidad de Enlace
Popular**
Lcda. Ingrid Parra

Unidad Operativa
Ing. Óscar Santana

**Unidad Creativa y
Diseño**
Ing. Yescenia
Granados



**EN ESTA
EDICIÓN**
VIENE ENCARTADA LA SECCIÓN

**PUEBLO
EN LETRA**

No te confíes, la lealtad es al
proyecto, escucha a AMLO.

Rosalba Mejías

26 PACIENTES DEL ESTADO YARACUY FUERON ATENDIDOS POR EL PROGRAMA PUEBLO SANO.



**YARITAGUA REMEMORÓ LA PASIÓN Y MUERTE DE JESUCRISTO EN LA
EDICIÓN XLI DEL VIACRUCIS VIVIENTE.**

En un recorrido de 2.7 kilómetros de distancia, comprendido entre la calle 19 del Centro Histórico Patrimonial del municipio Peña y el sendero del cerro La Matica se convirtieron, la tarde noche de este Viernes Santo, en el escenario de la cuadragésima primera edición del viacrucis viviente de Yaritagua.



**EXITOSO DISPOSITIVO
MIXTO DE SEGURIDAD
CIUDADANA 'SEMANA
SANTA SEGURA 2025'.**

Dispositivo de seguridad especial se realizó en la Estación Policial Río Limón parroquia Vegas del Tuy del municipio Unión en Falcón.



**MINISTERIO DE LA CULTURA
PRESENTE EN TODA
VENEZUELA PROMOViendo
DIVERSIDAD NACIONAL.**

Como pueblo unido y consciente, hemos presenciado y recordamos el hito histórico: como fue la juramentación de nuestro presidente obrero, Nicolás Maduro Moros.



**6 ÁRBOLES DE
CRECIMIENTO RÁPIDO QUE
BRINDAN SOMBRA Y
BELLEZA EN VENEZUELA .**

En un país tropical como Venezuela, donde el sol brilla con intensidad, contar con árboles que proporcionen sombra y se adapten al clima es esencial.



LA TECNOLOGÍA Y LA EDUCACIÓN: UN PRESENTE QUE TRANSFORMA EL FUTURO.

Vivimos en una era marcada por el avance vertiginoso de las nuevas tecnologías. La educación, como pilar fundamental del desarrollo humano, no ha quedado exenta de este cambio. Muy por el contrario, se ha convertido en un terreno fértil para innovar, integrar herramientas digitales, y transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje.



MINISTERIO DE LA CULTURA PRESENTE EN TODA VENEZUELA PROMOViendo DIVERSIDAD NACIONAL.

La Viceministra de Cultura Karen Millán, manifestó lo siguiente. "Como pueblo unido y consciente, hemos presenciado y recordamos el hito histórico: como fue la juramentación de nuestro presidente obrero, Nicolás Maduro Moros".

Asimismo dijo que con esa acción se reafirma el compromiso con la paz, la soberanía y el progreso de nuestra amada Venezuela.

Millán comentó que la alegría que hoy nos embarga se manifiesta en cada rincón de nuestra patria, en cada corazón que late al compás de la esperanza. Danza, música, teatro y circo, junto a nuestras tradiciones más arraigadas, se unen en una sola voz para celebrar esta victoria que nos pertenece a todos.

Comentó que han demostrado al mundo que los venezolanos "somos capaces de construir un futuro mejor, donde la justicia social, la equidad y el bienestar común sean pilares fundamentales".



CORTESÍA: PRENSA DEL MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA



Patrocinantes:



LA IMAGEN DEL SANTO CUERPO CUMPLIÓ SU RECORRIDO NÚMERO 130 ESTE VIERNES SANTO.



Acompañado de los acordes del Popule Meus del maestro José Ángel Lamas, interpretado por la agrupación los Querubines del Señor y junto al presbítero Juan Lara, este viernes Santos se cumplió en Yaritagua municipio Peña, la procesión de la imagen del Santo Cuerpo, la cual cumple ciento treinta años del recorrido por las viejas calles yaritagueñas. Desde muy temprano, los fieles se apostaron frente a la Casa de los Aromas, propiedad de la familia Carvallo Gutiérrez para esperar la salida de uno de los iconos más venerado de la población y luego de varios rosarios, los 33 Credos y cánticos en honor al Santo Cuerpo, pasadas las diez de la mañana, se anunció la partida hacia la iglesia Santa Lucía, tal y como se ha realizado, año tras año desde 1895.

Belky Montilla, cronista de la ciudad recordó que, la imagen del Santo Cuerpo transitó por primera vez, las calles de Yaritagua en 1895, cuando el padre Antonio Luis Mendoza la encabezó, junto a Santiago Carvallo, a quien este sacerdote le encomendara el resguardo de la imagen que había sido adquirida por la feligresía, dirigidos por la Sociedad de Damas del Santo Cuerpo. Ya han pasado cinco generaciones, custodia que se ha transmitido en herencia y que ahora se encuentra en manos del profesor Otón y Nery Carvallo, quienes han cumplido con mucho fervor y respeto la encomienda dada por sus antepasados.

Apuntó que, el sagrado icono se lleva en brazos de doce cargadores, más los lanceros y custodios que le acompañan en sus dos recorridos, en el de la mañana, su recorrido va por la tradicional calle Comercio, (carrera 7) y cruza en la calle 19 rumbo al templo y en la noche, nuevamente baja por la 19, pero esta vez, toma la Calle Libertad o carrera 8 hasta llegar a la calle 12 y de allí a la carrera 7 de donde partió.

