REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
Edición #81 año 2

PRENSA PANA
Pana, porque somos venezolanos
Domingo, 25 de octubre de 2026

Radio 101.9 PANA
Rif: J506845059
AGENCIA DE PRENSA ALTERNATIVA NACIONAL





Gabriela Vegas: un orgullo ser Miss Yaracuy

WWW.RADIOPANA.COM.VE
PRENSA PANA
AGENCIA DE PRENSA ALTERNATIVA NACIONAL

Directorio Prensa PANA

Director Fundador
Loc. Lino Augusto Belisario Martinez
C.L.V. 21.574

Dirección General
Lcdo. Ilmer Ernst Belisario Borrero
CNP 14.477

Unidad de Enlace Popular
Lcda. Ingrid Parra
CNP 26.012

Unidad Operativa
Ing. Óscar Santana

Unidad Creativa y Diseño
Ing. Yescenia Granados

Ministerio del Poder Popular para la COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
ESCUELA PANA



COMUNICACIÓN ALTERNATIVA QUE CONECTA CONTIGO

INDEPENDENCIA ENTRE EL ARTE Y LA FE



YARACUY EN IV JUEGOS NACIONALES COMUNALES



GOBERNACIÓN BOLIVARIANA DE YARACUY
POTENCIA en Movimiento

COMPLEJO EDUCATIVO SAN JUAN PABLO II
SAN FELIPE YARACUY

MANUEL MONGE
Alcaldía Bolivariana
Jhoan Quero
ALCALDE DE MANUEL MONGE

Ke' Helados
¡Ponle otra mas!

FUNERARIA La Maracay c.a.

ALCALDÍA DEL MUNICIPIO BOLIVARIANO COCOROTE

Luy's accesorios

BRUZUAL
ALCALDÍA BOLIVARIANA

FURY

26 ANIVERSARIO
CONSEJO LEGISLATIVO DEL ESTADO YARACUY

GOBERNACIÓN BOLIVARIANA ABANDERA A 129 ATLETAS QUE REPRESENTARÁN A YARACUY EN LOS IV JUEGOS NACIONALES COMUNALES

Prensa SCI.- La Gobernación Bolivariana de Yaracuy realizó el abanderamiento de la delegación que representará con orgullo a la entidad en los IV Juegos Nacionales Comunales que se desarrollarán del 22 de octubre al 5 de noviembre en varios estados del país.

El acto se llevó a cabo en el salón Simón Bolívar del Palacio de Gobierno y estuvo encabezado por la secretaria General de Gobierno, Lenyis Martínez, quien apuntó que el gobernador Leonardo Intoci según las instrucciones de la presidenta Delcy Rodríguez, en su plan de trabajo ha masificado el deporte logrando llegar a las 1085 comunidades conformadas en los 14 municipios y especialmente en las 112 comunas.



"Estamos haciendo el abanderamiento de los 129 atletas en nueve disciplinas y se promete gracias a la organización y a la atención de nuestros atletas, medallas de oro y nos hemos prometido mantenernos en los primeros lugares en estos Juegos Nacionales Comunales que se van a desarrollar en Distrito Capital, el estado Aragua, Carabobo y Lara", fundamentó.

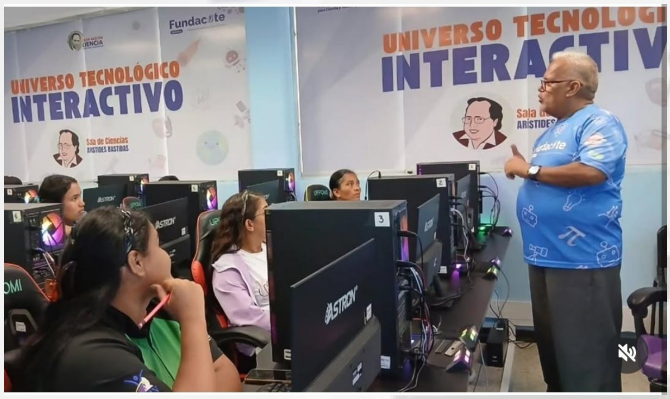
Apuntó que con profunda alegría socialista y organización desde las comunas se da el lanzamiento donde los atletas irán con alegría, con fuerza junto a su familia para garantizar que realmente Yaracuy se mantenga en un espacio muy alto en el deporte.

Por su parte, la Autoridad Única del Deporte, Jesús Sierra, añadió que más de 112 comunas en el estado Yaracuy participaron en estos juegos comunales, y ya se cuenta con la representación de Yaracuy en nueve disciplinas deportivas que darán en esta justa nacional lo mejor. "Hay que recordar que estos niños y niñas son el futuro del deporte, campeones que irán a las Olimpiadas y se convierten en el relevo deportivo, en la siembra deportiva de la tierra de Bolívar y Yaracuy dice presente, como siempre lo ha demostrado, con trabajo, honor, disciplina y con muchas ciencias aplicadas al deporte, estos atletas serán los embajadores del estado Yaracuy, la mejor representación histórica de los juegos comunales", afirmó

Detalló que la disciplinas que se disputarán son; atletismo, paratletismo, gimnasia rítmica, gimnasia artística, béisbol 5, baloncesto 3x3, ajedrez, patinaje de carrera, actividad física y recreación y clase colectiva, por parte del Círculos de Abuelos. "Nos llenamos de júbilo al atender a nuestros abuelos que nos representarán en Caracas".

¡ESTUDIANTES DE AGROALIMENTACIÓN DOMINAN LA ESTADÍSTICA BÁSICA PARA TRANSFORMAR EL CAMPO!

Prensa Fundacite Yaracuy.-



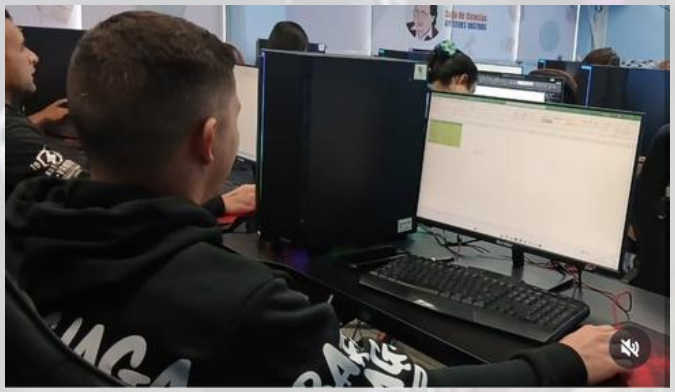
En las instalaciones de Fundacite Yaracuy, 10 estudiantes del Programa Nacional de Formación en Agroalimentación de la UPTYAB "Arístides Bastidas" (7 mujeres y 3 hombres) participaron en una jornada formativa sobre estadística básica aplicada a la agricultura, fortaleciendo sus capacidades para el análisis de datos en el sector productivo.

¿QUÉ APRENDIERON?



✅ Elaboración de tablas de frecuencia e histogramas aplicados a contextos agrícolas.
✅ Cálculo de medidas estadísticas: promedio, mediana y moda.
✅ Pronósticos para la toma de decisiones productivas.
✅ Fórmulas para contar y sumatorias simples (utilizadas en facturación).
✅ Gráficas y conjuntos para representar datos de manera clara y efectiva.

CIENCIA DE DATOS PARA EL AGRO



La estadística es una herramienta clave para la planificación de cultivos, el análisis de rendimiento y la gestión eficiente de los recursos. Estos futuros profesionales del agro ahora cuentan con habilidades que les permitirán tomar decisiones basadas en evidencia, optimizando la producción y fortaleciendo la soberanía alimentaria.

"DUDAR ES TRAICION"... Un espacio donde confunden la ficción con la realidad...

Por. Fox Mulder



Muy buenos días revolucionarios.
A diario veo con preocupación la cantidad de tiempo que casi todo el mundo le está regalando a una pantalla. La gente se sumerge horas y horas en TikTok y simplemente deja de hacer vida real. Nos desconectamos del entorno presencial para meternos de lleno en un espacio donde muchos confunden la ficción con la realidad tangible.

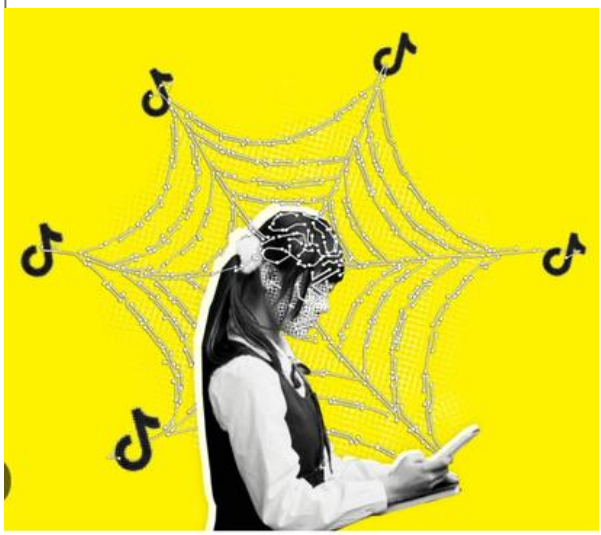
He vivido en carne propia cómo personas atrapadas en celopatías, paranoias e inseguridades atacan a los demás sin fundamento alguno. Basta con que pienses distinto o no encajes en sus fantasías para convertirte en el blanco de señalamientos absurdos y persecuciones emocionales que solo existen dentro de un algoritmo.

Abundan los que se construyen castillos de naipes en el mundo digital. Presumen supuestas riquezas, inventan un estatus económico elevado y se creen con el derecho de tratar con desprecio a otros. Fabrican matrimonios ficticios, pleitos absurdos y vidas paralelas para intentar llenar vacíos personales, olvidando que la verdadera valía de un ser humano jamás la va a determinar un teléfono. En mi caso personal, usando mi persecuciones emocionales que solo existen dentro de un algoritmo.

Abundan los que se construyen castillos de naipes en el mundo digital.

Presumen supuestas riquezas, inventan un estatus económico elevado y se creen con el derecho de tratar con desprecio a otros. Fabrican matrimonios ficticios, pleitos absurdos y vidas paralelas para intentar llenar vacíos personales, olvidando que la verdadera valía de un ser humano jamás la va a determinar un teléfono.

En mi caso personal, usando mi personaje de Fox Mulder en TikTok, me he dado cuenta de muchísimas cosas. Es impresionante ver cómo hay quienes asumen que la interpretación o el personaje es 100% la vida real de quien está detrás de la pantalla, sin entender que muchas veces solo se trata de un canal de entretenimiento o un método de escape para despejar la mente. Confundir la caracterización con la realidad demuestra el nivel de inmersión y desorientación en el que ha caído la sociedad. Llegó el momento de reflexionar, apagar el teléfono, desconectarse de la ficción y volver a pisar tierra firmemente para cuidar la salud mental.



"Se necesita disciplina para no dejar que las redes sociales te roben el tiempo" - Alexis Ohanian.

UNIDAD, CONCIENCIA Y DISCIPLINA REVOLUCIONARIA
"DUDAR ES TRAICIÓN"
Se despide cordialmente, su camarada Fox. Saludos, bendiciones y espero escuchar sus respuestas para el debate.

TE INVITAMOS A ESCUCHAR EN YARACUY :

Radio Urquía FM 20 años junto al deporte

Prensa Radio Urquia.- Desde el 24 de agosto de 2003 sale al aire "Urquía FM". La Emisora Comunitaria y Deportiva que durante 20 años vive llevándole a las familias de Los Teques y de los Altos de Guaicaipuro información deportiva, cultural, educativa y recreativa. Además de apoyar al talento local sin payola promoviendo a esos grupos que no tenían acceso a los grandes medios. Contribuyendo a la construcción de una mejor sociedad e impulsando el deporte y el Poder Popular.

Urquía 97.5 FM, nace en sector El Panadero de la comunidad de La Estrella, ahora en su nueva sede en el gimnasio Luis Navarro ubicado en el casco central de la parroquia Los Teques del municipio Guaicaipuro del estado Miranda, surgió de la iniciativa de un grupo de jóvenes con la intención de llegarle a toda de la región. Urquía es una de las emisoras integrante de la Asociación Mirandina de Medios Libres y Alternativos del estado Miranda (Ammelya). Su espectro radioeléctrico llega a todos los Altos Mirandinos, la Fundación Comunitaria Urquia cuenta con su debida Habilitación N° HRSF-00296 y Concesión N° CRDF-00716 aprobado en el 2012 por el Presidente Hugo Chávez, Urquia en estos veinte años va nuevamente #AlEncuentroConLaGente de igual forma cuenta con su portal en Internet www.urquia.org teniendo interacción directa y al momento con los usuarios de toda Latinoamérica y el mundo.