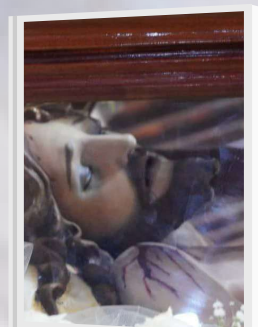
Montilla mencionó que, la peregrinación es considerada la más tradicional de Yaritagua, porque la fe y devoción al santo es transmitida de generación en generación. **“Aquí participan las mismas familias que hace más de 100 años viven la pasión de Cristo y es de reconocer que a la efígie se le adjudica una gran cantidad de milagros y quienes lo adoramos, lo consideramos nuestro santo de cabecera”.**

Señaló que la escultura de gran belleza refleja el dolor y la pasión sufrida por nuestro Señor Jesucristo, la cual fue adquirida en Roma, Italia, y en nuestro pueblo yace en una urna de cristal desde su llegada, precisó que ésta fue elaborada por el artesano Ezequiel Parra, adosado en un pesado mesón de madera, que se adorna con bujías, floreros, faldones y flores.

La historiadora aseguró que cada Viernes Santo, muchos yaritagueños en el recorrido llevan la imagen

entre cánticos, rosarios, credos y al compás de la música clásica como El Miserere, Piedad Señor Piedad, Perdona a tu pueblo Señor, melodías que interpreta el grupo Los Querubines del Señor, conformados por músicos que ejecutan instrumentos de viento y percusión, quienes están dirigidos por el maestro Román Guédez, que siempre le acompaña.

Este año, luego de casi dos horas de recorrido, bajo un sol radiante, el Santo Cuerpo ingresó al recinto sagrado, entre los tristes acordes del Popule Meus del maestro Ángel Lamas. Allí reposó durante nueve horas, ocasión que fue aprovechada por la feligresía para rezarle (depositarle) los 33 credos con suma devoción y acompañar a la imagen, entre rosarios y cánticos para ser retornado en horas de la noche a su sagrado recinto.



CORTESÍA: PRENSA ALCALDÍA DEL MUNICIPIO PEÑA.

NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
NAC



Venezuela es Noticia, todos los martes y viernes a las 12:00 p. m., por la señal matriz de Radio PANA y emisoras aliadas

CONFORMADA EN URACHICHE LA FEDERACIÓN BOLIVARIANA SOCIALISTA DE TRABAJADORAS Y TRABAJADORES ADULTOS Y ADULTAS MAYORES ACTIVOS.

En un acto trascendental para la población adulta mayor activa del municipio Urachiche, estado Yaracuy, se constituyó formalmente la Federación Bolivariana Socialista de Trabajadoras y Trabajadores Adultos y Adultas Mayores Activos. Esta nueva organización tiene como principal misión realizar un diagnóstico exhaustivo de la condición social de este importante sector tanto a nivel nacional como en los diversos territorios del país.

La federación se propone incorporar activamente a los adultos mayores al ámbito del trabajo productivo. Para lograr este objetivo, se llevará a cabo un proceso de verificación y estudio que abordará integralmente:

- La condición física de los trabajadores.
- Su condición mental.
- Su condición integral para el desempeño laboral.
- La protección y atención de los adultos mayores que se encuentren en situación de vulnerabilidad.

Entre los objetivos primordiales de esta federación se destacan:

- Ampliar la visibilidad de la federación en diversos espacios, incluyendo los medios de comunicación, las plataformas digitales, las instituciones públicas, las comunas y los consejos comunales.

- Integrar al sistema laboral a la mayor cantidad posible de adultos mayores que cuenten con las capacidades para desarrollar tareas dignas y significativas.
- Elaborar e implementar un plan de acción integral que promueva la protección, el avance y la inclusión de los adultos mayores como trabajadores activos en el sistema productivo del país.
- Establecer una articulación efectiva con los representantes regionales del Ministerio del Poder Popular para las Comunas y los Movimientos Sociales, específicamente con el programa Abuelas y Abuelos de la Patria.
- Fomentar la colaboración y la articulación con los organismos del poder público tanto a nivel regional como municipal.

La primera Junta Directiva de la seccional Urachiche quedó integrada por los siguientes ciudadanos: Presidente: José V. Villalobos; Vicepresidente: Jesús A. Giménez; Coordinadora de Finanzas: Gregoria Espinoza; Coordinador de Organización: José Cortez; Coordinador de Hábitat y Vivienda: Juan C. Soteldo; Coordinador de Asuntos Comunes: Audranio Ribas; Coordinador de Reclamos y Red Territorial: Willian Perozo; Coordinador de Emprendimiento y Producción: Antonio Pérez;

Coordinador de Deportes y Recreación: Iraldo Raúl Brito Giménez; Coordinadora de Salud: Amabilis Crespo.



CORTESÍA: EDICTO HIDALGO.

Patrocinantes:



MISIONEROS DE LA ESPERANZA, FUE EL MENSAJE QUE UNIFICO A LA FELIGRESÍA EN YARACUY, ESTA SEMANA SANTA.

CORTESÍA: LCDA. INGRID PARRA



Centenares de creyentes acudieron esta semana mayor a los diferentes templos para sentirse en comunión con Jesús. La fé, el amor y la humildad, como testimonio de su grandeza, se manifestó a través de oraciones y cantos gloriosos, que elevaban al cielo, el poder y la pasión de el hijo de Dios. Niños, niñas, jóvenes, adultos, abuelos y abuelas, conformados en un solo pueblo, el pueblo creyente, que cada semana Santa, rinde culto a la pasión de Jesucristo, el Señor, hijo de Dios.



EXITOSO DISPOSITIVO MIXTO DE SEGURIDAD CIUDADANA 'SEMANA SANTA SEGURA 2025'.



En la Estación Policial Río Limón, ubicada en la parroquia Vegas del Tuy del municipio Unión en Falcón, se llevó a cabo un dispositivo especial de seguridad ciudadana denominado Semana Santa Segura 2025, dirigido a los transeúntes que circulan por esta importante vía nacional.

La iniciativa se centró en la orientación y concienciación de la ciudadanía para asegurar la paz y tranquilidad tanto de residentes como de visitantes. El objetivo principal fue la prevención de accidentes de tránsito y el cumplimiento de la ley de convivencia ciudadana del estado Falcón.



REDACCIÓN: JOSÉ CHELY VARGAS
CORRESPONSAL DE LA AGENCIA Y RADIO PANA EN FALCÓN

Aliados:



YARITAGUA SE PREPARA PARA LA CUADRAGÉSIMA PRIMERA EDICIÓN DEL VIACRUCIS VIVIENTE.

Diversos pasajes, tomados de las Santas Escrituras sobre la pasión y muerte de nuestro señor Jesucristo serán puesta en escena este Viernes Santo, durante la edición número cuarenta y uno del Viacrucis Viviente de Yaritagua, el cual está a cargo de la Compañía Municipal de Teatro de la ciudad, una obra del maestro Germán Ramos, bajo la dirección del profesor Roberto Valecillos, por lo que desde ya se realizan los preparativos para esta magistral actividad de teatro de calle que tiene como escenario, los alrededores de la Plaza Bolívar y culmina con la crucifixión de Jesucristo en lo alto del cerro La Matica.

Valecillos, director de la obra de teatro de calle más importante de la entidad, junto a Germán Ramos y Ever Tovar, este último, quien interpretará el papel de Jesús El Nazareno, personaje que comparte, durante el calvario con Carlos Duran, explicó que se está organizando todo lo concerniente a este evento, que es una de las atracciones más llamativas de la Semana Mayor. Señaló que desde hace varias semanas, los artistas participantes en el evento trabajan en la producción para la puesta en escena de esta difícil obra de teatro de calle, pionera en la entidad, inspirada en la vida, pasión y muerte de Jesús y que emula a aquel primer viacrucis, realizado en el poblado en la Semana de Santa de 1915 cuando Fray Froilán de Río Negro, llevara al cerro La Matica, la cruz de madera en procesión.

Expresó que el máximo evento del teatro de calle en el Yaracuy hace de la Semana Santa en Yaritagua un acontecimiento para toda la familia cuando Jesucristo carga su cruz hasta la capilla La Cruz, ubicada en la cúspide del Cerro La Matica, principal mirador del pueblo, seguido de un gran elenco y una multitud de espectadores. El maestro manifestó que lograron integrar a muchas de las personas que han actuado a lo largo de estas cuatro décadas que han efectuado esta importante manifestación cultural, así como también mencionó, sentirse complacido de que se hayan incorporado jóvenes al elenco, quienes vendrán a ser la generación de relevo para que esta tradición yaritagüense perdure, evento que cumple 41 años escenificando la palabra, pasión y muerte de "Nuestro Señor Jesucristo".

Valecillos acotó que, agradece la colaboración del Alcalde Juan Parada y la directora de Cultura del ayuntamiento Carlumar García, quienes para estas festividades ofrecen una excelente iniciativa en el tema cultural y turístico, para que Yaritagua se ofrezca a propios y visitantes como un destino privilegiado en esta temporada. Finalmente, recordó que la puesta en escena del Viacrucis se desarrollará el Viernes Santo, a partir de la tres de la tarde, cuando se inicien sus diferentes momentos en las adyacencias de la Plaza Bolívar

donde se revivirán las escenas de la vida de Jesucristo, para luego iniciar la pasión, durante el recorrido por la calle 19, la cual culminará con la escena de la crucifixión a lo alto del cerro La Matica, puntualizó.



CORTESÍA: PRENSA DEL MUNICIPIO PEÑA



Patrocinantes:



26 PACIENTES YARACUYANOS FUERON ATENDIDOS POR EL PROGRAMA NACIONAL PUEBLO SANO.

El pasado fin de semana la Fundación Pueblo Sano intervino quirúrgicamente a 26 pacientes del Estado Yaracuy, informó Marilyn Velásquez, presidenta del ente de salud.

En ese sentido el sábado 12 de abril en el Hospital Central de San Felipe se asistieron quirúrgicamente a 13 pacientes de la especialidad de Traumatología y el día domingo se intervinieron otros 13 en la especialidad de cirugía general.

De esta manera –enfaticó Marilyn Velásquez –, la Fundación Pueblo Sano continúa su compromiso latente y creciente en devolverle la salud a la población yaracuyana dando las respuestas oportunas de salud quirúrgica a todos los pacientes que requieren alguna cirugía en el estado Yaracuy basados en el Sistema Público Nacional de Salud y alineados con los objetivos planteados en las políticas Sociales del presidente Nicolás Maduro, de la ministra de salud Magaly Gutiérrez, y del gobernador (e) Prof. Juan Torrealba.

Destacó además que, en el empeño de seguir saldando la deuda quirúrgica con el pueblo, la fundación le cambia la vida a los yaracuyanos

CORTESÍA: LCDA. MARILYN VELASQUEZ
PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN PUEBLO SANO

Tik Tok :



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
fúac

@AGENCIA.PANA

[HTTPS://WWW.TIKTOK.COM/@AGENCIA.PANA?_t=ZM-8VUSHI54RX3&_R=1](https://www.tiktok.com/@AGENCIA.PANA?_t=ZM-8VUSHI54RX3&_R=1)

YARITAGUA REMEMORÓ LA PASIÓN Y MUERTE DE JESUCRISTO EN EDICIÓN XLI DEL VIACRUCIS VIVIENTE.