Misión: Somos una iniciativa comunicacional militante,creativa especializada en producción audiovisual, enfocada en la publicación y difusión de información en las áreas de interés Deportivo, económico, social y cultural. En la Fundación Comunitaria Urquía estamos conscientes de la importancia de la imagen de veracidad, prontitud y conocimiento certero de la información, creando así una producción que tenga impacto mezclando la creatividad con la estrategia y el compromiso con nuestra comunidad. "No somos una radio, no somos un circuito, somos la red Urquía".

Visión: Una organización integral con 20 años de experiencia en comunicación, análisis y comprensión de los sucesos globales en diversas materias, y desde distintos ángulos, manteniendo una cosmovisión equilibrada y veraz sobre el hecho noticioso y los acontecimientos mundiales, nacionales, locales y comunales.

Valores: Honestidad: En la Fundación Comunitaria Urquía creemos firme y fielmente en los valores de la veracidad por encima de la neutralidad cómplice o acomodaticia. Nuestro fin ultimo es ser el fiel de la balanza, acercando la información desde distintas plataformas a todos nuestros seguidores.

Trabajo en equipo: Integramos un equipo multidisciplinario en función de objetivos compartidos, sumando el talento y compromiso, con apertura ante las distintas opiniones posturas, conocimientos y habilidades, porque la colaboración, el respeto y la solidaridad constituyen la base de nuestras relaciones.

Resultados: Cumplimos con los compromisos establecidos. En la medida que superemos metas seguiremos buscando perfeccionar la manera de hacer las cosas teniendo en cuenta que somos responsables de nuestras acciones, asegurando que los resultados de nuestra actividad redunden en beneficios para los procesos en los que participamos.

Objetivo General: Consolidar y expandir nuestra iniciativa comunicacional y audiovisual sosteniendo una relación crítica, innovadora, investigativa, educativa y alternativa dentro de la dinámica de emisión y recepción en el medio radial, televisivo y la plataforma 2.0.

Objetivos específicos: Impulsar la participación, la cooperación y organización de niños, niñas, hombres y mujeres, en las distintas áreas:
Comunal, culturales, deportivas y económicas de nuestra comunidad.
– Democratizar el acceso a los medios radiales, televisivos y redes sociales.
– Consolidar la plataforma 2.0 desde nuestra particular visión del mundo informativo y comunicacional.
– Brindar servicios técnicos, asesoramientos, coaching y marketing en la plataforma 2.0 en el marco de los progresos comunicacionales y audiovisuales.







Te invitamos a escuchar en Guarico, Carabobo, Portuguesa y lara:
WWW.RADIOPANA.COM.VE

ACONTECER YARACUYANO

Huellas de Fe en la Calle 25

Por Lcda. Ingrid Parra. A las 5 de la mañana, cuando la brisa fresca del amanecer apenas empieza a recorrer las calles y sol aún no termina de despuntar, ver como se llena la calle 25 de dinamismo y color, la luz de la tarde comienza a sesgarse, pero en la calle 25 del municipio Independencia ya no hay silencio. Hay murmullo de gente que se reúne, crujido de sacos, sacudidas de viruta, tinte, flores y aserrín. Hoy no es un día cualquiera en Yaracuy: es 24 de octubre, el día en que la fe deja de ser algo intangible para convertirse en un tapiz que se toca, se diseña y se camina.

Cada vecino, cada familia, cada grupo de la comunidad llega con sus herramientas y sus sueños. La consigna es compartida, pero el trazo es propio: una parcela de dos metros por dos metros donde cabe la devoción de todo un año.

Manos que tejen colores y promesas: A simple vista, parecería un rompecabezas de aserrín pigmentado, pétalos frescos, granos y formas geométricas. Pero al acercarse, cada módulo de 2 metros por 2 revela una historia distinta. Hay un recuadro que agradece por la salud recobrada; otro que rinde tributo a las flores de nuestra tierra; uno más que dibuja palomas de paz o motivos litúrgicos con minuciosidad artesanal. Nuestras manos se manchan de color, la espalda se dobla sobre el suelo bendito y la conversación fluye entre mates, jugos o sonrisas compartidas. Participar en la elaboración de esta alfombra no es solo decorar una calle: es tejer comunidad. Es ver cómo el esfuerzo individual de cada pequeño marco de madera se disuelve para dar paso a una obra gigantesca, continua e infinita que abraza a toda la calle 25.



La llegada del Arcángel: El instante sagrado: El ambiente cambia cuando a lo lejos se escuchan los cánticos y el repique festivo. San Rafael Arcángel avanza en hombros de su pueblo. El Arcángel de la salud, el guía de los caminantes, se aproxima hacia la alfombra que hemos preparado con horas de dedicación, paciencia y amor.



Es un momento lleno de una poesía singular: sabíamos desde el primer gramo de aserrín que la obra estaba destinada a ser efímera, que el paso de la procesión desdibujaría cada flor y cada trazo. Y sin embargo, ahí radica la verdadera belleza. Al pisar el santo la alfombra, los colores se dispersan, el aire se llena de fragancia y la devoción se vuelve bendición compartida.

Lo que permanece: Cuando la procesión continúa y la calle 25 queda tapizada por la mezcla de colores esparcidos, queda en el aire una sensación inigualable de plenitud. La alfombra ya no está intacta en el suelo, pero ha quedado grabada en la memoria colectiva de Independencia. Nos queda el orgullo de haber puesto nuestra propia huella de fe y la certeza de que, mientras exista esta unión, la tradición y el amparo de San Rafael seguirán iluminando nuestro camino.



Patrocinantes:

WWW.RADIOPANA.COM.VE

Migday Girón
Psicologa FPV 13904
+79269143604
@psicomigdayg
migdaygiron2@gmail.com

LA RETÓRICA DEL PODER Y EL DESGASTE ESTRATÉGICO EN EL ESTRECHO DE HORMUZ.

ANÁLISIS GEOPOLÍTICO:

Por Ing. César Tovar Guédez
Consultor Senior de CETAF Consultores,
Contacto: cetafca@gmail.com

En el complejo ajedrez de la geopolítica contemporánea, la retórica maximalista suele ser más un indicador de presión interna que un reflejo de hegemonía efectiva. La reciente declaración atribuida al expresidente Donald Trump sobre la pretensión de proclamar el Estrecho de Hormuz como «territorio estadounidense» expone una profunda paradoja estratégica: cuando un actor global recurre a proclamaciones teatrales sobre espacios marítimos e internacionales que no controla soberanamente, no está exhibiendo fuerza, sino revelando las grietas de un modelo de coerción bajo severo estrés estructural.

-El Espejismo de la Proyección de Fuerza frente a la Realidad Energética

-El Estrecho de Hormuz representa la arteria vital del comercio petrolero global, por donde transita aproximadamente un quinto del consumo mundial de hidrocarburos. El intento de sostener un bloqueo o proyectar un dominio absoluto en el Golfo Pérsico contrapone la narrativa mediática con la realidad de los balances estratégicos. A nivel técnico-operativo y económico, la Reserva Estratégica de Petróleo (SPR) de EE. UU. ha registrado niveles históricamente bajos alcanzando cifras no vistas desde la década de 1980. La inyección masiva de barriles al mercado para amortiguar el impacto inflacionario derivado de las tensiones geopolíticas en Oriente Medio genera un doble desgaste:
-Desgaste operacional: La extracción continua a volúmenes extremos sitúa las reservas cerca o por debajo de los pisos de seguridad operativa e infraestructura crítica.

-Vulnerabilidad macroeconómica: Mantener posturas de confrontación prolongadas o guerras de desgaste en choke points marítimos acelera el consumo de los propios amortiguadores energéticos.

-La Ecuación Fiscal y las Guerras de Desgaste

-Desde la perspectiva macroeconómica, la capacidad de sostener operaciones de disuasión de alcance indefinido se ve limitada por la arquitectura financiera. Con un déficit fiscal creciente y una deuda pública que supera el 120% del PIB, la economía estadounidense enfrenta lo que la teoría de juegos denomina un «juego de gallina económico».

-En esta dinámica de asimetría estratégica, el cálculo de un actor regional como Irán difiere sustancialmente del de una potencia externa:

-Para el actor local, la disputa por su entorno inmediato atañe a su supervivencia institucional y soberanía territorial.

-Para la potencia distante, la intervención constituye una decisión de política exterior sujeta a costos electorales, presiones inflacionarias internas y equilibrios presupuestarios.

Por ende, el tiempo y la resistencia económica asimétrica juegan un rol determinante contra quien pretende sostener un despliegue de fuerza sin un horizonte de salida claro.



-Diplomacia de Firmeza y el Giro Multipolar
La postura asumida por la diplomacia iraní reflejada en declaraciones de su cancillería que apelan a desenlaces estructurales en lugar de simples treguas temporales señala que el equilibrio en la región no se redefinirá mediante ultimátums unilateralmente declarados. La apelación a marcos multilaterales y referencias culturales de resistencia subraya que la confrontación en el Estrecho de Hormuz trasciende lo militar para convertirse en un pulso por la reconfiguración del orden energético y monetario global.

Las bravatas geopolíticas y los anuncios de control sobre vías navegables estratégicas no pueden suplantar la dura realidad del agotamiento de reservas físicas y los límites de la deuda acumulada. La estabilidad del comercio internacional y la seguridad energética global demandan pragmatismo, apego al derecho marítimo internacional y reconocimiento de las realidades multipolares. Intentar gobernar los estrechos estratégicos mediante proclamaciones electorales solo incrementa la volatilidad de los mercados e ilustra la compleja transición hacia un mundo donde la hegemonía indiscutida pertenece al pasado.

#Geopolitica #EstrechoDeHormuz #Petroleo #EconomiaGlobal #CETAFConsultores #CesarTovarGuedez #OrienteMedio

SIN TIMBRE Y SIN DISTANCIA...

EL BUEN EJEMPLO DE CANTALICIA



Por María Auxiliadora Castillo

El reconocimiento que la FAO ha otorgado a una venezolana, hija de ancestros de los andes merideños, María Cantalicia Torres, como una de las cien heroínas en los sistemas agroalimentarios y el desarrollo rural, expone la relevancia de una cosmovisión acerca de lo que significa la tierra como espacio de vida en un continuo desde el centro e interioridad del ser, en contraposición a concebir la tierra como una mercancía, sin pasado, sin futuro, solo con la voraz apetencia de quedarse con territorios, con países y hasta con continentes enteros, todo lo que le suene a posesión sin más.

La tierra como mercancía es la visión capitalista desvinculada de la dimensión humana, es definida estrictamente como un factor de producción, un activo financiero y una mercancía transable. Como continuo de vida, la tierra es un ser vivo dotado de espiritualidad, una madre generosa y eje central de identidad colectiva. Esta forma de entender el mundo se conoce como una cosmovisión interdependiente: los seres humanos no son dueños de la naturaleza, sino una parte más de su tejido. Es una mirada hacia el centro, una mirada interior del ser con su entorno.

La siembra y la cosecha no son procesos puramente mecánicos sino un diálogo con la tierra, es la cosmovisión de los pueblos originarios. Para etnias como la Wayuu, la tierra es Mma (la madre), quien se unió con Juya (la lluvia) para dar origen a los seres vivos y a los diferentes clanes.

En los pueblos amazónicos como los Yekuana o Yanomami, la selva es un espacio compartido con espíritus protectores, donde cada acción de caza o recolección debe mantener un estricto equilibrio ecológico para no desatar la ira de los guardianes espirituales. La relación con la tierra se basa en dar y recibir. La tierra simboliza profundidad, solidez, estabilidad y a la vez, permeabilidad, posibilidad de amasar y de sumergir; la fecundidad de la madre tierra se basa en esa posibilidad de cobijar la semilla, protegerla, darle un lecho estable para crecer.

Esta filosofía de vida asume que el bienestar humano es imposible si se destruye el entorno. No se busca el desarrollo o el crecimiento material ilimitado, sino una vida en armonía, comunidad y equilibrio con la naturaleza y los ancestros. Si el ser humano toma alimentos, madera o agua de la naturaleza, tiene la obligación moral y ritual de cuidarla, reforestarla y permitirle descansar a través de la rotación de los cultivos.

Para los pueblos indígenas y campesinos (originarios, afrodescendientes, entre otros) que abrazan esta filosofía, la noción de propiedad privada individual sobre la tierra no existe. El territorio pertenece a la comunidad, a los antepasados que lo defendieron y a las generaciones futuras que aún no han nacido. El ser humano es solo un custodio temporal.

Esta cosmovisión territorial que tiene una carga ancestral significativa -los saberes se han transmitido y resguardado por generaciones-, ha sido comprendida y compartida por la institucionalidad venezolana quien ha creado una Alianza científico-campesina dialogante que está dando resultados en el ámbito de la agricultura y de la alimentación: como lo es, entre otros, el resguardo de las semillas de la papa nativa de nuestros andes venezolanos. El que tenga ojos que vea: para quienes celebran, en su ignorancia o en su maledicencia, que las prácticas socialistas están derrotadas, anoten esta victoria.