En un recorrido de 2.7 kilómetros de distancia, comprendido entre la calle 19 del Centro Histórico Patrimonial del municipio Peña y el sendero del cerro La Matica se convirtieron, la tarde noche de este Viernes Santo, en el escenario de la cuadragésima primera edición del viacrucis viviente de Yaritagua, siendo la expresión de teatro callejero más antigua y más grande de la región centroccidental, actividad promovida por la gestión del alcalde Juan Parada, la cual estuvo a cargo de la Compañía Municipal de Teatro, dirigida por el maestro Roberto Valecillos y producida por Germán Ramos.

El primer mandatario local expresó que, la extraordinaria puesta en escena, donde una vez más, el talento de los artistas locales, se puso en evidencia, convirtiendo el centro histórico de la ciudad en un gran escenario a cielo abierto en el cual participaron miles de yaritagüenses, los cuales acompañaron a más de cincuenta actores, quienes representan cada uno de los personajes que se reflejan en las Sagradas Escrituras, referida a la vida pasión y muerte de Jesucristo, hasta llegar a la cúspide del cerro La Matica donde se erige la Cruz de cemento, construida en la década de los 50.

Valecillos destacó que, la expresión artística no dejó un aspecto de la vida de Jesús sin cubrir, pues la idea es escenificar cada momento,

relatado en la Biblia, como el Bautizo de Jesús en el Jordán, las tentaciones pretendidas por Satanás, también se montó en escenas, la resurrección de Lázaro, los mercaderes del templo, la traición de Judas, el juicio y la condena; algunas de ellas, realizadas con humor, jocosidad y cargadas de sátiras.

Apuntó que como ha ocurrido en los últimos años, el papel de Jesús de Nazaret fue compartido y estuvo a cargo de Ever Tovar, en las primeras escenas, mientras que Carlos Duran, el Jesucristo de todos los tiempos, asumió la subida al Calvario y la crucifixión de Jesús, la cual se representó en la cúspide de la capilla del Capuchino, del cerro la Matica, usando como base, la cruz de cemento, erigida en 1950 por la Sociedad de la Santa Cruz, que resguarda y bendice al pueblo de Yaritagua. Sentenció que, en esta actividad se compenetró todo un pueblo, a través del fervor religioso popular, la solidaridad y el respeto espiritual, material y religioso. Tan especial ambiente contagió a los visitantes y parroquianos que convirtieron a las tierras de Santa Lucía de Yaritagua en un gran teatro, propicio para el montaje de este evento tan especial que pone en evidencia un elemento más de la Ciudad Museo.

Azotes infligidos al cuerpo de Jesús, lluvias, maldiciones

sobre algunos de los personajes, ha permitido que esta crucifixión viviente, trascienda las fronteras de este pueblo, pues despierta la curiosidad de muchos ciudadanos y foráneos, quienes también fungen como coprotagonistas.

Asimismo, el director expresó su gratitud por el apoyo logístico brindado por el alcalde Juan Parada, quien junto con el Director de la Casa de la Cultura Gabriel Mujica y de la Directora de Cultura de la Alcaldía Carlumar García, respaldaron la actividad, que forma parte del Patrimonio Cultural Intangible del municipio Peña, así como también, agradeció el excepcional comportamiento del público asistente, a este magno evento de teatro.



CORTESÍA: PRENSA ALCALDÍA DEL MUNICIPIO PEÑA.

NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
NAC



Balance parlamentario con las diputadas a la Asamblea Nacional Imaru Bolívar, Gisela Tovar y el legislador regional Héctor Martínez.

COCODRILOS ROMPIÓ LA RACHA DE CUATRO TRIUNFOS DE GLADIADORES.

Cocodrilos de Caracas detuvo la racha de cuatro victorias de Gladiadores de Anzoátegui al derrotarlo 97-92, en partido disputado este viernes en el Parque de las Naciones Unidas, reseñaron medios deportivos.

Desde el inicio, el quinteto capitalino marcó la pauta con un juego en la zona de la pintura por parte de Willie Reed y el buen disparo desde el perímetro. Además, supo aprovechar las pérdidas de balón de Anzoátegui para finalizar 24-17 el primer parcial.

Gladiadores descontó e igualó las acciones a 30 puntos gracias a los errores de Cocodrilos en la ofensiva en los primeros cuatro minutos del segundo cuarto. Al final del tramo ocurrió un altercado entre Carlos López y Malik Dime que los llevó a irse del juego por expulsión. Cocodrilos cerró arriba 46-42 la primera mitad.

Tras el descanso, el equipo de Caracas llegó a estar ganando por 11 puntos fue la diferencia más elevada en el cuarto, pero con tan solo un minuto por jugar, Gladiadores le dio vuelta al marcador (68-66) con cuatro puntos consecutivos de Carlos Fulda. El tercer tramo finalizó igualados a 70 unidades.

El último cuarto estuvo parejo con repartición de puntos, igualdades e intercambio de delanteras en el marcador.

El más destacado del cotejo fue Will Cherry quien comandó el triunfo saurio con 31 puntos.

LUIS ARRÁEZ CONECTA SU TERCER JONRÓN DE LA TEMPORADA.

Luis Arráez sacó toda su fuerza la noche de este viernes conectando su tercer cuadrangular de la temporada. La "Regadera" se fue para la calle en la derrota de su equipo, los Padres de San Diego 4-6 ante los Astros de Houston, reseñaron medios deportivos.

El vigente campeón bate de la Liga Nacional se fue de 5-3 con dos remolcadas y una anotada. En la parte alta del séptimo capítulo, el yaracuyano castigó un pitcheo alto y mandó la pelota a los graderíos del jardín derecho para acercar a los religiosos 5-4 en la pizarra.

Arráez pegó dos sencillos más en el duelo, completando así su faena ofensiva. Además, dejó su promedio en .294 y llega a 25 hits, entre ellos tres bambinazos. En este mismo encuentro, su compatriota José Altuve se fue de 4-2 por los Astros de Houston.

El pitcher ganador de este encuentro fue Ryan Gusto. Y la derrota la cargó Kyle Hart.

CORTESÍA: VTV.



NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
NAC



La Verdad Siempre la Verdad.

Todos los Viernes a las 10:00 AM
moderado por Lino Belisario

PETRO LE EXIGE A BUKELE LIBERAR COLOMBIANOS Y RESPETAR A LOS MIGRANTES VENEZOLANOS.

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, cuestionó duramente al mandatario salvadoreño Nayib Bukele, le exige la liberación de los colombianos detenidos en cárceles de El Salvador y defiende a los migrantes venezolanos ante lo que considera una criminalización injusta. "Los migrantes no son criminales", afirmó.

En un mensaje difundido en redes sociales, Petro expresó: "No, señor Bukele, muy mal. No aceptamos, y la justicia estadounidense no acepta, que se criminalice a los niños y niñas de Venezuela, la tierra madre de (el libertador Simón) Bolívar. Entréguenos a los colombianos que tienen en sus cárceles. Dejen libre al pueblo venezolano, porque ese pueblo sí sabe gritar libertad". Estas declaraciones se producen en medio de la decisión de la Corte Suprema de Estados Unidos de bloquear las expulsiones de venezolanos detenidos en Texas bajo la Ley de Enemigos Extranjeros de 1798.

También criticó el acuerdo entre Estados Unidos y El Salvador para enviar migrantes detenidos al Centro de Confinamiento del Terrorismo.

ACUSAN EN RR.SS. A BUKELE DE CONVERTIR A EL SALVADOR EN PATIO TRASERO DE EE.UU.

El presidente de El Salvador, Nayib Bukele, enfrenta un creciente descontento social, expresado principalmente en redes sociales, donde millones de personas lo acusan de haber convertido al país en un «patio trasero» de Estados Unidos. Las críticas apuntan a la influencia estadounidense en decisiones gubernamentales y a la falta de voluntad política para resistir presiones externas.

Los cuestionamientos se han intensificado tras los recientes acercamientos de Bukele con el gobierno estadounidense, lo que generó preocupación sobre la autonomía nacional. Usuarios en plataformas digitales señalaron que estas políticas comprometen los intereses del país, donde se debilita su capacidad de tomar decisiones independientes.

Asimismo, la sociedad salvadoreña también manifestó su inquietud por el impacto de estas políticas en áreas clave como la economía y las relaciones internacionales. Este debate pone en el centro de la discusión la soberanía de El Salvador y la percepción de que las prioridades nacionales han sido desplazadas por intereses que solo le conviene a Estados Unidos.

A pesar de las críticas, el gobierno de Bukele argumentó que busca fortalecer la cooperación internacional. Sin embargo, el malestar ciudadano refleja una creciente demanda de mayor independencia en la toma de decisiones y un enfoque más centrado en las necesidades del pueblo salvadoreño.



CORTESÍA: VTV.

MILES DE MANIFESTANTES PROTESTAN CONTRA TRUMP EN EE.UU.

Miles de estadounidenses se manifestaron en Washington y otras ciudades de Estados Unidos este sábado para expresar su oposición a las políticas del presidente Donald Trump sobre deportaciones, despidos del gobierno y las guerras en Gaza y Ucrania.

Afuera de la Casa Blanca, los manifestantes portaban pancartas en las que se leía «Los trabajadores deberían tener el poder», «No a la realeza», «Dejen de armar a Israel» y «Debyan el proceso», mostraron imágenes de los medios internacionales.

Algunos manifestantes corearon en apoyo a los migrantes a los que la administración Trump ha deportado o se encuentran por deportar mientras expresaban su solidaridad con las personas despedidas por el gobierno federal y con las universidades cuya financiación está amenazada por Trump.



NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa Nac



Colectivo de la Agencia de Prensa Alternativa Nacional, firma en solidaridad con los hermanos venezolanos secuestrados en El Salvador

"Porque emigrar no es un delito."

EDUCAR: ¿PARA QUÉ?

LCDA. ANY MORENO



La interrogante "¿Para qué educar?" revela los propósitos de la acción educativa en la sociedad y destaca la intencionalidad en la política educativa del Estado, en respuesta a sus implicaciones socioeconómicas y políticas para el desarrollo humano.

La educación puede convertirse en un tema ideológico, quienes diseñan políticas educativas deben reflejar una filosofía que cumpla con las expectativas del sistema de gobierno, lo que genera tanto homogeneidad como discrepancias ideológicas, en la implementación del currículo.

Un currículo nacional orientado al cambio busca transformar al sujeto social, reconociendo su papel activo en la historia. En contraste, un currículo que privilegie la estabilidad del sistema económico dominante a nivel planetario, refuerza los fines del Liberalismo y el afianzamiento del Capitalismo.