El rol central de la mujer en esta cosmovisión

Dado que la tierra es vista como una energía femenina y creadora, la mujer indígena y campesina es considerada en conexión directa con este ciclo vital. Al ser las encargadas tradicionales de la siembra, la recolección de plantas medicinales y la transmisión oral de la historia, las mujeres encarnan la continuidad de la cultura. Conservar una semilla nativa, por ejemplo, no es solo un acto agrícola; es un acto de resistencia cultural y espiritual que asegura que el vínculo sagrado con la Madre Tierra permanezca intacto.

María Cantalicia -junto a su familia y comunidad- es promotora y guardiana de la semilla de la papa, en especial de las Papas negras (oriundas y nativas del páramo), las Cuibas y las Rubas. También se conocen dos papas con nombre propio a raíz de la Alianza Científico-Campesina, Los Yaques (comunidad indígena de los Mucuchíes) y Renacer. Esta noble y trabajadora mujer es protagonista en dos emblemáticas publicaciones: Alianza Científico-campesina y El páramo en el alma. Por otro lado, Cantalicia es fundadora de la Cooperativa Vertientes de Agua Viva, una de sus áreas es la protección de microcuencas de agua y el aprovechamiento sustentable de fuentes naturales de agua para consumo humano.

Desde la tranquila Gavidia, a pocos minutos de Mucuchíes y aproximadamente a 3.246 metros sobre el nivel del mar, María Cantalicia Torres se eleva como mujer campesina que hace frente a la crisis climática originada por la voracidad capitalista mundial.



Entre Pasiones

Por Ilmer Belisario

Soy... y por ser lo que soy,
me quieren, otros me odian
e indiferente para el resto soy.

Y pensando un poco en lo que soy,
Me he puesto a filosofar,
Tal vez, si no soy, como soy, todo podría cambiar

Por ejemplo, los que hoy me aman, me odiarían sin dudar.
¿Pero los que me odian me querrían? Existiría esa posibilidad,
Lo que, si no dudaría, que seguiría siéndole indiferente a los demás.

Pero digamos que soy de una manera,
Que indiferente no le seria.
En ese caso ¿Los que me quieren, aun me amarían?
y los que me odian por lo menos a ese odio le bajarían.

Entre las suposiciones eso tal vez pasaría,
Sin embargo, es un riesgo que correría,
al dejar de ser quien soy, por complacer a la jauría.

Qué pasaría con los que me quieren...
Pero con los que me quieren de verás y no los de mentira.
Ellos me quieren por lo que soy y no por lo que simularía.

Mejor me quedo siendo quien soy,
ya de eso tengo mi alma comprometida.

Me disculpo con los que me odian,
Esos que me odian y tienen sus argumentos,
ellos saben lo que hacen, aunque sus motivos no sean ciertos.

A los que me odian sin razón, o por causa de la intriga,
A esos les digo con el corazón,
que odiar sin razón, es de mente frágil y una ironía.

Para los que les soy indiferente,
Espero que un día la vida nos permita,
Conversar, cruzar palabras, tal vez una compañía.

Después estoy seguro, que algunos me odiarían,
Con otros andaría juntos,
Y a un puñado la indiferencia seguiría.

Soy un hombre que en su sangre corre la de un muchacho de pueblo,
Y en su alma el futuro está plasmado con hidalguía.

Soy simplemente un hombre que sueña,
Que cree que la humanidad no está vacía.

Apasionado por lo que creo
Y por eso lucho sin descanso y sin medida.
Leal en los principios,
Y en la amistad un contrato fiel de por vida.

La hipocresía me duele y debilita,
Lamento que abandonen la lucha, ya que es cobardía,
Soy terco en mis batallas,
no dejo caer la bandera, aunque esté herida.

Creo estar vacunado de los egos, puedo verle la cara al mundo,
Sin temor a ruborizarme por acciones que haya hecho.
Que no lo confundan con arrogancia,
Son los principios que amo y por ellos venzo.

Hoy es mi cumpleaños y mi padre estará contento
Mi madre en el universo seguro me acompañará y me enviará un beso
De mis hijos, su afecto desde donde estén en este momento,
Y mis ángeles que me cuidan, sus bendiciones me enviaran desde el cielo.

Mi familia cada uno a su manera demostraran que están contentos
Mis amigos con su moral, me enviaran la protección con su espíritu inquieto

Ahora, dedico mi prosa, para los que hasta aquí han llegado a leer esto,
sé que en algunas líneas te has identificado, como si fuera vuestro.

Te juro camarada, sin importar cuál es tu afecto,
Seguiré siendo el mismo y nos veremos por uno de ellos.

Soy de los que lloran ante la injusticia
Pero que no dejo ese dolor en un pañuelo
Soy de los que seca las lágrimas,
para acompañar la lucha por tus sueños.

Soy inquieto, comprometido y terco ante un objetivo,
No me importa, si triunfo o fracaso
Eso no mueve mi fundamento
Es ser consecuente de palabra y pensamiento.

Pero también por Bolivariano, asumo su pensamiento,
Que alimenta mi espíritu y da luz a mi comportamiento
Mantener recta la conducta, sin importar las consecuencias, ni el cuento,
Pongo mi fe en el tiempo y sus prodigios absolvente es mi bastimento.

De amores poco cuento, prefiero mantenerlo en la intimidad,
He amado, estoy amando y lo haré en la eternidad,
Tal vez no se comprenda, mi manera de amar.

Pero así soy, y así seré y tampoco en eso deseo cambiar.

20 febrero 2023



Te invitamos a escuchar en Táchira y Trujillo:
WWW.RADIOPANA.COM.VE

Del Riesgo Inminente a la Precisión Aérea:

La Transformación de la Seguridad HSE en la Industria Petrolera Venezolana
Frente al deterioro acelerado de activos maduros y los severos peligros operacionales, la adopción de inspecciones no invasivas con drones e inteligencia artificial se consolida como el único camino técnicamente viable para proteger vidas y preservar el entorno.

Por: Ing. Mariela Zumoza.- En la compleja trama de la industria energética global, la gestión de riesgos en infraestructuras maduras representa uno de los desafíos operacionales más apremiantes de nuestra era. En Venezuela, donde convergen décadas de explotación petrolera intensiva y un persistente rezago en el mantenimiento preventivo, los procesos peligrosos no son una mera abstracción estadística: constituyen una realidad diaria que amenaza la integridad física de los trabajadores, la continuidad operativa de las plantas y la sostenibilidad medioambiental de ecosistemas enteros.

-La Anatomía del Riesgo: Diagnóstico de los Procesos Peligrosos
-Para comprender la urgencia del cambio tecnológico, es imperativo analizar la naturaleza de los procesos peligrosos que caracterizan las operaciones petroleras venezolanas. En el corazón de esta dinámica se encuentran instalaciones con altos niveles de desgaste estructural: tanques de almacenamiento de crudo que superan su vida útil de diseño, miles de kilómetros de tuberías y oleoductos sujetos a severa corrosión interna y externa, y plantas refinadoras que operan bajo condiciones críticas de presión y temperatura.
-Desde la perspectiva de la inspección HSE, los puntos críticos de mayor vulnerabilidad operacional se concentran en cuatro ejes principales:
-Deterioro de Integridad Mecánica y Corrosión en Tanques: La acumulación incontrolada de humedad, sulfuros y sedimentos en el fondo y en las membranas superiores de los tanques de almacenamiento genera corrosión severa que resulta difícil de detectar visualmente desde el piso. Esto incrementa de forma exponencial el peligro de fisuras, colapsos de pared y fugas masivas de hidrocarburos.
-Rupturas y Fugas Recurrentes en Redes de Oleoductos: Las líneas de transporte que atraviesan cuencas hidrográficas y zonas agrícolas (como en los estados Anzoátegui, Monagas y Zulia) sufren pérdida progresiva de espesor de pared. Ello ha provocado derrames continuos sobre ríos vulnerables como el Guarapiche y en estuarios de valor ecológico global como el Lago de Maracaibo.
-Acumulación Pasiva de Desechos Tóxicos (Coque y Azufre): En el Complejo Petroquímico José Antonio Anzoátegui (Jose), el procesamiento de crudo extrapesado ha generado acumulaciones monumentales de coque de petróleo y depósitos de azufre al aire libre. La dispersión eólica de este fino polvillo expone a los trabajadores y comunidades vecinas a metales pesados como níquel y vanadio, incrementando patologías respiratorias crónicas.
-Venteo, Quema Descontrolada de Gas y Atmósferas Explosivas: La ineficiencia en la infraestructura de compresión obliga a quemar o ventear diariamente miles de millones de pies cúbicos de gas en los mechurrios del oriente del país. Este proceso no solo representa un desperdicio energético colosal, sino que genera concentraciones peligrosas de sulfuro de hidrógeno (H2S), gas letal que genera graves riesgos de intoxicación y explosión en las plantas.
-El Límite del Modelo Tradicional: Riesgo Humano y Costos Operativos
Durante décadas, la inspección industrial en el sector energético descansó sobre esquemas tradicionales que, a la luz de los estándares modernos de seguridad, resultan insostenibles. Para verificar la integridad estructural de una torre de destilación, un tanque o una



antorcha, la práctica convencional exigía tres pasos altamente costosos y riesgosos:

- Aspecto de Inspección
- Modelo Tradicional Convencional
- Modelo Tecnológico HSE (Drones + IA)

Exposición del Personal
Trabajo en alturas (>30m), andamios, espacios confinados, exposición a gases tóxicos (H2S, SO2).
Operación remota desde zonas seguras fuera de la envolvente de riesgo. Cero exposición humana directa.
Impacto en Producción
Requiere paradas de planta prolongadas, enfriamiento de equipos y permisos de trabajo en caliente.
Inspección continua con planta en marcha ('In-Service Inspection'). Cero interrupción del proceso.
Calidad de Datos
Revisión visual subjetiva, susceptible a fallos humanos por cansancio o visibilidad limitada.
Fotogrametría 4K, sensores térmicos, LiDAR y alertas automatizadas mediante visión artificial.

ALFREDO MANEIRO A 44 AÑOS DE SU SIEMBRA



Por Federico Ruiz Tirado

Al cumplirse 44 años de la partida física de Alfredo Maneiro, la memoria política venezolana no rinde homenaje a una simple estatua de bronce ni a un cliché del dogmatismo de izquierda, sino a una de las mentes más lúcidas, críticas y heterodoxas del pensamiento revolucionario del siglo XX en Venezuela. Su siembra, ocurrida el 24 de octubre de 1982, dejó una grieta fecunda en el mapa ideológico del país, cuestionando los esquemas rígidos de las vanguardias tradicionales y planteando formas de construcción popular que aún hoy interpelan al poder y a las militancias.

De la guerrilla urbana al pensamiento crítico La trayectoria de Maneiro resume las tensiones dinámicas de la Venezuela de mediados del siglo XX. Militante desde temprana edad en la Juventud Comunista y combatiente contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, su postura firme frente al viraje anticomunista de Rómulo Betancourt lo llevó a escoger la lucha armada.



Como Comandante "Tomás" al frente del Frente Guerrillero Manuel Ponte Rodríguez, conoció de primera mano los límites y contradicciones de la insurgencia. Sin embargo, el verdadero rasgo distintivo de Alfredo Maneiro no fue solo su capacidad de empuñar las armas, sino su agudeza para interpretar los giros del momento histórico. Tras el proceso de pacificación de mediados de los años sesenta y las fracturas del Partido Comunista de Venezuela (PCV) en 1971, rechazó tanto el dogmatismo burocrático como la acomodación revisionista. Desde las aulas de Filosofía en la Universidad Central de Venezuela (UCV), refundó su praxis política mediante la creación de La Causa R y la redacción de textos fundamentales como “Notas sobre organización y política”, en los cuales consagró los célebres conceptos de eficacia política y calidad revolucionaria.

La "pata militar": El encuentro con Hugo Chávez

Un capítulo determinante en la visión estratégica de Maneiro fue su comprensión del papel que debía jugar el sector castrense en la transformación nacional. Lejos de concebir a las Fuerzas Armadas como un enclave enemigo e inalterable, entendió que cualquier proyecto de ruptura patriótica requería articular una fuerza conjunta.

Fue en ese marco ideológico donde el escritor Federico Ruíz Tirado desempeñó un papel de enlace histórico: llevó a Alfredo Maneiro a conocer al entonces joven capitán Hugo Chávez Frías. El objetivo fundamental de aquel encuentro era confirmar, nutrir y ampliar la estructura que el propio Maneiro definió y teorizó como "la pata militar". Esta visión anticipada sobre la alianza civico-militar prefiguró, años antes de las insurrecciones de 1992 y el triunfo de 1998, el eje sociopolítico que redefiniría la historia contemporánea de la nación.

Un legado que exige autocrítica permanente

Conmemorar los 44 años de la muerte de Alfredo Maneiro implica volver a sus preguntas antes que a sus respuestas. Su insistencia en que la organización debe



responder a la realidad concreta de la clase trabajadora y de los movimientos de base —y no a los caprichos de las burocracias de turno— sigue siendo una lección urgente.

Maneiro demostró que la verdadera praxis revolucionaria exige flexibilidad táctica, rigor teórico y, sobre todo, una honestidad intelectual capaz de reconocer cuándo un método ha agotado su tiempo. Su pensamiento vivo sigue recordando que la eficacia sin calidad ética degrada la política, pero que la calidad sin eficacia condena a las causas justas a la irrelevancia.



Te invitamos a escuchar y leer: En Yaracuy, Carabobo y Caracas

Radio PANA 101.9 FM Porque somos venezolanos
ESCUELA PANA
NOTIELIEZER
102.9 F.M. Radio Tiuna 102.9 F.M.
WWW.RADIOPANA.COM.VE

A 10 AÑOS DE LA DECLARACIÓN DEL BAILE DE LAS BURRAS Y BURRIQUITAS COMO PATRIMONIO CULTURAL

Por Lcda. Lilisbeth Salcedo.-

Un decenio de patrimonio, alegría y semillero vivo: El Colectivo de Burras, Burriquitas y Pollinas vistió de gala a San Felipe. Entre el colorido de las vestimentas, el repique alegre de los pasos y la emoción a flor de piel, San Felipe se convirtió en el escenario de una verdadera fiesta de la memoria y la tradición.



El primer Encuentro Cultural partió desde los espacios cargados de historia del Parque San Felipe El Fuerte hasta la sede del Museo Carmelo Fernández, hilvanando un recorrido de arte, identidad y profundo sentir comunitario. Este encuentro tuvo un motivo de gran trascendencia: la conmemoración de los 10 años de la declaración del baile de las Burras y Burriquitas como Patrimonio Cultural. Una década de salvaguardia, amor por lo nuestro y trabajo incansable bajo las orientaciones de la Red de Burras, Burriquitas y Pollinas, presidida por el antropólogo Carlos Marrón, cuyo liderazgo continúa articulando los esfuerzos para salvaguardar esta expresión popular.

Durante la jornada, la Lcda. Edda Hernández socializó la inmensa felicidad que representa esta fecha para la comunidad portadora, expresando el merecido reconocimiento al Gobernador Leonardo Intoci, al Alcalde de San Felipe, al coordinador de cultura Denny, al Lcdo.Josue Rivas y a todas las instituciones y personas que brindaron su apoyo incondicional para hacer posible este evento. ¡Porque estamos de fiesta y la alegría es colectiva!

El momento fue propicio dónde la Cultora Salcedo logró socializar con colegas la génesis y estructuración del Colectivo de Burras, Burriquitas y Pollinas en el Municipio Cocorote, destacando con especial brillo el semillero de pollinas. Ver a niños, niñas, poetas, educadoras y hacedores culturales compartir a paso firme durante el recorrido reafirma el compromiso de multiplicar y preservar esta manifestación tradicional de generación en generación.

La festividad también estuvo marcada con la visita del colectivo del Municipio Cocorote a Radio Zona Zur fue un reencuentro fraternal, contando con el acompañamiento, la educación y el excelente trato humano del equipo de esta gran Radio Cultural de Yaracuy, quienes con su labor comunicacional siguen siendo altavoz de nuestras expresiones patrimoniales.

El compartir,tocar a cada Burriquita con niños y niñas del fue emocionante y muy productiva para realzar esta fecha tan importante de los diez años que fue declarado patrimonio cultural pero años de luchas y procesos para poder llegar a ser patrimonio,era necesario recordar la historia y reinvidicar a todas los maestros y prácticantes del territorio venezolano Fue, sin duda, un día maravilloso donde la cultura, la gestión comunitaria y el amor por lo autóctono se unieron para edificar el alma colectiva de nuestro pueblo y proyectar el legado hacia el futuro.





TE INVITAMOS A ESCUCHAR EN MONAGAS, DELTA AMACURO Y ARAGUA :

WWW.RADIOPANA.COM.VE



















Te invitamos a escuchar y leer: WWW.RADIOPANA.COM.VE

MEMORIAS DE UN ESCUÁLIDO EN DECADENCIA | EXCLUIDA

Por Roberto Malaver

23/10/2026.- "Yo sé bien que estoy afuera". Así le declaró a The New York Times nuestra compañera María —Súmate— Machado. Y después reconoció que fue el presidente Trump quien la excluyó de las conversaciones que se tienen en Venezuela con una Asamblea legítima y otra ilegítima. En fin, que si te he visto, no me acuerdo que tú me regalaste el medallón del premio Nobel de la Paz 2025. Hay que ser valiente para decidirse a enfrentar al compañero Trump. Y a partir de allí surgió el enfrentamiento, no de clases, porque los dos, Trump y María Súmate, son millonarios, pero sí un enfrentamiento de gran clase. Ahora, los que estamos aquí, en lo que queda de país, no sabemos qué hacer. Porque reconocer que el compañero Trump no te está parando bola, sino que te tiene allí jugando banco por si acaso una vaina, da como pena, penita, pena. Lo importante es que nuestra compañera lo dijo: "Sí, fuiste tú, Trump, yo te conozco; ahora tienes a Dinorah Figuera discutiendo con el Jorge Rodríguez como si ella te hubiese regalado el premio Nobel de la Paz, y no, fui yo quien te regaló esa vaina, chico". Y siguió declarando la María: "Ahora no puedo viajar a Venezuela porque tú no me dejas, ¿y qué vaina es esa? Estoy como el español aquel que estaba tan jodío que si se sentaba en un pajar, se clavaba la aguja".

Y entrevistaron al J. J. —Dólares — Rendón y mandó a tomar cantidades de pastillas Ubicatex a la compañera María Súmate. Ese tipo no sabe que meterse con la burguesía es perder. El mismo día, el compañero Rafael Poleo, quien está arrechísimo después de que Jaime Bayly lo botó del programa por decir que Jorge Rodríguez era culto, salió a decir que J. J. Rendón era un vendido al régimen. Pero, Poleo, ¿vamos a seguir con esa vaina diciendo que la dictadura le paga a todo el mundo para que joda?, sobre todo ahora, que sabemos que la dictadura está limpia porque el compañero Trump se está quedando hasta con el queso que había en la mesa. Así no podemos seguir, compañero, es bueno que hables con Marianela Salazar para que te diga tic, tac, tic, tac. Cómo estaremos de jodidos en esta hora y en la hora, que hasta Juan Barreto está haciendo análisis contra nosotros. Le está haciendo un flaco favor —es lo único flaco que tiene — a la dictadura cuando dice que nosotros no sabemos esperar, y que la política consiste en jugar ajedrez y esperar darle jaque mate al rey, un carajo que nunca aprendió a jugar ajedrez. Y de paso, en la 126 Asamblea Plenaria de los Obispos Venezolanos, monseñor González de Zárate se botó como ayayay, Micaela se botó. Allí, nuestro monseñor, defendiendo a Trump, dijo: "Todos debemos reconocer con humildad que llegamos al 3 de enero porque, como sociedad, (...) no encontramos un camino de actuación común, por lo que privaron las visiones e intereses particulares. Y por ello tuvo que intervenir un agente interno". No importa la violación del país, los hombres asesinados, no, a monseñor González de Zárate eso le importa un carajo. Uno no sabe por qué, si tenemos gente así, no hemos llegado al poder. Por mi culpa, por mi santísima culpa, nos invadieron. ¡Alabado sea Dios!

Y de paso, terminaron, por ahora, las conversaciones con las asambleas, la nacional, con Jorge —sin sanciones— Rodríguez, y la internacional, con Dinorah — la meretriz, según Esteban Gerbasi— Figuera. Y no sabemos qué carajo pasó ahí. Solo sabemos que los compañeros Trump y Marco Rubio están apoyando a Dinorah, y a María Súmate solo la estamos apoyando nosotros y Manguagua Radonski, que salió por allí diciendo que la única líder que hay en este país es ella, así que él no quiere ser candidato a presidente, porque la va a apoyar con el autobús del progreso que le dejó el poeta Leopoldo López es decir, que se



jodió Embajada Radonski. Las vainas que están pasando son para volverse loco.

Uno no sabe en qué palo ahorcarse. Solo esperamos que en la mesa de negociación de las dos asambleas se haya hablado del pernil; todos esperamos nuestro pernil en diciembre. De no ser así, vamos a tener un peo con Dinorah Figuera.

El papá de Margot llegó diciendo: "Ya están poniendo la Navidad por todas partes en Caracas. Hay un montón de lámparas tapadas para destaparlas el 1 de noviembre y ven a mi casa esta Navidad. Y viene el 2027 y uno no sabe cuándo carajo habrá elecciones en este país, y no hay nada mejor que votar en dictadura. Y por lo visto, me voy a quedar con las ganas". Y se fue al cuarto y agarró la puerta y le metió ese coñazo tan duro que la vecina salió gritando: "¡Muérgano, vete a Estados Unidos para ver si te dejan tirar la puerta de esa manera!".

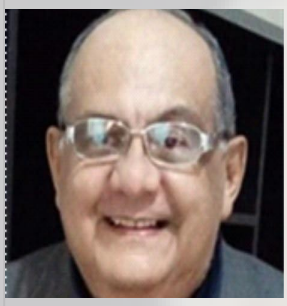
—Dichosos los que han muerto de una muerte solemne —me declama Margot.



WWW.RADIOPANA.COM.VE
Te invitamos a escuchar en Nva Esparta y Anzoategui:
Mariner 92.5 FM
Latina 103.9 FM Tú radio comunitaria adulto joven
ELEVACION 93.3 FM FATELMA
EL PORTO CRUZANO
SISTEMA DE GOBIERNO COMUNAL DIRECTO EL TIGRE EDO ANZOÁTEGUI

RIESGOS INSTITUCIONALES Y ESTABILIDAD ECONÓMICA DE VENEZUELA: UN ANÁLISIS A CINCO AÑOS

POR: HUGO JOSÉ CONTÍN ESPINOZA*



Contexto macroeconómico reciente Los informes macroeconómicos señalan que Venezuela mantiene fragilidades institucionales, pese a episodios de crecimiento puntual. La economía continúa afectada por inflación constante, recesión prolongada y distorsiones cambiarias, elementos que presionan la estabilidad macroeconómica. Además, la recuperación en años recientes, en especial 2021 - 2022 resultó ser menos disponible debido a restricciones de oferta, deterioro institucional y baja

credibilidad monetaria Riesgos Institucionales Diversas fuentes destacan un deterioro significativo en la calidad institucional, gobernanza y seguridad jurídica. Los problemas políticos y socioeconómicos han convertido a Venezuela prácticamente en un foco de inestabilidad regional, con afectaciones en la gobernabilidad y la capacidad estatal. Esto último puede afectar la inversión, la actividad productiva y la formulación de políticas económicas efectivas

El impacto económico económico y social de Venezuela combina colapso estructural, deterioro del bienestar, migración masiva y una recuperación reciente pero frágil, profundamente condicionada por la dependencia de la renta petrolera y en cierto modo la inestabilidad institucional

Factores económicos estructurales

- Dependencia extrema del petróleo, que representa el 90 % de los ingresos nacionales. Esto hace que el país sea vulnerable a caídas de precios y a sanciones internacionales
- Políticas económicas no cónsonas, como controles de precios y cabios abruptos en el sistema cambiario, que desincentivaron la producción
- Destrucción del aparato productivo, con cierre masivo de empresas y pérdida de capacidad industrial
- Sanciones internacionales, que limitaron comercio, acceso a financiamiento y operaciones petroleras
- Crisis de deuda e insolvencia, que restringieron la inversión y el crecimiento

Impacto económico reciente

- En 2024 Venezuela registró un crecimiento del 6.5 % impulsado por un aumento en el sector petrolero y un avance del 4.7 % en actividades no petroleras
- La inflación, aunque menor que en años previos, se mantuvo alta: 85 % en 2024, con rebotes significativos a fin de año
- Las exportaciones petroleras crecieron 9.3 % en el cuarto trimestre de 2024 alcanzando 872 mil barriles día
- Se prevé para 2026, la economía proyecta del 6.5 %, favorecido por flexibilización parcial de sanciones y entrada de empresas privadas al sector petrolero
- Sin embargo, persisten restricciones estructurales, inflación elevada, volatilidad cambiaria y debilidad institucional
-
- Choques recientes que amplifican el impacto
- Intervención militar de Estados Unidos, en enero 2026, con cambio de autoridades y
-
- Terremoto del 24 junio 2026, con más de 6.300 fallecidos y daños severos en infraestructura crítica obligando a redirigir y frenando reformas económicas

Impacto social profundo

- Pobreza masiva: siete de cada 10 hogares siguen en pobreza y un tercio en pobreza extrema
- Migración masiva: más de 7 millones de venezolanos han abandonado el país, afectando capital humano y generando tensiones en países receptores
- Crisis educativa: marcada por deserción laboral y deterioro de infraestructura
- Inseguridad alimentaria: con escasez de alimentos y aumento de la desnutrición
- Informalidad laboral dominante: que limita ingresos y estabilidad de los hogares