Por lo tanto, es esencial analizar los fines educacionales, por su contenido ideológico necesario y aplicación práctica, y cómo el sujeto social se reconoce en su proceso de aprendizaje. Desde esta perspectiva, la educación, crea vínculo con los valores presentes en la sociedad enajenada, en complementariedad con los valores que surgen al calor de nuevas alternativas en los modelos de enseñanza y estilos educativos para el diálogo formando así la base del desarrollo integral del sujeto social.

Prieto Figueroa, en sus Principios Generales de la Educación, señala "Una vez concedido el hombre dentro de un sistema filosófico cualquiera, se plantea cómo debe ser educado para que pueda alcanzar el pleno desarrollo...Es decir, se fija un fin o para qué" (p.153). Sus aportes, guardan estrecha relación entre ser, pensar y actuar erigido en virtud de las oportunidades para educarse. El propio yo interior en el pensamiento filosófico, la conciencia crítica, el valor histórico, la propia función de la vida en diversos entornos, la participación en el sistema democrático, los deberes y los derechos, todos conjugados en el para qué educar.



Patrocinantes:



22 DE ABRIL: DÍA DE LA TIERRA, LA CASA COMÚN QUE NOS SOSTIENE.

La Tierra no es solo el planeta que habitamos, es el corazón vivo de todo lo que somos. Es la Pacha Mama, nuestra madre ancestral, sabia y generosa, que nos cobija con sus paisajes, nos alimenta con su fruto, nos abraza con sus ríos y nos inspira con el canto de sus bosques. Cuidarla no es un deber lejano, es un acto de amor cotidiano, un reflejo de cómo nos tratamos a nosotros mismos y a quienes vendrán después. Hoy más que nunca, la Tierra nos habla. Nos muestra que cada semilla sembrada, cada gota de agua preservada y cada árbol protegido son gestos que hacen eco en su latido. Ella es el espejo de nuestros cuidados, de nuestras acciones y de nuestras omisiones. Sus bosques son el pulmón natural del planeta, purificando el aire que respiramos y recordándonos que el equilibrio de la vida depende de nuestra relación armónica con la naturaleza.

El Día de la Tierra no es solo una fecha en el calendario; es una oportunidad para reconectarnos, para agradecer y para actuar. Porque cada acción cuenta: reducir, reutilizar, reciclar, sembrar, proteger. Nuestro compromiso no debe durar solo 24 horas, sino ser una constante en nuestra forma de vivir.

**QUE EL AMOR POR LA TIERRA NO
SEA UNA CONSIGNA MOMENTÁNEA,
SINO UNA CONCIENCIA DESPIERTA
EN CADA PASO QUE DEMOS. CUIDAR
LA TIERRA ES CUIDARNOS A
NOSOTROS MISMOS.**

CURIOSIDADES DE LA TIERRA

Los arrecifes de coral son la estructura viva más grande la Tierra

Los arrecifes de coral no solo son hermosas maravillas naturales, sino también la estructura viva más grande de la Tierra. Estos ecosistemas submarinos están formados por colonias de pequeños animales llamados pólipos de coral, que construyen esqueletos de carbonato de calcio que se acumulan con el tiempo y forman las complejas estructuras que conocemos como arrecifes de coral.

REDACCIÓN : ING. YESCENIA GRANADOS

NOTIPANA:



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
NAC



Enlace Radio Pana

<https://redradioyopc.com:8025/stream>

Teléfono de Cabina : 02542312432

6 ÁRBOLES DE CRECIMIENTO RÁPIDO QUE BRINDAN SOMBRA Y BELLEZA EN VENEZUELA.

GUAMA, MUNICIPIO SUCRE, YARACUY.

En un país tropical como Venezuela, donde el sol brilla con intensidad, contar con árboles que proporcionen sombra y se adapten al clima es esencial. Desde jardines urbanos hasta zonas rurales, te presentamos seis especies de rápido crecimiento, ideales para refrescar espacios y aportar vida al entorno.

1. Samán (Samanea saman)

Crecimiento: Hasta 1.5–2 metros por año en condiciones óptimas.

Características: Copa amplia y densa, ideal para grandes espacios.

Beneficios: Sus raíces profundas lo hacen resistente a sequías.

2. Apamate (Tabebuia rosea)

Crecimiento: Alcanza 10 metros en 5–7 años.

Características: Flores rosadas o blancas en primavera.

Beneficios: Atrae aves y requiere poco mantenimiento.

3. Caoba Criolla (Swietenia macrophylla)

Crecimiento: Hasta 1.5 metros anuales en suelos fértiles.

Características: Madera valiosa y follaje tupido.

Beneficios: Sombra densa y duradera.

4. Mango (Mangifera indica)

Crecimiento: 1–1.2 metros por año.

Características: Frutos deliciosos y hojas perennes.

Beneficios: Ideal para combinar utilidad y frescura.

5. Guayacán (Handroanthus chrysanthus)

Crecimiento: Moderadamente rápido, con flores amarillas espectaculares.

Características: Resistente a suelos pobres.

Beneficios: Colorido ornamental y sombra ligera.

6. Nim (Azadirachta indica)

Crecimiento: Hasta 2 metros anuales.

Características: Hojas con propiedades insecticidas naturales.

Beneficios: Perfecto para zonas con plagas.

Tips para su cultivo:

- **Suelo:** Mezcla materia orgánica para estimular el crecimiento.
- **Riego:** Abundante en etapas juveniles, luego moderado.
- **Poda:** Realízala en temporadas secas para dar forma.