Perspectivas y desafíos (2027 – 2032)
Venezuela enfrenta un período 2027 – 2032, marcada por crecimiento económico inicial, según proyecciones internacionales, pero también por desafíos estructurales en gobernanza, estabilidad institucional y sostenibilidad de la recuperación
Perspectivas económicas: señales de crecimiento, pero con fragilidad
Las fuentes disponibles muestran expectativas positivas para 2027

- El gobierno venezolano considera 2027 como un “año determinante “para el impulso y crecimiento económico basado en nuevos compromisos y acuerdos económicos
- El FMI (Fondo Monetario Internacional), proyecta un crecimiento del 7 % para 2027, unos de los más altos de Sudamérica, solo detrás de Guyana y muy por encima del promedio regional de 2.5 %

Este crecimiento, si se concreta, podría abrir una ventana de oportunidad para:

- Recuperación del sector petrolero, aún central para la economía
- Mayor inversión extranjera, si se estabilizan las condiciones regulatorias
- Expansión de sectores no petroleros, como agricultura, servicios y minería

Sin embargo, el crecimiento proyectado es puntual y no garantiza una recuperación sostenida hasta 2032. La evidencia histórica muestra que Venezuela ha tenido ciclos de repunte seguido de contracciones por factores políticos, sanciones y volatilidad institucional

Relaciones internacionales y entorno geopolítico

Entre 2027 y 2032, Venezuela deberá gestionar

- Mejoramiento con relación con Estados Unidos, donde los expertos señalan que los planes actuales pueden mejorar
- Posible reconfiguración del mercado energético global, que puede afectar la demanda del petróleo
-

Escenarios posibles

1. Escenario de recuperación sostenida (optimista)

Requiere gobernanza más estable, acuerdos políticos internos y apertura económica. El crecimiento de 2027 sería el indicio de una tendencia

- Escenario de crecimiento puntual (intermedio)

La economía crece en 2027, pero sin reformas profundas

- Escenario de estancamiento o retroceso (pesimista)

Persisten tensiones políticas, sanciones y falta de inversión, anulando el impulso inicial

Efemérides de Macadán

Hola, que tal, saludos amigos de PRENSA PANA vertiente digital para la comunicación popular en su edición #81 con Oscar José Macadán su Corresponsal Bruzualense y la notas culturales de la semana entre el Domingo 25 y el Sábado 31 de octubre 2026.



Iniciando nuestro recorrido el Domingo 25: Día Mundial de Las Personas de Baja Estatura; y del Karateca... Que grande es su personalidad, saludos amigos... Extraordinaria representación de los nuestros en tan exigente disciplina deportiva... Los 68 años del nacimiento de Junior Esteban Aldana Garcés colega locutor, productor Radial y animador...

Lunes 26: Día Mundial de La Suegra A respetar y quererlas pues nos dieron la compañía en nuestra vida...

Martes 27 : Día Nacional de los Derechos Humanos... Que bueno sería mantener esos valores en la sociedad... Los 05 años de la creación del Frente de Cultores Lesber Rojas en Chivacoa hoy Frente de Cultores Bruzualense...

Miércoles 28: Día del Ingeniero; del Judo; de la Semilla campesina y Nacional de Grecia por su famoso No!!!... Ing., admirable profesión que domina la construcción y similares... Otra disciplina deportiva de gran valía... Cuidemos y sembremos esa semilla para mayor y mejor producción... Hermanos griegos, felicitaciones por ese rotundo No!!! gracias por compartir nuestro suelo...

Jueves 29: Día del Bibliotecario Escolar y Nacional de la Prevención del Embarazo en Adolescentes... Que tremenda responsabilidad tiene este funcionario... Eduquemos nuestros hijos y parientes junto a sus compañeros en esta misión...

Viernes 30 Día de la Bendición... todos los días debemos brindarla... Los 84 años de haber nacido bruzualense Armando Castillo gran cultor local, fundador de la Escuela de Béisbol Menor Ebarca en Chivacoa...



Sábado 31 Los 12 años de morir en su natal San Pablo el productor agricola y pecuario, dibujante, cronista local e historiador, Don José de Jesús Palacios Gutiérrez gran cultor bastidense....

Oscar José Macadán El Ruco su Corresponsal Bruzualense.

Te invitamos a escuchar en Amazonas y Bolívar: WWW.RADIOPANA.COM.VE

Erika Durán de Lara para el mundo con sello venezolano



Prensa Notibalanza Jose Chely Vargas.- La venezolana Érika Durán, originaria de Barquisimeto, estado Lara, continúa consolidándose como una figura versátil en el ámbito musical y comunicacional, llevando con orgullo el talento de su región a escenarios internacionales. Con una carrera destacada como DJ profesional y voz comercial (voice over), Durán ha logrado posicionarse en emisoras radiales de países como Brasil, Colombia (especialmente en la ciudad de Cali) y Ecuador, donde su trabajo ha sido clave para fortalecer el intercambio cultural en América Latina.

El impacto de Érika no se limita únicamente a la radio y la música. También formó parte del equipo de Tele Oriente, un reconocido canal televisivo en Perú, donde su experiencia en el ámbito audiovisual le permitió ampliar su trayectoria y reafirmar su compromiso con la comunicación y el entretenimiento. Desde cada proyecto que emprende, Durán apuesta por mostrar lo mejor de Venezuela al mundo, destacando las riquezas culturales y artísticas que definen a su país natal.

Con una visión enfocada en la proyección cultural, Érika Durán ha desarrollado propuestas innovadoras que buscan conectar a las audiencias con la identidad venezolana. Entre sus iniciativas destacan entrevistas en las calles, documentales y material audiovisual dedicado a artistas emergentes. Estas producciones no solo promueven las historias y la música del país, sino que también crean espacios para celebrar la riqueza cultural de Venezuela y proyectarla más allá de sus fronteras.

La trayectoria de Érika Durán es un ejemplo de constancia, profesionalismo y pasión. Su firme propósito de llevar el nombre de Venezuela en alto inspira a las nuevas generaciones de talentos nacionales, quienes ven en ella un modelo a seguir para conquistar escenarios internacionales. Desde Barquisimeto hasta el mundo, Érika continúa demostrando que el talento venezolano no tiene límites.



Te invitamos a escuchar en Sucre y Monagas:

CIEPE FIRMA ALIANZA CON ASOCABRA Y ASOOVINOS



Para impulsar el sector ovinocaprino

Prensa CIEPE.- En el marco de la 8va Expo Feria Internacional Ovina-Caprina 2026, celebrada en el Complejo Ferial Bicentenario de Barquisimeto, estado Lara, la Fundación Centro de Investigaciones del Estado para la Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE) concretó una alianza de cooperación técnica, científica y académica con la Asociación de Criadores de Cabras Lecheras (ASOCABRA) y la Asociación de Criadores de Ganado Ovino de Venezuela (UCOVE/ASOOVINOS). Este acuerdo interinstitucional beneficiará a más de 130 productores de todo el territorio nacional y servirá para potenciar la cultura ovinocaprina, la sanidad animal, así como el procesamiento y la inocuidad de los productos lácteos y sus derivados.

La alianza contempla el desarrollo de actividades de formación teórica, enfocadas en la aplicación de las Buenas Prácticas de Manufactura (BPM), la higiene y la inocuidad alimentaria en las unidades productivas. A través de esta articulación, la Fundación CIEPE, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología (Mincyt), reafirma su compromiso con la transferencia de conocimientos, la investigación aplicada y el acompañamiento técnico, sumando esfuerzos en beneficio de la seguridad alimentaria y el desarrollo agroproductivo sustentable del país.

#VenezuelaRenace

FUNDACIÓN CIEPE REALIZA EL FORO "CIENCIA E INNOVACIÓN PARA IMPULSAR LA NUTRICIÓN DEL MAÑANA"

Prensa Ciepe.- Más de 120 asistentes se dieron cita en el auditorio de la Fundación Centro de Investigaciones del Estado para la Producción Experimental Agroindustrial (CIEPE), ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para Ciencia y Tecnología (Mincyt), para participar en el foro "Ciencia e Innovación para impulsar la nutrición del mañana", una jornada orientada a fortalecer la soberanía alimentaria y presentar diversas innovaciones surgidas desde la investigación aplicada.

La actividad, organizada en el marco del Día Mundial de la Alimentación, reunió a investigadores, profesionales del área, productores, público en general, así como a estudiantes de educación media y universitaria. La representante de la División de Frutas y Hortalizas de la Fundación CIEPE, Mabeth Caro, dio a conocer que esta jornada formativa buscó resaltar el lema de la conmemoración: Innovar hoy para nutrir el mañana. De igual modo, Caro, agregó que, para ello se contó con la participación de nueve ponentes pertenecientes a la institución, quienes presentaron soluciones tecnológicas para el fortalecimiento de la seguridad agroalimentaria del país.

Por su parte, estudiante del Complejo Juan José de Maya en la mención Alimentación, Nutrición y Dietética, Liz Bustillos, expresó que la actividad aportó información de valor para su formación académica, destacando la importancia de estos espacios divulgativos. El evento sirvió además como plataforma para la presentación de proyectos orientados al aprovechamiento de materias primas, el desarrollo de productos funcionales y la optimización de procesos en la agroindustria. Con esta jornada, la Fundación CIEPE reafirma su compromiso con la transferencia de conocimiento y el papel de la ciencia como motor de la nutrición del futuro, contribuyendo al desarrollo de los vértices 1 y 3 de la Gran Misión Ciencia, Tecnología e Innovación Dr. Humberto Fernández-Morán.



"OCTUBRE ROSA NOS INVITA A REFLEXIONAR SOBRE EL AUTOCUIDADO Y LA SALUD INTEGRAL"

Prensa Radio La Voz de Flor Amarillo.-
La presidenta del Concejo Municipal Bolivariano de Valencia, Yudelcys Marín invitó a las valencianas a reflexionar sobre el autocuidado y la salud integral en el marco del Mes Octubre Rosa y la lucha contra el cáncer de mamas.

"El Octubre Rosa nos convoca a reflexionar sobre la importancia fundamental del autocuidado y la salud integral. Detrás de cada estadística hay una historia, una familia y una lucha que nos inspira a no bajar la guardia. Desde el Concejo Municipal Bolivariano de Valencia, nos sumamos con profunda sensibilidad y responsabilidad a este llamado a la vida. Promover la información, el autoexamen y la atención oportuna es la herramienta más poderosa que tenemos para cuidar a nuestras mujeres y a nuestras familias.

Rendimos homenaje a la valentía de quienes luchan con fortaleza, honramos la memoria de quienes partieron y abrazamos la fe de quienes hoy vencen. Recordamos que prevenir no es solo cuidarse a una misma, es abrazar el futuro de quienes amamos. Tócate, cuídate y



vive. La salud de nuestro pueblo es nuestra mayor prioridad", acotó Marín.

"VALENCIANOS SE SUMARON MASIVAMENTE EN SEGUNDA CONSULTA POPULAR 2026"



Prensa Radio La Voz de Flor Amarillo.- La presidenta del Concejo Municipal Bolivariano de Valencia, Yudelcys Marín constató la participación masiva del pueblo valenciano en la Segunda Consulta Popular 2026.

"Hemos visto la participación masiva de los valencianos en esta Segunda Consulta Popular Nacional 2026.

Esta es una prueba más de que el pueblo quiere avanzar y por eso elige sus proyectos más necesarios en sus comunidades. Todo esto es en beneficio de sus comunidades. Vamos de la mano de nuestra presidenta encargada, Delcy Rodríguez, nuestro gobernador Rafael Lacava y la alcaldesa, Dina Castillo", acotó Marín.

CULTURA

"MÚSICA EN MOVIMIENTO" DE YARACUY OFRECIÓ CONCIERTO CON LA ORQUESTA INFANTIL NÚCLEO SAN FELIPE



(Gabinete Ministerial para la Cultura del Estado Yaracuy) El pasado miércoles 21 de octubre, el patio central de la biblioteca pública "Félix Pífano" de San Felipe, sirvió como escenario para que la Orquesta Infantil del Núcleo San Felipe, perteneciente al Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela y, dirigida acertadamente por la batuta de la maestra directora Elenismar Mendoza, ofreciera un muy concurrido concierto para el público Yaracuyano.

Así lo dió a conocer Josué Rivas, autoridad única para la cultura del estado Yaracuy, quien señaló que este evento, forma parte del programa "Música en Movimiento", que lleva a cabo el gobierno regional a través del Instituto para la Cultura del Estado Yaracuy (ICEY) trabajando también de la mano con el Sistema Nacional de Orquesta en el estado Yaracuy y el Gabinete Ministerial para la Cultura del Estado Yaracuy.

La piezas ejecutadas por Orquesta Infantil fueron; "Rústica" en estilo barroco de Archie Cembalo, "Concierto en sol mayor", de Antonio Vifeld en estilo barroco, y "Mi cumbia" del compositor venezolano Ykser Mijares.

Cabe destacar el debut como solista de la señorita Victoria Vega, niña de 9 años de edad, quien ejecutó un pieza de Georg Philipp Telemann, "Segundo movimiento en sol mayor" para Viola, acompañada por cuatro profesores de Sistema Yaracuy, demostrando mucha seguridad a la hora de ejecutar tan sutil sinfonía, muchos éxitos por siempre para ella.!!!





Te invitamos a escuchar en Zulia :
WWW.RADIOPANA.COM.VE

IMA DICTÓ TALLER SOBRE EL "CAMBIO CLIMÁTICO"

Prensa PANA Valencia Lcdo Julio Henríquez .- En el marco de las iniciativas para fomentar la sostenibilidad y la conciencia ecológica en el municipio, el Instituto Municipal de Ambiente, IMA, conjuntamente con la Dirección de Educación de la Alcaldía de Valecia, realizó una jornada de capacitación formativa, con el taller sobre "Cambio Climático", en la U.E. "Santiago González Guinán", de la Urbanización RITEC en la parroquia Santa Rosa.

La jornada, dirigida a estudiantes de 1ero a 6to grado de la institución educativa, cumple con los lineamientos de la Alcaldesa Dina Castillo, el Gobernador Rafael Lacava y la Presidenta Delcy Rodríguez, orientados al fomento de la protección del medio ambiente y la prevención contra el cambio climático en el planeta.

Argelis Frías, jefe del departamento de Formación y Contenido Pedagógico Ambiental del IMA Valencia, comentó que el objetivo es "fortalecer el rol del Instituto Municipal de Ambiente, para que sea parte importante en la formación integral y educación ambiental de todos los valencianos, comenzando desde los más chicos hasta los más grandes, trabajando junto a la Dirección de Educación, para llevar este conocimiento y avanzar en la protección de nuestro medio ambiente".

"Es importante destacar que, los niños que hoy forman parte de esta actividad, estudian acá, hacen vida acá y hoy han venido a mostrar las costumbres, leyendas, vestuario, artesanías, que forman parte de esa identidad de nuestros ancestros", destacó. Ojeda, agradeció a todos los entes involucrados en la actividad y describió que "la jornada contó con la entonación del Himno Nacional en lengua warao, como símbolo de rescate de las culturas tradicionales, así como un baile autóctono de la comunidad indígena Yukpa".

Contó con la participación del Instituto



Nacional de Turismo INATUR Carabobo, en cuya representación Militza Garrido, mencionó que en el marco de esta jornada "estamos dando inicio al plan piloto del programa de capacitación para los pequeños guías patrimoniales del Instituto".

Durante la jornada, se dictó el taller titulado "Cambio Climático", orientando a los estudiantes sobre la importancia de "adoptar hábitos y prácticas responsables con el entorno para garantizar el bienestar de las generaciones venideras y educarlos sobre el cuidado que se debe tener a la Madre Tierra", puntualizó.

JORNADA INTEGRAL DE SALUD BENEFICIÓ A LA COMUNA "JUAN GERMAN ROSCIO"



Prensa PANA Valencia Carabobo Lcdo: Julio Henríquez.- En el marco de las políticas sociales orientadas a garantizar el bienestar integral del pueblo, se llevó a cabo una nueva jornada de atención en salud, esta vez en la Comuna "Juan Germán Roscio", específicamente desde el Centro de Desarrollo Comunitario CDC Santa Eduviges, de la parroquia Miguel Peña.

Durante la actividad, llevada a cabo bajo las orientaciones de la Alcaldesa Dina Castillo y el Gobernador Rafael Lacava, se brindó atención médica a más de cien habitantes de las comunidades ubicadas en el punto y círculo del CDC Santa Eduviges, con énfasis en pacientes con condiciones de salud crónicas, pacientes vulnerables a quienes se les hizo entrega de un suministro de medicamentos equivalente a dos meses de tratamiento, garantizando así la continuidad de sus cuidados médicos.

Caroní Amaya, Directora de Bienestar Social de la Alcaldía de Valencia, destacó el despliegue realizado por los equipos comunitarios para el apoyo con la entrega de medicamentos "a estos pacientes crónicos, a quienes les estamos entregando dos meses de tratamiento, beneficiándolos de esta manera, con apoyo de los voceros de salud de la comunidad".

Explicó que adicionalmente, esta jornada contempló la atención domiciliaria para personas en condición de movilidad limitada, por parte de los promotores de bienestar social y trabajadores de las farmacias comunitarias, "quienes visitaron casa por casa, para asegurar la entrega oportuna de sus fármacos".

Articulación y trabajo social por la comunidad

Yuseidi Giménez, parlamentaria comunitaria de la Comunidad Nueva Juventud, destacó la atención integral ofrecida a los abuelos y abuelas que residen en la localidad, quienes gracias a la articulación entre los líderes de la comunidad organizada y la Dirección de Bienestar Social, fueron sujetos de seguimiento y control para garantizar su atención durante el despliegue.

Te invitamos a escuchar en Caracas y La Guaira: WWW.RADIOPANA.COM.VE

DOCUMENTAL YARACUYANO "CAUTIVO" CONQUISTA ESTATUILLA COMO MEJOR CORTO INTERNACIONAL DEL FICPA 2026 EN COLOMBIA

(Gabinete Ministerial para la Cultura del Estado Yaracuy) En una emocionante edición del Festival Internacional de Cine en Pasto (FICPA 2026), realizado en la ciudad de Pasto, departamento de Nariño en Colombia, la cinematografía venezolana vivió una jornada histórica tras la victoria del documental yaracuyano "Cautivo", dirigido por el cineasta Yaracuyano Hernani Rodríguez.

Así lo dió a conocer Alejandro Brito, productor de la cinta, quien recibió la codiciada estatuilla durante el acto de premiación y además indicó que la pieza audiovisual yaracuyana conquistó el primer lugar en la codiciada categoría de Cortos Internacionales.

La competición de este año destacó por una exigente convocatoria global, que recibió un total de 407 películas inscritas, de las cuales solo 73 formaron parte de la selección oficial para este riguroso contexto de cautivó como una de las propuestas más potentes, poéticas y conceptualmente deslumbrantes de la muestra.

Alejandro Brito expresó la profunda gratitud hacia tu equipo y dedicó el reconocimiento a la riqueza ecológica e histórica con que cuenta el estado Yaracuy. "Cautivo es un docu-ficción, con una duración de 11 minutos y fue rodado en la reserva ecológica Guáquira del municipio San Felipe, destacando no solo su belleza paisajística y riqueza sensorial, sino también el valor técnico y humano de su realización, agregando que el equipo de trabajo estuvo conformado en su totalidad por profesionales y creativos yaracuyanos. Uno de los aspectos más aclamados del cortometraje es la magistral interpretación del reconocido actor Asier Ruiz, quien asume el desafiante rol alegórico de la Danta (Tapirus terrestris), icono de la fauna silvestre y símbolo de resistencia en el ecosistema local. Su actuación brinda una dimensión mística y conmovedora



que conecta de manera profunda al espectador con la preservación ambiental y las raíces territoriales.

EL CUENTO “EL CUARTEL OCULTO”, EN LA ANTOLOGÍA DE LINAJE DE QUIMERA



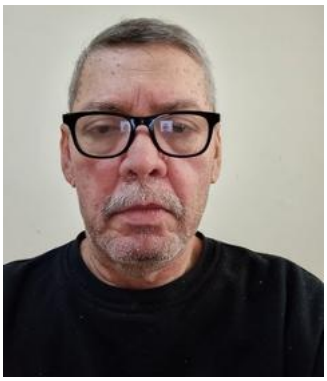
El Concurso Internacional de Cuento Temática Libre anunció la selección del relato “El cuartel oculto”, del autor Igor José García, para integrar la antología colectiva de esta edición, que será publicada por el sello editorial Linaje de Quimera, de Colombia, perteneciente al grupo editorial Prosa Cuántica y enfocado en literatura de terror, suspense y misterio. La decisión del jurado se produjo después de que el texto avanzara hasta la etapa final del proceso de evaluación, según consta en la carta de notificación enviada al escritor.

El certamen recibió 680 textos provenientes de diferentes lugares, con una amplia variedad de temas, perspectivas y propuestas literarias. Cada participante tuvo libertad para explorar sus propias ideas, experiencias e inquietudes, lo que dio lugar a relatos con distintas voces, estructuras y formas de narrar. El jurado realizó una lectura detallada de las obras finalistas, valorando aspectos técnicos como la construcción de los personajes, el manejo del lenguaje, el desarrollo de los conflictos, la coherencia narrativa y la capacidad de cada historia para generar una experiencia significativa en el lector.

“El cuartel oculto” obtuvo un puntaje final de 95 sobre 100. La carta enviada a Igor José García señala que su cuento “ha sido seleccionado para formar parte de la antología colectiva del Concurso Internacional de Cuento Temática libre, después de haber avanzado hasta la etapa final del proceso de evaluación”. La antología reunirá a los autores finalistas de esta edición bajo el sello Linaje de Quimera, de Colombia, perteneciente al grupo editorial Prosa Cuántica.

Te invitamos a escuchar en Miranda: WWW.RADIOPANA.COM.VE

DIÁLOGO NACIONAL...



Por Efraín Figuera El Warao Yakera Yakeraja.-

Para poder incluir a la señora MCM en un diálogo nacional, esta señora debe iniciar un peregrinaje por todos los pueblos de Venezuela, tal como lo hizo por todo el mundo y pararse en todas las plazas Bolívar y en los mercados para pedir perdón a cada uno de los venezolanos y venezolanas por todo el daño que le ha hecho. Pedir perdón por haber pedido bloqueo, pedir perdón por haber pedido invasión, por los muertos ocasionados por su afán de poder y no importar que eso significa destruir a tu país y no a un partido político.

La señora (me cuesta decirle así) tiene que ir de rodillas (así como hizo con Trump) y decirle al pueblo ya no los quiero sin electricidad, sin gasolina, sin diésel, los quiero tal como los quiere la presidenta encargada Delcy Eloina Rodríguez Gómez, felices, con un buen sueldo, con todos los servicios funcionando al 100%. La oposición venezolana debe cesar ya en buscar atajos, golpes de estado, la salida I y II, guarimbas, poner guayas para degollar personas, quemar personas vivas, quemar hospitales, destruir los árboles, queremos saber que país del mundo acepta esa forma de hacer

política? Particularmente no estoy de acuerdo con el perdón hacia esos asesinos - Leopoldo López, Julio Borges, Ledezma, MCM, Ramos Allup y todos los terroristas opositores, pero si ello contribuye a la paz del país y al beneficio colectivo, entonces tragaremos grueso y aceptamos la reconciliación y el bienestar social.

No diciendo con esto que ellos (los nombrados) no deban pagar por sus criminales actos. Venezuela exige sacrificios para salir adelante, para renacer y los únicos que garantizan eso es el chavismo, no el originario, sino el chavista de corazón, el que entendió que el colectivo está por encima de lo particular, el que entendió que la vida está por encima del dogmatismo izquierdoso, el que entendió que para tener patria hay que tener vida. Señora MCM pida perdón al pueblo de Venezuela y pida que de una vez por todas levanten las mal llamadas sanciones a todo el pueblo.

"No podemos tener traidores en nuestras filas, de lo contrario perdemos la patria". Simón Bolívar.



Te invitamos a escuchar en Carabobo:

TU TV VOZ DIGITAL

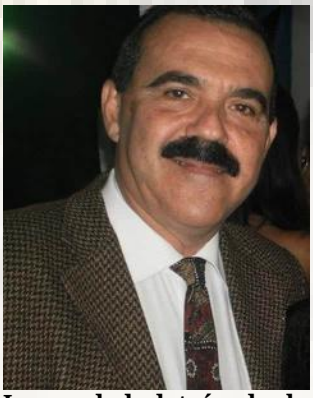
CUMBRE Stereo 103.1 F.M. La Gran Señal Comunitaria...

96.1 SAN DIEGO DE ALCALÁ ¡Tu Mejor Elección!

LA VOZ DE LOS TACARIGUAS 99.7 FM

Okey 107.7 FM Estereo

¡Progreso urbano vs. doble moral política:



La verdad detrás de la transformación de la avenida Carabobo de San Felipe!

Por. Ítalo Urdaneta

Las ciudades no son museos estáticos; crecen, se modernizan y se adaptan a las demandas de sus habitantes.
Recientemente, el anuncio del proyecto de renovación urbana en la emblemática avenida Carabobo de San Felipe, impulsado por el gobernador de Yaracuy, Leonardo Intoci, que contempla espacios turísticos y mejoras integrales para la Escuela Técnica Rómulo Gallegos, ha desatado una discusión tan predecible como hipócrita: la pretendida crisis ambiental por el retiro de un reducido grupo de árboles.