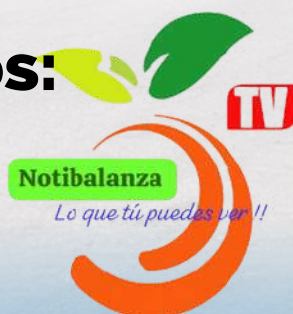


**¡REFORESTAR ES CUIDAR EL FUTURO!
INICIATIVAS COMO LA SIEMBRA DE ÁRBOLES
NO SOLO MITIGAN EL CALOR, SINO QUE
MEJORAN LA CALIDAD DEL AIRE Y
PRESERVAN LA BIODIVERSIDAD.**



REDACCIÓN: MSC. IGOR JOSÉ GARCÍA

Aliados:



NORVIS MARÍA MARTÍNEZ RAMOS: LETRA DE MUJER.

"SER MUJER ES TAMBIÉN SER PROTAGONISTA DE LA HISTORIA".



Desde el oriente de Venezuela, en la cálida y colorida Güiría del estado Sucre, nace una voz que hoy se alza con fuerza en el universo de las letras: Norvis María Martínez Ramos. Hija de Don León Martínez y Doña Andrea Ramos, y la menor de seis hermanos, Norvis creció en una casa de estructura caribeña, rodeada del vaivén del mar, los sonidos de la naturaleza y el bullicio cotidiano de su comunidad. Desde muy pequeña, descubrió en la escritura una vía para expresarse. Antes de los diez años ya creaba versos, sin sospechar que esa pasión se convertiría en el eje de su vida.

Es Licenciada en Educación, mención Desarrollo Cultural, egresada de la Universidad Experimental Simón Rodríguez. Su formación como docente la ha acompañado junto a otra de sus grandes vocaciones: el teatro. Ser teatrera ha sido, como la poesía, un espacio donde ha podido respirar libertad, expresar emociones y construir mundos. Tiene una hija y dos nietos que llenan de luz sus días, y continúa firme en su andar creativo, ahora con una presencia notable en editoriales de Venezuela, Colombia y España. Su primer poemario, *Ausencia*, publicado en octubre de 2024 por la editorial Giraluna, reúne 40 poemas que exploran el amor, el dolor y la memoria. La trayectoria literaria de Norvis incluye participaciones en diversas antologías físicas y digitales:

Versos al aire (España), Antología JBernavil 2024 (en homenaje a María Zambrano), y tres obras con Goldeditorial de Colombia: Intimidad, Reinas y Reyes de las letras y Sombras de media noche.

Actualmente colabora con páginas dedicadas a la poesía, compartiendo textos que conectan con el alma de los lectores. Norvis ve en la escritura una forma de vivir plenamente: "Confieso que he vivido... pero aún faltan páginas por escribir del libro de mi vida, espero que todas sean con la poesía", afirma con emoción.

Uno de sus poemas más sentidos, *Quizás...*, es una muestra viva de esa conexión profunda entre emoción y palabra. En él, Norvis retrata la ausencia y la melancolía con una belleza conmovedora.

Norvis, gracias por bordar la poesía con hilos de vida, por darle rostro femenino a las emociones más profundas y por demostrar que la palabra también es territorio de las mujeres valientes. Tu presencia, tu voz y tu mirada poética nos inspiran a seguir creyendo que el arte transforma. Este espacio te abraza con admiración y respeto, porque tu historia también es luz para muchas otras mujeres que sueñan, crean y escriben desde el alma.

REDACCIÓN: ING. YESCENIA GRANADOS

Quizás fue aquel invierno sin lluvia de secretos viejos, de nostalgia y de lujuria...

Quizás eras la difícil tormenta, la nostalgia y en mi legítima defensa eras la duda y la respuesta que se quedaba indefensa.

Quizás eras la silueta que se evaporó con el implacable tiempo y yo me aferro a lo que aún queda en el viento.

Quizás eras una rosa celeste que se desprendió de algún firmamento ausente.

Quizás un día dijo que se fue el amor y cerró los ojos para amarte mejor.

Porque quizás eras como un libro prohibido, uno de esos que nadie confiesa haber leído.

Quizás aún duelen los ojos de tenerlos mllmlll llenos de melancolía, de ausencias y agonía, pero es sólo quizás...



CIENCIA EN VOZ

Femenina

Conecta con la ciencia, conecta con nosotras

PRÓXIMO JUEVES 24/04/25

CON: YESCENIA GRANADOS
"LA VOZ QUE TE CONECTA
CON LA CIENCIA"
11:00 AM

GENTE, TRAZOS Y POEMAS.

LA POESÍA HABITA EN EL ALMA.



La poesía, un género literario que está hecho de sentimientos, emociones y mucha reflexión, en fin es una composición que expresa lo complejo y la belleza de las letras.

Cuando se desgarrar el mundo con la violencia, la poesía permite adentrarse a un mundo mágico, permite soñar, permite volar, se vuelve sanación para el alma. Cada letra, cada trazo, cada verso es una forma de ser escuchado, es una manera de gritar, es una forma de meditar.

La poesía se hace cómplice de los secretos y de la manera más contradictoria te hace libre, te nutre con conocimientos, te permite indagar, conectar el alma con el mundo desde una perspectiva sensible y racional.

En los momentos difíciles está la poesía como palabra de consuelo, existe en cada frase de ánimo, en cada abrazo, pero, cuando la felicidad toma el control también la poesía coexiste en cada sonrisa o cada risa, en la mirada y en cada declaración de amor. La poesía logra hablar de todos y en todos los mundos porque habita en el alma del universo.

REDACCIÓN: LCDA. NORVIS MARTÍNEZ.