Frente al griterío opositor, es imperativo revisar el andamiaje jurídico venezolano. La Ley Orgánica del Ambiente y la propia Constitución establecen con absoluta claridad que la ejecución de obras de infraestructura para el beneficio general responde al principio de utilidad pública. Ninguna administración regional está atada de manos cuando se trata de modernizar arterias viales, rescatar espacios para el turismo o dignificar centros educativos, respaldada siempre por los avales técnicos y los permisos correspondientes que justifican la intervención urbana planificada.

Sin embargo, la política de sectores extremistas nunca desaprovecha una oportunidad para intentar sacar rédito del desgaste ajeno. Voceros de la oposición han saltado de inmediato a calificar de "ecocidio" la medida, corriendo presurosos a las puertas de la Fiscalía y la Defensoría del Pueblo.

¿De qué ecocidio hablan con tanta desfachactura?

Conviene refrescarles la memoria a estos falsos profetas de la ecología: durante los años de violencia extrema de las llamadas guarimbas (2014-2017), sectores de esa misma oposición aplaudieron o callaron cómplices cuando fueron arrasados e incendiados más de 7.000 árboles en corredores viales cruciales como la avenida 5 de Julio en Maracaibo y amplias zonas de Caracas.

En aquel entonces, cuando la furia vandálica destruyó el pulmón vegetal de ciudades enteras, ninguno de los actuales "ambientalistas de ocasión" en Yaracuy se rasgó las vestiduras ni acudió a tribunales a clamar por la naturaleza. Hoy, en cambio, montan todo un show político por la intervención controlada de apenas 19 árboles que ceden su espacio para dar paso al desarrollo, al bienestar social y a la modernización de San Felipe. Su indignación selectiva no es más que una farsa montada con intereses partidistas.

Por supuesto, la gestión eficiente también se blindará con transparencia institucional. Socializar los estudios fitosanitarios y los planes de arborización compensatoria es la mejor respuesta ante la manipulación. Al final del día, las estructuras obsoletas dan paso a escuelas renovadas, espacios de encuentro y avenidas funcionales que el pueblo yaracuyano sabrá valorar. Los intentos de judicializar la gestión gubernamental a través de alarmismos fingidos se disiparán ante la realidad de los hechos: el desarrollo no se detiene con consignas vacías, y Yaracuy sigue marchando hacia adelante.







¿UN MUNDO NUEVO ANTE NUESTROS OJOS?



(Evidencias de la nueva realidad internacional)
Por Chema Noel

- Desde 1991, es decir desde hace 35 años, cuando después de la caída del muro de Berlín, desapareció la Unión Soviética, los EEUU quedaron como la súper potencia dominante, el mundo cayó bajo el dominio de una sola potencia hegemónica. Hay la multi o pluri polaridad ha sustituido aquella realidad por un equilibrio geopolitico favorable a la paz.
- Desde 1974, es decir desde hace 52 años los EEUU lograron a través del llamado petrodólar, convertir su moneda a la moneda de la economía mundial. Ese subsidio a la economía de EEUU cada día que pasa pierde sustentabilidad. Tiende a desaparecer atrapado en una deuda impagable.
- De Desde 1971, es decir desde hace 51 años el dólar dejó de ser respaldado por el oro y si convirtió en una papel fiduciario sin verdadero respaldo. Hoy en día las grandes potencias compran oro desesperadamente, imponiendo de nuevo el patrón oro.
- Desde 1945, es decir desde hace 82 años los EEUU lograron imponer instituciones internacionales a su conveniencia y bajo se control. Cómo el FMI, El Banco Mundial, las Naciones Unidas. Un entramado internacional con cada vez menos poder en influencia geopolítica.
- Desde 1840 es decir desde hace 186 años Inglaterra logró someter a su dominio colonial a China y a la India, así como a otros países de Asia y el extremo oriente.

Hoy esos dos grandes países integran junto a Rusia y otros importantes países un poderoso bloque que tiende a imponer un equilibrio geopolitico planetario, poniendo fin a la hegemonía de Occidente sobre el mundo

- Desde 1492 es decir desde hace casi 540 años cuando el mercantilismo europeo se extendió hacia América y hacia África, Europa había logrado convertirse en el centro del mundo.

Desde hace muchos años Europa dejó de ser el centro del mundo, ni siquiera lo es ya Occidente como hemos dicho. Aunque la OTAN sigue viva:pero cada vez con menos fuerza para imponer su hegemonía.

Desde hace 5.000 años, cuando surgió la Civilización Patriarcal, el sexo femenino cayó en desgracia y las mujeres pasaron a ser la parte más baja de la estratificación social en una sociedad basada en la super expropiación de la mayoría en favor de la acumulación de la riqueza en manos de la minoría.

Y, en tal sentido, otra de las características de la nueva realidad es que esa milenaria Civilización Patriarcal, también está dando muestras de agotamiento. Las mujeres del mundo están despertando, cada vez más dispuestas a luchar por su emancipación.

Además de estos siete importantes cambios históricos, existen muchos cambios recientes que demuestran esa nueva realidad mundial. Señalemos solo uno: La lucha entre las grandes potencias está caracterizada por el hecho de que, China, que aparece como la principal y más poderosa potencia rival de Occidente, se ha erigido como defensora y garante de la paz. Demuestra día a día que no tiene interés en hundir a los EEUU sino que, por el contrario demuestr que puede y quiere contribuir a evitar un hundimiento catastrófico de Occidente.

Crisis productiva. Baja el valor, baja la plusvalía. Economía especulativa.

Economía de intangibles
Las mercancías tienen menos valor y los precios suben.

Sofrenada la economía de la Abundancia.
(Valor bajo---> precios altos).

19 COMUNIDADES CELEBRAN LA INAUGURACIÓN DEL LICEO CREACIÓN SABANITA TRAS DÉCADAS DE LUCHA

Prensa Alcaldía Peña.- Como un hito histórico para la educación y el poder popular en la región, se llevó a cabo la esperada inauguración del Liceo Creación Sabanita, una institución que abrirá sus puertas para recibir oficialmente a sus 194 estudiantes de educación media general, cursando desde primer hasta cuarto año. Este importante logro, que corona cuarenta años de constante lucha, tiene sus raíces en la perseverancia de la comunidad. Ante la necesidad de cristalizar este sueño, el alcalde del municipio Peña, Giovanny Parra, asumió el compromiso institucional y buscó una alternativa concreta: gestionó y logró que una casa perteneciente a la municipalidad —que funcionaba como una pequeña casa comunal de prestaciones únicas y llevaba 20 años esperando un fin mayor— fuera cedida formalmente al Ministerio de Educación.

A partir de allí, se desató una fuerza impulsada por el personal de la institución, voceros de representantes y miembros de la comuna Mujeres Bicentenarias y sus 4 Raíces, quienes en una articulación perfecta con los trabajadores de la Alcaldía de Peña realizaron un trabajo exhaustivo de acondicionamiento para consolidar el espacio. Al respecto, el alcalde Giovanny Parra declaró durante el acto central: «Este nuevo plantel tiene un alcance extraordinario; aunque la matrícula inicial es de 194 alumnos, la población que atiende este ámbito geográfico de las 19 comunidades de Sabanita, ubicado en el este de la ciudad, comprende entre 15.000 y 20.000 familias yaritagüeñas, convirtiéndose en un epicentro de desarrollo para la zona". Los estudiantes contarán ahora con un ambiente totalmente digno y de calidad, dotado de aulas con aire acondicionado, mesa sillas nuevas, buenos pizarrones y óptima iluminación, garantizando espacios óptimos para su aprendizaje.

El emotivo acto inaugural estuvo presidido por el mandatario local, Giovanny Parra, acompañado por la secretaria general de gobierno, Lenyis Martínez, y la jefa del Centro de la Calidad Educativa, Milenny Sorondo. Junto a ellos, la directora del plantel, la profesora Maryori Rosales, vecinos, representantes y alumnos celebraron con inmensa alegría este triunfo colectivo, demostrando que la unión entre la gestión municipal, las estructuras comunales y el pueblo organizado es la clave para garantizar una educación pública, digna y de excelencia.

Para finalizar, el alcalde Giovanny Parra indicó que la obra se concretó gracias al apoyo incondicional de la presidenta Delcy Rodríguez y del gobernador Leonardo Intoci, quienes facilitaron todos los medios para poder brindarle la oportunidad a los jóvenes de Sabanita de tener un espacio digno donde recibir formación.







ESTUDIANTES DEL COMPLEJO EDUCATIVO "ESTEBAN SMITH MONZÓN" VISITAN INSTALACIONES DEL CEPAEB





Por ORLANDO OLLARVES/CNP: 20.824.- La mañana del miércoles 21, las instalaciones del Centro de Estudios y Producción Agroalimentaria "Eusebio Bracho¨ (CEPAEB), de la Universidad Politécnica Territorial de Falcón "Alonso Gamero" (UPTAG), fueron visitadas por estudiantes de 1.º y 2.º año del Programa de Expansión del Complejo Educativo "Esteban Smith Monzón". La bienvenida estuvo a cargo del Ing. Andrés Rosendo, coordinador académico del Programa Nacional de Formación (PNF) en Agroalimentaria, de la Uptag, quien señaló que el propósito de la actividad es que los estudiantes interactúen con la teoría y la práctica en la parte pedagógica. Asimismo, los exhortó a sentirse orgullosos de haber escogido uno de los mejores PNF del país, por cuanto contribuye a la alimentación de gran parte de la población venezolana.

Por su parte, la Prof. Carmen Arenas, docente de Educación Media Agropecuaria del complejo y del programa técnico de Agroalimentaria, informó que el objetivo es que los estudiantes conozcan de cerca las unidades de producción, se familiaricen con las actividades que allí se desarrollan y puedan avanzar hasta llegar a sus pasantías. Destacó que este acercamiento es importante en su formación hasta el sexto año de Agropecuaria.

Es preciso señalar que el equipo de la Coordinación de Articulación Gubernamental de la Vicerrectoría de Desarrollo Territorial acompañó y guió a los estudiantes durante la visita por las áreas de abono orgánico, lombricultura, área bovina, ovina, caprina y cunicultura; las demás áreas quedaron pendientes para una próxima visita.

Finalmente, se indicó que esta institución, desde el período 2023/2024, pasó a formar





parte del programa de expansión técnica, en el marco de la alianza establecida entre la UPTAG y el Ministerio de Educación.

FOTOS: ELEAZAR RODRIGUEZ GESTIÓN COMUNICACIONAL UPTAG.

MOVIMIENTO ARAGÜEÑO DE COMUNICACIÓN POPULAR M.A.C.

Prensa Tacarigua Digital.- Desde que el Comandante de la Comunicación Popular del Siglo XXI Hugo Rafael Chávez Frías visionó y dio valor a la Artillería Comunicacional Comunitaria Alternativa en los 18 municipios de Aragua, cuna de la comunicación, la aviación y la revolución tenemos un norte claro y conciso.



Este sabado 24 de Octubre 2026, tuvimos la grata visita de la colega Anahis Guevara, Coordinadora de la Región Central del MINCI en las instalaciones del MAC - AMOR FM 101.5.

Diversos tópicos fueron tocados en este encuentro comunicacional, con especial énfasis en la preocupación de los Medios Radiales y Digitales presentes, en cuanto a su invisibilización, medios que hacen el trabajo de comunicar desde su punto y círculo, teniendo en cuenta que el Compañero Hugo Rafael Chávez Frias le dio valor y rango desde las RADIO BEMBA hasta las tecnológicas creadas y por crearse, y que no se tiene visibilidad ni reconocimiento por algunas autoridades. Por eso encuentros como este esperamos que sumen a corregir ese trato.



También se recibió una excelente orientación en cuanto a las directrices del MINCI - CONATEL por parte de nuestra colega Anahis Guevara para la actualización de los Medios Alternativos, el registro y renovación de los Productores Nacionales Independientes PNI, así como la información de otros proyectos



que están por venir desde el Gobierno Nacional representado por la presidenta encargada Delcy Rodríguez. Una reunión que mostró compromiso, seriedad y ética por parte de los representantes de medios asistentes y que contó además con un gran intercambio y debate de ideas aportadas no solo por los medios presentes sino también por los ausentes por motivos ajenos a su voluntad como el caso de nuestros colegas Williams Herrera de LLANERA ESTÉREO y de Polo Medina de LA VOZ DE BOLIVAR en San Mateo entre otros.

Muchísimas gracias Minci, Conatel y especialmente Gracias Anahis!

JUNTOS UNIDOS, CON AMOR, SOMOS MÁS

YARACUY CELEBRA DÍA NACIONAL DEL INTENSIVISTA EN EL HOSPITAL CENTRAL DR. PLÁCIDO DANIEL RODRÍGUEZ RIVERO

Prensa SCI.- El personal del hospital central Dr. Plácido Daniel Rodríguez Rivero de San Felipe, celebró el Día Nacional del Intensivista, con una misa de acción de gracias, una fecha que honra medio siglo de trayectoria desde los orígenes de la medicina crítica hasta la consolidación de su formación académica en el país.

El director ejecutivo del centro de salud, Freddy Montaño, apuntó que cada 23 de octubre, se celebra el día del especialista en medicina crítica o el día del intensivista. “Esto conmemorativo en sus 50 años desde su creación hasta la llegada de la formación académica en el país”.

El espacio de reflexión fue dedicado a enaltecer a estos hombres y mujeres que día a día se convierten en el latido guardián de quienes transitan los momentos más delicados de salud, reafirmando el compromiso ético, sensible y solidario que define a la medicina de alta complejidad.

La actividad contó con el acompañamiento de la Autoridad Única de Salud, Marylin Velázquez y la







Directora Médica, Elis Gómez. Asimismo, se sumó la calidez de todo el personal médico, asistencial, administrativo de la unidad de cuidados intensivos y la comunidad hospitalaria en general, una familia institucional que trabaja de manera incansable para brindar una atención oportuna, profesional y profundamente compasiva a cada paciente y a sus familiares.

EN YARACUY TALLER: LOS 10 COLORES DEL TALENTO

Prensa PANA Lcda. Eddy Rodriguez Aponte. La Fundación Centro Integral Vida y Salud Fundacivys, celebró con gratitud y éxitos este, la 48° edición del Taller Los Diez Colores del Talento. El Taller fue realizado este sábado 24 de octubre bajo la conducción de la Licenciada Rosa González y la Licenciada Eddy Rodriguez en una jornada de 9:00am a 5:00PM, en el Salón Ulpiano, del Centro Profesional Capri de la ciudad de San Felipe, gracias a la alianza con las extraordinarias colaboradoras Licenciadas Lesbia Gómez, Carmen Rebolledo y Merlings Peña.

Este Taller es desarrollado empleando la metodología de la pedagogía sistémica, el cual es un enfoque educativo innovador que integra los sistemas familiar, social y educativo fundamentado en los estudios e investigaciones del filósofo Bert Hellinger y CUDEC en México, y busca la inclusión en lugar de luchar contra los hechos en los contextos de las relaciones personales, laborales, educativas, organizacionales. Este enfoque busca superar la separación o divorcio histórico entre la familia, la cultura y las organizaciones, entre la historia personal y la historia de la comunidad promoviendo que, en toda relación, cada actor ocupe el lugar sistémico que le corresponde asegurando el éxito en los propósitos individuales y colectivos.

Se fundamenta en la investigación continua de las implicaciones sistémicas de los miembros de un equipo u organizaciones a partir de diez colores, de los que se reflejan tres grandes orientaciones de conducta:

Los que se orientan al Hacer son el Rojo, el Naranja y el Amarillo con implicaciones vinculadas a movimientos interrumpidos hacia la madre, la dignificación de miembros excluidos o tomar del lugar del abuelo que se manifiestan como hiperactividad, liderazgo arrollador, perfeccionismo, enfoque compulsivo hacia el logro y baja tolerancia ante quienes no siguen su ritmo.

Quienes se orientan a la Relación son el Rosado, Marrón y Verde con implicaciones ligadas a cumplir los sueños no realizados de los padres, la identificación simultánea con víctimas y perpetradores, o el deseo de "salvar" a la madre, manifestándose como necesidad de aprobación, tartamudez, roles de salvador/abusador o hiperactividad. Quienes se orientan a la Reflexión son el Blanco, Azul, Morado y Negro, cuyas implicaciones están conectadas con bebés no nacidos, embarazos perdidos o interrumpidos, la exclusión de enfermedades y destinos trágicos del clan, manifestándose a través de un pensamiento analítico y abstracto muy profundo, pero acompañado de lentitud, apatía, aislamiento, agresividad pasiva o inclinación hacia el melodrama.

Luego de practicar las herramientas de investigación colectiva con este grupo de participantes, se obtuvo







como resultados del Taller la necesidad de profundizar en los motivos que ocasionan los vínculos y las relaciones, así como de indagar a profundidad usando los talentos reflexivos para aportar al crecimiento enriquecido de los grupos y equipos de trabajo en todo tipo de interacción.

“Solo un corazón agradecido aprende” Angélica Olvera

JORNADA SOCIAL INTEGRAL EN EL GUAY BENEFICIÓ A 57 FAMILIAS

Prensa Monge.- Unas 203 personas pertenecientes a 57 familias que hacen vida en el sector rural conocido como El Guay en el municipio Manuel Monge fueron beneficiadas con una Jornada de Atención Integral, promovida por la Alcaldía de Manuel Monge en conjunto con la Organización Internacional para las Migraciones OIM.



Yenifer Mora, secretaria de la OIM, dijo que llevaron atención en medicina general, medicina pediátrica, ginecología, ecografía y entrega de medicamentos a los pobladores de esta zona rural del municipio. “Adicionalmente hemos traído el servicio de psicología y grupos de trabajo de emociones y manejo de estrés grupal”, explicó la funcionaria de la agrupación internacional que ha hecho un trabajo constante en Manuel Monge luego del doblete sísmico.



Se tiene previsto que estas jornadas de atención promovidas por la presidenta Delcy Rodríguez, el gobernador Leonardo Intoci y el alcalde Jhoan Quero, se sigan realizando en todas las comunas del municipio Manuel Monge hasta finalizar este año.





MUESTRA ARTESANAL "MANOS CREADORAS" EN AROA CELEBRÓ LA TRADICIÓN Y EL TALENTO DE YARACUY



(Gabinete Ministerial para la Cultura del Estado Yaracuy) En horas de la mañana de este miércoles 21 de octubre, se llevó a cabo con gran éxito la muestra artesanal denominada "Manos creadoras" en el municipio Bolívar, específicamente en la ciudad de Aroa. La programación se desarrolló en las instalaciones de la biblioteca "Josefa Marín Narváez" y en los espacios de la plaza Bolívar, convirtiendo el casco central en un punto de encuentro para el arte y la comunidad.

El evento contó con la destacada participación de las cultoras y artesanas Nelly Ordóñez, Mireya Sánchez e Iris Guevara, quienes compartieron su talento y saberes con los estudiantes del colegio Santa Teresita, fomentando en las nuevas generaciones el amor por las raíces culturales de la región. La actividad estuvo organizada por la Tienda Red de Arte San Felipe, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Cultura.
Uno de los grandes atractivos de la jornada fue la exhibición de sombreros elaborados en palma real (fibra vegetal), un referente indiscutible de la artesanía del municipio Bolívar que representa un oficio transmitido de generación en generación a lo largo de más de seis décadas.

Estas iniciativas tienen como propósito fundamental promocionar y visibilizar la creación artesanal del estado Yaracuy. Para quienes deseen disfrutar de esta propuesta cultural, se anunció que la muestra se estará presentando el próximo 30 de octubre en la Casa de la Cultura "Alberto Beto Ramírez", ubicada en el municipio José Antonio Páez.



La realización de esta exitosa jornada fue posible gracias al apoyo de la cultora Iris Guevara, así como del Instituto de Cultura del Estado Yaracuy (ICEY) y el Gabinete Ministerial para la Cultura del estado Yaracuy.



Instalan accesorios para optimizar la presión de agua en Las Lajas

Prensa Manuel Monge.- Un equipo de obreros de la Dirección de Servicios Públicos de la Alcaldía de Manuel Monge junto a trabajadores de Hidroven Yaracuy se trasladaron a la zona donde recientemente se terminó de colocar dos kilómetros de tubería nueva para el mejoramiento del Acueducto de Las Lajas, y colocaron accesorios hídricos que permitirán mejorar la presión y distribución del agua en el municipio Manuel Monge.



Eduar Blasco, director de Servicios Públicos del municipio Manuel Monge, explicó que estos trabajos corresponden a una segunda fase de instalación para dejar al 100 % de funcionamiento los dos kilómetros de tubería de 8 pulgadas colocados este año y con los que se benefician 14 sectores y más de 16 mil personas de Yumare y sus alrededores.



Detalló que este proyecto impulsado por la presidenta Delcy Rodríguez ha tenido el apoyo constante del gobernador Leonardo Intoci y la orientación del alcalde Jhoan Quero. “Todos junto a Hidroven y el Ministerio de Aguas hemos llevado adelante la sustitución de la tubería, además de la instalación de abrazaderas, niples, ventosas y llaves de 1 y 4 pulgadas para el mejoramiento de la presión del caudal”, refirió el director de los Servicios Públicos Eduar Blasco.

Como recordaremos en el mes de marzo el gobernador Leonardo Intoci prometió la sustitución de los casi 7 kilómetros de tubería del Acueducto Las Lajas y en conjunto con el poder popular se han avanzado en los primeros 2 kilómetros, por lo que se tiene previsto que en el año 2027 se termine de consolidar el trabajo iniciado para la perfecta distribución de agua en la capital del municipio Manuel Monge.



DICTAN CURSO DE BÚSQUEDA Y RESCATE DE PERSONAS VIVAS EN LARA



Prensa Radio Urachiche.- Urachiche presente en el curso de búsqueda y rescate de objetos, personas vivas que se realiza en la escuela canina SAR K9 criadero Las Jotas del profesor Joel Sequera, ubicada en Tamaca estado Lara. Este curso Está compuesto por tres niveles;

Nivel 1 búsqueda de objeto.
Nivel 2 búsqueda de personas vivas.
Nivel 3 rescate en montaña.

Cada nivel tiene una duración de 3 meses, en este curso están participando perros de los bomberos del Estado Lara, de los grupos de rescate del estado Portuguesa, del grupo de rescate Lara y del grupo de Urachiche por el estado Yaracuy.

Urachiche entrena un canino de 9 meses que responde al nombre de CASE. En total son 15 animales que están siendo entrenados, por cinco instructores. Es importante mencionar que el nombre de esta escuela canina es en honor a Charlie, un valiente perro de la Granja las Jotas, que lo recordamos por su incansable dedicación y servicio en la búsqueda y rescate, Charlie fue más que una simple mascota o compañero, fue un héroe que con su agudo sentido del olfato y su lealtad inquebrantable salvó innumerables vidas.





MISS YARACUY 2026 GABRIELA VEGAS VISITÓ EL ESTADO PARA CONOCER SUS SITIOS HISTÓRICOS Y NATURALES







Prensa SCI.- En el parque arqueológico San Felipe El Fuerte, fue recibida la mañana de este sábado Gabriela Vegas, Miss Yaracuy 2026, quien realiza una gira por los sitios históricos y naturales de la entidad, durante el recibimiento conoció las ruinas del lugar, parte de la historia, disfrutó de los repiques de tambores y el baile de burriquitas, como parte de la cultura regional.

En su encuentro con los medios de comunicación, Vegas expresó que Yaracuy la recibió con amor y en su recorrido pudo disfrutar de una inigualable vegetación, las flores, la gente, los lugares.

“Tener la banda de Yaracuy es un orgullo inmenso, porque yo cuando estaba pequeña visitaba mucho Yaracuy, sobre todo la Hacienda La Guáquira, con mi familia, estar aquí significa volver a conectar, me siento una yaracuyana mas”, expresó.

Con respecto al certamen indicó que, la preparación es de lunes a viernes, todos los días asisten a Venevisión, donde reciben clases de oratoria, lenguaje corporal, pasarela, fotografía y clases de ética. “Son tres meses fuertes, pero gratos, porque es un trabajo para ti, pero lo estoy haciendo también obviamente por mi país”. Vegas expresó sentirse orgullosa de la banda que le correspondió, pues en una entrevista dijo que estaba entre Yaracuy y Amazonas, pero luego entendió por qué le tocó Yaracuy.

“Esta banda era para mí”. Por su parte, Sergia Pineda, presidenta de la Corporación Yaracuyana de Turismo, quien formó parte de las personas que la recibió apuntó que se le dio la bienvenida en nombre del gobernador Leonardo Intoci al estado Yaracuy.

Detalló que la visita durante sábado y domingo, consistió en realizar un recorrido por el Parque San Felipe el Fuerte, iglesia La Catedral, Parque Nacional Leonor Bernabó, área recreativa Yurubí, la redoma El Indio de Yaracuy en la avenida Yaracuy, plaza de Las Banderas.

También recorrió la Chococasona en La Marroquina, donde tuvo un recibimiento por parte de los artesanos y cultores y luego en la Reserva Ecológica La Guáquira, seguido visitará el parque recreativo Embalse Cumaripa, en Bruzual.

Este domingo tiene previsto ir al municipio Nirgua, donde tendrá experiencias con parapente, volando los cielos del estado y se retorna luego a Caracas a sus actividades.

PRENSA PANA

DOMINGO, 25 DE OCTUBRE DE 2026

EDICIÓN #81 - AÑO 2

PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA

EL ARTE DE ¨GUERRA¨

MARIA GUTIERREZ

CULTORA