NOTIPANA:



**ESCUCHA TODOS LOS SÁBADOS A LAS
9:00 AM "LA HORA DEL GALLO PINTO"
CON: ILMER BELISARIO.**



@agencia.pana
Agencia Prensa Alternativa
Nacional

PUEBLO EN LETRAS



ROSALBA MEJÍAS

No te confíes, la lealtad es al proyecto. Escucha a AMLO.

Es preocupante la cantidad de “vestidos de rojo” que fueron beneficiados con la indulgencia revolucionaria, al punto de que se les premió con candidaturas a expensas del malestar del pueblo. Hay rumores de un complot internacional en contra de Venezuela. Bukele se reunió con Trump para acordar mecanismos de presión contra nuestro gobierno. Están utilizando a los compatriotas recluidos en el campo de concentración de El Salvador para presionar al presidente Maduro.

Si se prende el conflicto con Maduro, ¿se restearán? Lo pregunto porque muchos de los que hoy se disfrazan de chavistas celebraron y festejaron el cáncer del Comandante y su posterior fallecimiento. Algunos fueron seguidores confesos, activos y declarados de los planes y acciones de Guaidó. Firmaron en contra de Chávez y ahora pretenden dar lecciones de militancia revolucionaria.

¿Con quién vamos a luchar? Conociendo lo que ocurre en Panamá, Ecuador, Costa Rica, El Salvador y Guyana, sabemos que desde esas naciones se prepara un ataque contra la patria de Bolívar. Y nosotros, con el enemigo al lado. Ese mismo que se ha dedicado a vilipendiar, difamar y someter al escarnio público a los verdaderos revolucionarios.

Afortunadamente, están identificados. Sabemos quiénes son los que, desde adentro, complotan, conspiran e intrigan en contra de los verdaderos chavistas.

Los que meten la zancadilla, los chismosos, falsos y arribistas. Sabemos

quiénes son y dónde están. Es contigo, intrigante de oficio, revolucionario por conveniencia, aparecido después de Chávez, vividor de la revolución. No, no es una amenaza. Es conciencia de lo que eres: un infiltrado de quinta columna cuyas acciones causan dolor y sufrimiento al pueblo y, en consecuencia, perjudican el proceso.

Mi lealtad es al proyecto de Chávez.

No es una amenaza, es una advertencia.

**Es bueno saber
dónde está el traidor,
porque así se evita la
puñalada traperera.**

Los Erik Prince que se creen ocultos son los que atacan desde las sombras a los hijos e hijas del Comandante. Los que no tienen trabajo social, convicción política ni ideología revolucionaria. Al traidor, por sus obras lo conoceréis. Aunque se vistan de rojo, siempre

están drenando odio contra
quien les hace sombra.

La revolución se
hace con revolucionarios.
Hacerla irreversible es una
cuestión de vida.

Aquí todos
sabemos quién es quién.

Si no supieron ser
leales en las buenas,
difícilmente lo serán en las
malas.

Ahí se las dejo.

*Rosalba Mejías #66
Hija de Dios Discípula de
Chávez Hermana de Maduro
Seguidora de Goyo Brito
Hasta la victoria siempre.*





**CIENCIA
EN VOZ**

Femenina

Conecta con la ciencia, conecta con nosotras



**CIENCIA
EN VOZ**

Femenina

Conecta con la ciencia, conecta con nosotras



**CIENCIA
EN VOZ**

Femenina

Conecta con la ciencia, conecta con nosotras

Dato Curioso

La robótica promueve el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el pensamiento lógico, estimulando así competencias clave para el siglo XXI.



La tecnología y la educación: un presente que transforma el futuro.

Vivimos en una era marcada por el avance vertiginoso de las nuevas tecnologías. La educación, como pilar fundamental del desarrollo humano, no ha quedado exenta de este cambio. Muy por el contrario, se ha convertido en un terreno fértil para innovar, integrar herramientas digitales, y transformar los procesos de enseñanza aprendizaje. Hoy, temas como la inteligencia artificial (IA), el aprendizaje automatizado y la robótica educativa, que hace pocos años parecían ideas futuristas, forman parte del presente de niñas, niños y adolescentes. Estos avances abren oportunidades para personalizar el aprendizaje, mejorar el acceso al conocimiento y potenciar el pensamiento crítico.

La inteligencia artificial, con su crecimiento acelerado, se ha insertado en múltiples áreas de la vida cotidiana y ha comenzado a redefinir también los entornos escolares. Herramientas como asistentes virtuales, plataformas adaptativas de aprendizaje o generadores de contenido están transformando el rol del docente, quien ya no solo transmite conocimientos, sino que guía,



Ing. Yescenia Granados

orienta y utiliza la tecnología como aliada para promover aprendizajes significativos. Lo que ayer fue una promesa del futuro, hoy es parte de la cotidianidad de muchas aulas. Las niñas y niños ya nacen inmersos en esta era digital, por eso, el sistema educativo tiene el gran reto de adaptarse con rapidez, creatividad y compromiso.

En esta línea, en el programa radial Ciencia en Voz Femenina conversamos con Norlisa López, coordinadora estatal de Fundabit Yaracuy, quien compartió cómo esta institución se está adaptando de manera eficiente a los vertiginosos cambios tecnológicos. A través de alianzas con entes adscritos al Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y la Tecnología, Fundabit ha fortalecido su labor pedagógica dotando a sus tutores con herramientas basadas en habilidades tecnológicas. Esto ha permitido no solo la actualización de los procesos educativos, sino también un especial énfasis en el área de robótica educativa, donde niñas y niños desarrollan destrezas cognitivas, psicomotoras y sociales de forma integral.

